

శ్రీః

కన్న కూతురు

(సాంఘిక నాటకం)



రచయిత :

అమృజాల నరసింహమూర్తి

హిందీ ప్రచారక

షోషేరు.

మొదటి ముద్రణ 1958

రెండవ ముద్రణ 1959

సర్వహక్కులు రచయితవి

ముద్రణ :

సీతారామ పబ్లికేషన్స్, భీమవరం



ర చ యిత :

ఆముజాల నరసింహమూర్తి

మాతృశ్రీకి అంకిరము



శ్రీయుతసచ్చరిత్రయు, వశిష్ఠసగోత్రయు, నాముజాల నా
రాయణ ధర్మపత్నియు, జనాదృతిపాత్రయు, నై నయట్టి ని
ర్మాయకు, సచ్చమాంబికకు, మాజనయిత్రికి, సంకితంబుగా
నాయనుఁగుండుమారిత యనందగు నీ కృతినిర్మలభక్తి మై.

మ న వి

నా యీ “కన్నకూతురు” బాల్యాత్మప్రభృతి పవిత్ర భారతీయత నుగ్గుబాలతో నలవరచుకొని, నాటక రచనావిశారదులు, కళాకారులు, విమర్శకులు, సహృదయులునగు నా మిత్రులు మద్దాల బాలాజీరావు (వీరవాసరం) పోలిశెట్టి రంగ నాయకులు (కొప్పూరు) ఇరింకి నారాయణ స్వామి (తోలేరు) కుమ్మరపుల్ల కంకరరావు (వి. యమ్. కంబరదీవి) గార్ల వాగ్భూషణ భూషితురాలై పరిణయమునాడు మహామహోపాధ్యాయ, కవిసార్వభౌమ, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వాస్థానకవి, బహుశ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి కాస్తూరిలవారి యాశీస్సులను బడయుగలిగి యింకను అనేక కవి, గాయక, పండిత నటీనటుల చున్న నలనందుకొనిన యద్భుతవంతురాలు.

ఈమె చరిత్ర యే సంస్థను గాని, వ్యక్తినిగాని వుద్దేశించి రచింపఁ బడినది కాదనియు, స్వకపోలకల్పితమనియు విన్నవించుకొనుచున్నాను.

ఈమె భావి భాగ్యోదయానికి దోహదమిచ్చిన మిత్రులకు, ప్రథమ మున నాశీస్సులఁ బ్రసాదించిన కవిసార్వభౌములకు, సమీక్షలు వ్రాసిన ఆంధ్రదైనిక పత్రిక (మద్రాస్) దేశబంధు (నరసాపురం) సంపాదకులకు ప్రథమ ప్రదర్శనమునఁబాల్కొని ప్రజాహృదయములఁ జూరగొనిన శ్రీ మురళీకృష్ణ నాట్యకళాసమితి (వీరవాసరం) వారికి మరియు తన్నిర్వాహకు లకు, ముఖ్యముగాఁ బెక్కుప్రదర్శనములిచ్చి ప్రేక్షకులనుఁజ్ఞాతలుగించుచు నటించిన శ్రీ మిత్రకళా సమితి (కుమ్మరపుల్లపాలెం) వారికి తన్నిర్వాహ కులగు కాశీభట్ల వెంకటసుబ్బారావు గారికి నా హృదయ పూర్వక నమోవాకములు.

అశీస్సు

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వాస్థానకవి బ్రహ్మశ్రీ

శ్రీ పాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిలవారు

కన్నకూతురు - ఇదియొక సాంఘిక నాటకము. తన కన్న

కూతురిని తండ్రి తానే పెండ్లియాడుటకు బ్రయత్నించుట ప్రధానము చేసికొని యిది రచింపబడినది. నేటి జనుల అభిరుచిని బట్టి కాలముననుసరించి సహజ కథావస్తువుతో నిది వ్రాయబడినది.

ఇందు వృక్షవయన శ్రీహరిరావు చెందు వివాహములు చేసికొని విషయవాంఛాత్మకుడు కాకిపోవుటయే కథాంశము.

కథానాయకుడైన ఆమర్ నాథ్ ఆ రావునకు మేనల్లుడు. గొప్ప ధనవంతుని బిడ్డయై బాల్యముండే తల్లివండుగ్రులను గోల్పోయి మేనమామ యింట పెరిగినవాడాయెను.

రావుగారి ద్వితీయభార్యలో జెలికజైగా తనయింటికి వచ్చిన సత్యవతిని కూడా గాంధర్వవిధిని వివాహమై తుదకేదో దుర్బుధివలన గర్భవతియైన యాసెను పుట్టింటికి పొమ్మని, కాదనగా చంపుటకుకూడా ప్రయత్నము చేశెను. పాపమామె తప్పించుకొని యెట్లోయొక స్వామి యాశ్రమముజేరి చిడ్డను కనినది. ఆ బిడ్డ ధర్మయ్యయను నైతునింట పెరిగినది. ఆమెయే కథానాయిక. పేరు ప్రభావతి. రావు ఆ ప్రభావతినిగూడా చతుర్థ వివాహము జేసికొనడలంచి, తుదకు తన కన్నకూతురని తెలిసికొని పశ్చాత్తాపపూర్వకముగా మేనల్లుడు, కథానాయకుడు నయిన ఆమర్ నాథున కిచ్చి పెండ్లిచేసినాడు. యిదియే యిందలి కథ.

ఇప్పటివారి అభిప్రాయానుసారముగా నిట్లు కథ కల్పింపబడినది. కాని నాటక నియమములు స్వీకరింపబడలేదు.

లోకోక్తులతో, నూత్నలతో ఈనాటకము నాటక రంగమునకు, సినిమా రంగమునకుకూడా మనోరంజకముగా నుండుననుటకు సందేహములేదు.

ఈ గ్రంథకర్త శ్రీఆముజాల నరసింహమూర్తికవి యితోధికముగా నభ్యుదయ రచనలను జేయుచు బ్రజల మన్ననలకుఁ బాత్రుడై గుచిరాయు దువార వైభవముల నలరారుగాక !

రాజమండ్రి

ఇట్లు,

10-10-57

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి (అస్థానకవి.)

సమీక్షలు

కన్నకూతురు - నేటి నాటక ప్రేక్షకలోకానికి అనువుగా వుండవలయునని సుస్కారభావప్రధానంగా వ్రాసిన పది దృశ్యముల సాంఘిక నాటకం.

శ్రీవ్యసన పరాయణుడైన ఒక స్థితిమంతుడు చివరకు తన కన్నకూతుర్నే చతుర్థవివాహం చేసుకొనడానికి ప్రయత్నించడం, అనంతరం విషయం గ్రహించి ఆ ప్రయత్నం విరమించి పశ్చాత్తాపపడటం యిందలి ప్రధాన ఇతివృత్తం.

శ్రీహరిరావు అనే పెద్దమనిషి తన రెండవ పెండ్లాముతో చెలికత్తెగా వచ్చిన సత్యవతినికూడా గాంధర్వవిధిని వివాహమై ఆమె గర్భవతికాగా ఎలాగైనా ఆమెను వదిలించుకొనడానికి ప్రయత్నించి విఫలమై చివరకు ఆమెను కడతీర్చడానికూడా ప్రయత్నిస్తాడు. ఏమయినాసరే! అతడే తన భర్తయనే భావంతోవున్న ఆమె యెలాగో తప్పించుకుని ఒక సర్వోదయస్వామి ఆశ్రమం చేరి బిడ్డను కంటుంది. ఆ బిడ్డ ఒక రైతు యింట పెరిగి పెద్దదవుతుంది. ప్రభావతి అనే ఆ బాలికను వివాహం చేసుకొనడానికి శ్రీహరిరావు నిశ్చయం చేసుకుంటాడు. చివరకు ఆమె తన బిడ్డయని తెలియగా సిగ్గుపడి ఆమెను తనయింటనే పెరిగి పెద్దవాడయిన మేనల్లునకిచ్చి వివాహం చేస్తాడు.

సంభాషణలు మధ్యమధ్య పద్యాలు ప్రేక్షకులకు కథ సులభంగా బోధపడే తీరులో సాతీయాలతో, సామెతలతో సరళంగా, చురుకుగా నడుస్తున్నాయి.

రచయిత దేశభక్తి గాంధీజీ సిద్ధాంతాలపట్ల ఆయన ఆసక్తి, సంఘ సంస్కరణానురక్తి నాటకం అంతటా కనుపిస్తున్నాయి.

“1950 జనవరి 30 వ తేదీనుంచి సంవత్సర స్వపరిపాలనాధికారం యేర్పడింది. కాని... “నోరున్నవారిదే రాజ్యం నొల్లుకున్న వారిదే భోజ్యం” అయిపోయి ప్రజాసామ్యపరితం ప్రజానీకానికంతకు సమానంగా

సమకూరక పాలకళకటం వక్రిగమనాని కుపక్రమించింది." అంటూ వివేకవంతులయిన చైతుబిడ్డలచేత విమర్శింపజేయటం రచయిత లోక వ్యవహార వివేకతకు నిదర్శనం.

ఆంధ్ర దైనిక పత్రిక.

8-12-57

మద్రాసు

కన్నకూతురు - ఇదియొక సాంఘిక నాటకం. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ఆస్థానకవి, కవిసార్వభౌమ, శ్రీ శ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి గారిచే 'ఆకిన్ను' వ్రాయబడినది. శ్రీ శాస్త్రిగారి అభ్యుదయ పరిదర్శనబడసి, పలువుర పెద్దల మెప్పువడసిన సాంఘిక నాటకం.

ముఖ్యంగా యిందులో కవిగారి ప్రత్యేకత; కవిత; భావప్రస్ఫుటన; వ్యంగ్య, విమర్శ; నిపుణత ప్రతి దృశ్యంలోనూ దృశ్యోచితమవుతూ వుంది. సంభాషణలలో రసజ్ఞత, ఒడ్డిక, గంభీరత, మృదుత ఈ నాటకానికి ప్రాణం పోసినవి.

కవిగారు కథను కల్పించడంలో ఇతిహాసాన్ని గుంభనపరచి కుడించడంలో శిల్ప సంపత్తికి చీవంచేకూర్చడంలో, నాటకరంగ విభజనా సామగ్రిని సాధించడంలో కథానంతరం కలియకలు ముగింపులు ఒక్కొక్కటిగా కలుపుటలో సిద్ధహస్తులైన ఆచుభవజ్ఞులని నిరూపించుకున్నారు.

భావ - భావకు మించిన భావన, భావనకందిన పదలాలిత్యం, లాలిత్యానికి తగిన రసపోషణ, రసపోషణకు వన్నెకూర్చిన పేరాశలేని సున్నితత్వం, ఆ సున్నితపు నడకలో శృంగార, హాస్య, కదంబ, రాద్ర, వీర, భయానక, భీభత్సాద్భుత కాంతరసాల్ని చక్కగాపంచి ఈ నాటకాన్ని యెంచి రచించారు.

ఈ నాటకం పరిదర్శనాస్తత కలిగి పండిత, పామరలోకాన్ని హృదయంప జేయగలదు.

దేశబంధు పత్రిక.

14-1-59

నరసాపురం : పు. గో. జిల్లా.

“కవిసార్వభౌమ” బ్రహ్మశ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి కాస్తుల వారి పర్యవేక్షణమున వీరవాసరం హనుమాన్ టాకీస్ లో ప్రథమ ప్రదర్శనమున బాష్టాని శ్రీ కవిసార్వభౌములవారి యాశీస్సుల నందుకొనిన శ్రీ మురళీ కృష్ణ నాట్యకళాసమితివారి నటీనటువర్గం.

- | | | |
|-----------------|---|---|
| 1. శ్రీహరిరావు | - | మద్దాలబాలాజీరావు |
| 2. అమర్ నాథ్ | { | 1. నూకల రంగా
2. కంచి శ్రీనివాస్ (భాషాప్రవీణ) |
| 3. గణపతి | - | మద్దాల ప్రకాశరావు |
| 4. ధర్మయ్య | - | నూకల వెంకటరావు |
| 5. భాస్కరరావు | - | నాని కృష్ణ |
| 6. దయానందస్వామి | - | నిమ్మల అప్పారావు |
| 7. డాక్టర్ | - | మద్దాల వామనమూర్తి |
| 8. సత్యవతి | - | శ్రీమతి ముత్యవేణి |
| 9. ప్రభావతి | - | శ్రీమతి రాజేశ్వరి |

డైరెక్టర్ : బాలాజి.

మ్యాజిక్ : గుండా కృష్ణమూర్తి యి పార్టీ.

ఆర్గనైజర్ :

మద్దాల రాజారావు నాథులు యి మద్దాల సింహాద్రిరావు.

హెచ్చరిక!

నా లిఖితపూర్వకమైన అనుమతి లేనిచే నాయీ నాటకాన్ని యే నాటక నిర్వాహకులు, యే నటీనటులు ప్రదర్శింపరాదు. ఎవరు స్క్రీన్ చేయరాదు. రేడియో బ్రాడ్ కాస్టింగు, రికార్డింగు చేయరాదు. భాషాంతరీకరణం చేయరాదు. ముద్రింపరాదు. వైవానిక వ్యతిరేకంగా ప్రచురించిన వారు నే జరుపు సినిల్ క్రిమిసల్ చర్యలకు బాధ్యులగుదురు.

ఇట్లు,

ఆముజాల నరసింహమూర్తి.

పాత్ర పరిచయం

1. శ్రీహరిరావు... వయస్సు 50 సం॥ కథానాయకుని మేనమామ
దేవాలయధర్మకర్త. విషయనుభూతిలాసి. గణపతి చేతి కీలుబొమ్మ.
2. అమర్ నాథ్... వయస్సు 8 సం॥ల నుండి 22 లోపు. కథానాయకుడు.
“పదవీ వ్యామోహపరులు పదవుల్లో వున్నంతకాలం ప్రియల పాట్లు భగవంతుడుకూడా తీర్చలేడ”ను భావంగల పరోపకారపారీక్షితుడు.
3. గణపతి... వయస్సు 40 సం॥ దేవాలయపు గుమాస్తా. పాపభీతిలేని
భాతివారిది. ఎక్కిగా మాట్లాడువాడు.
4. ధర్మయ్య... వయస్సు 60 సం॥ల లోపు. కథానాయక పెంపుడు
తండ్రి. బ్రతికిచెడిన చైతురాజు.
5. భాస్కరరావు... వయస్సు 22 సం॥ల లోపు. ధర్మయ్య కొడుకు.
యువజన సంఘ కార్యదర్శి. నిర్మోగమాటంగా మాట్లాడు
నిస్వార్థపరుడు. అమర్ నాథ్ మిత్రుడు.
6. దయానందస్వామి... వయస్సు 50 సం॥ సర్వోదయ సమాజ్లాశ్రీ
మాధిపతి. బూజుపట్టిన పూర్వాచారాన్ని తోసిరాజని
మందడుగు వేసిన సంఘసంస్కారి.
7. డాక్టర్... వయస్సు 35 సం॥ ఇంగిత హ్మనంగల విశాలహృదయుడు
ఆశ్రమ వైద్యుడు, నిరాడంబరజీవి.
8. సత్యవతి... వయస్సు 15 సం॥ కథానాయక కన్నతల్లి. ఆదర్శ
సాధనానికయి ఆత్మార్పణం చేసుకున్న అఖండ ప్రజ్ఞావతి.
9. ప్రభావతి... వయస్సు 15 సం॥లు. శ్రీహరిరావు కన్న కూతురు.
కథానాయక. సంఘనిర్ణయాన్ని ఆత్మత్యాగంద్వారా సంస్కరింపదలచిన సాధ్వీమణి.



నటరాజస్తవం

శ్లో॥ శ్రీసక్కావలసన పరివాయతోకే । సృష్టిస్థితి ప్రళయవిరహాదిపాయ
భగిత్యావ్యదోధ్యమహిమూర్తిక రూపభాజే । తస్మై నమోఽస్తు నటరాజవరాయభ్యం ॥

భారతమాతృ వందనం



భారత జననీం పాపహరిణీం

కామిన్యాం కమనీయాం భజే

॥భార॥

1. వదీపత కావవ, సగగణలసితాం

సదమిల హృదయాం, శాంతాభరణాం

॥భార॥

2. సకలసస్యఫల, సంపద్య పేతాం

సకలభేదసం, స్త్రవనీయాంమే

॥భార॥

శ్రీః

కన్నకూతురు

(ప్రథమ దృశ్యం)

(శ్రీహరిరావు గారిమేడ సత్యవతి గది. రాట్నం వడుగుతూవున్న గాంధీగారిచిత్రపటం దాని కిరువైపుల పూజాపరికరాలు. బ్రాహ్మణుడు దాని మీద చిన్న గడియారం, వెలిగించినలైటు, కొంచెం మారంగా చెండు కుర్చీలు, గోడకు చాల రకాల ఫోటోలు వుండును.)

సత్య : (ఫలాహారపు ప్లెంట్లో ప్రవేశించి) అమర్ ! ఓ అమర్ ! (బిగ్గరగా) ఓ చినబాబు ! నీముస్తాబు ఇంకా పూర్తికాలేదా ? (పల్లెం క్రింద పెట్టును)

అమర్ : (లోపల తనగదిలోనుంచి) వస్తున్నా అత్తాయి !

సత్య : నీవు వచ్చేసరికి పుణ్య కాలంకాస్తాగడచిపోయేటట్టుంది.

అమర్ : (ప్రవేశించి) వచ్చేసేగా? (గాంధీగారి ఫోటోచూచి ఆనందంలో) ఈవేళ గాంధీతాతను పెండ్లికొడుకులా అలంకరించా వెందుకత్తాయి !

సత్య : ఎందుకా ? యీవేళ గాంధీజయంతి కదూ మరి ?

అమర్ : అంటే ?

సత్య : అంటే ! యీ రోజు మన గాంధీతాత పుట్టిననాటి పండుగ అన్నమాట.

అమర్ : అందుకు మనం ఈవేళ యేంచేయాలి అత్తాయి.

సత్య : ఏంచేయాలా? మనంకూడా ప్రపంచ ప్రజలతోబాటు నూత్రాయుజ్యంచేసి మహోపకారిఅయిన గాంధీమహాత్ముణ్ణి పూజించి, ప్రార్థించాలి.

అమర్ : గాంధీతాత మనకుచేసిన మహోపకారం యేవిటి అత్తాయి.

సత్య : ఏవిటో చెబుతా విను.

సీ॥ అస్పృశ్యతా వారణాయత్త చిత్తత
 సర్వసమత్వంబుఁ జాలెనెవఁడు ?
 పరవస్తుదుర్మోహ పరతావిముక్తికై
 పాయని హితబోధఁ బఱపెనెవఁడు ?
 పరదేశ కృంఖలా బద్ధస్వదేశీయ
 దాస్యముక్తినిొసర్పి తనరెనెవఁడు ?
 దుర్వ్యసనాసక్తిఁదొలఁగించి దేశ దా
 రిద్రవ్యబాధల నివారించె నెవఁడు ?

తే॥ అట్టి కమదమనయయుతు నమలచరితు
 సర్వదేవాంశ సంభూతు సకల దేశ
 పూజ్యా గాంధీమహాత్మునిఁ బూజిపూట
 పూజగావించి ధన్యతఁ బొందవలయు.

అమర్ : ఓహో ! అందుకా నాకు యీవేళ కొత్త బట్టలు కుట్టించి కట్టుకోమని యిచ్చావ్ !

సత్య : అవును చినబాబు! పిండివంటకూడా పండుగ అనేగా యీవేళ పండుకున్నాం.

అమర్ : (ఆనందంతో) ఎంతమంచిదానవత్తాయి సీవు.

సత్య : నామంచికేంగానీ ! మొన్న చెప్పిన దండకం, పాట వచ్చేశాయా నీకు ?

అమర్ : నిన్నే వచ్చేశాయి.

సత్య : అయితే నాతోకలిసి పాడాలిమరి. (అగరువత్తులు వెలిగించి గాంధీఫుటోయెదుట అర్ధనిమిషాలిత నేత్రమై నిలబడి చేతులు జోడించును.)

అమర్ : (సత్యవతి ప్రక్కన నిలబడి ఆమె ననుకరించును.)

దండకం

శ్రీమత్కృష్ణుడవచండుగాంధీ ! స్వకీయాద్భుతోద్యమహాశక్తిసంతోషితాత్మీయ సంబంధి ! హిందూ ముసల్మాన్మతాంభోధి సాధానకార్యైక పానీయఃంధి ! జగత్ప్రయోగాంభీర్యకంధి ! సమస్తప్రపంచైకబంధూ ! మధ్యలోక పూర్ణేందు ! సర్వప్రజానాస్య విచ్ఛేదకృద్రాజకీయోత్తమ జ్ఞాన సింధూ ! భవత్తుల్యుడౌ సత్యవాక్పాలనామోఘ సచ్చాంత్యహింసాదయా స్పృశ్యతావారణత్యాగ శౌచామల స్వాంతుడీ మైదుఖండంబులన్ మున్ను జన్మింపలేదంచు ముందైన జన్మింపబోడంచుఁ జేయొత్తివాక్కుచ్చెదన్ ధర్మసంస్థాపనార్థంబు నారాయణాంశంబునన్ భారతాంబామణీపుత్ర

రత్నంబై పుట్టి యన్యోపకాంతి సంబాధితస్వీయ దేశీయవారిద్రవ్య
గాఢాంధకారంబు నిర్మూలనంబు చొనర్పంగ సత్యాగ్రహ పూర్వ
వివ్యాత్రుసంధానమున జేసి చేయించి యెవ్వరికిన్ లేకమాత్రంబుగఁజ్ఞంబు
నష్టంబు లేకుండ పరిత్యజులన్ నాకలెక్కించి సందరింబువాటించి దేవైక
సాధార్య సంధాన భారేయుల భవ్యరాజేంద్ర పట్టాభి నెహూరై పటిత్
ఋంగుటూరి ప్రకాశాది విద్యుజ్జ్వల స్కంధపీఠంబులన్ కాసనోద్భారమున్
మోపి కాంతోవ్యపదేశంబులన్ జేయుదున్ సర్వదేశాల కాదగ్గునీయుండనే
యుండి నిష్క్రొగ వేదాత్మ భూదంద్రమోబ్జంబున (1948) దేహలీపత్త
సంబంధ సత్యాగ్రహిణుడే శ్రీరామనామస్మృతిన్ జేయుదున్ దుష్ట
నోడేన్ మతోన్మాది దుర్మారణాత్మ ప్రహరంబునన్ నేలపై వ్రాలి
పొరింబులన్ బాసి సత్కిర్తికాయుండవైనావు కాలక్రియాదర్శమూర్తి!
సుఖేచక్రవర్తి! జగత్పూర్ణకీర్తి! నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః.

పాట - మోహనరాగం - ఆది.

నమో గాంధీతాత! నమో భరతనేత!

1. సత్యాగ్రహింసా సాహస సంయుత!

సర్వసమత్వా పాదన నిరతా!

భక్తి జ్ఞాన విరాగ విరాజిత!

ప్రపంచమానవ గణైకపూజిత!

॥నమో॥

2. దాస్యతిమిరము దగ్ధముజేసి

స్వతంత్రజ్యోతిని వెలిగించితివి

భావదాస్యమును భగ్నముజేసి

వాక్ స్వాతంత్ర్యము బ్రసాదించితివి.

॥నమో॥

సత్య : (గాంధీగారికి సాష్టాంగ నమస్కారంచేసి లేచి ఫలా
హారం కల్గినందుకుని అమర్ నాథునికిపెట్టి, తాను కొం

చెంతిని) చినబాబు ! యీవేళ మొదలుకుని నీవు ప్రతి రోజు యిలా గాంధీతాతకు నమస్కరించి ప్రార్థించాలి సుమా !

అమర్ : ఇలా ప్రార్థించడం? సతీరోజూ యెందు కత్తాయి!

సత్య : ఎందుకేవిటి ? మహాత్ముల్ని పూజించి, ప్రార్థించడం మన కిర్తవ్యం.

అమర్ : మహాత్ముడంటే దేవుడుతో సమానుడా! అత్తాయి!

సత్య : సమానుడేవిటి? సాక్షాత్తు సర్వేశ్వరుడే.

అమర్ : సర్వేశ్వరుడయితే మనంకోరుకున్న వరాలుయిస్తాడా? మరి!

సత్య : ఎందుకివ్వడు? ప్రతిరోజు నీవు చేతులు జోడించి భక్తిశ్రద్ధలతో “మహాత్మా! నీశారీరిక మానసికశక్తుల్ని నాకిచ్చి మనోవాక్కాయ కర్మలతో దేశసేవ చేసే వాణ్ణిగాచేస్తూ ఆయురారోగ్యభాగ్యాలిస్తూ కాపాడు” అని ప్రార్థించాలి.

అమర్ : (అమాయకంగా) ప్రార్థిస్తే ?

సత్య : ప్రార్థిస్తే! నీవు మనస్సులో కావాలనుకున్న కోరికల్ని నిరాటంకంగా నెరవేరుస్తాడు.

అమర్ : (ఆనందంతో) నిజమా? అత్తాయి !

సత్య : నిజంకాకపోతే ! ఎప్పుడయినా అబద్ధం చెప్పేనా నీతో చినబాబు !

అమర్ : (ఉత్సాహంతో) అలా అయితే మన గాంధీతాత కూడ రాముడు, కృష్ణుడు, బుద్ధుడులాంటి దేవుడే అన్నమాట.

సత్య : కాదుమరి ! వారిలా మన గాంధీతాతకూడ అసమాన శక్తిశాలి కాకపోతే హైడ్రోజన్ శక్తిని అధిగమించిన తన అహింసాయుధబలంతో అనాయాసంగా ఆంగ్లేయుల్ని అగ్గిబోటులు యెక్కించి ఆవలకుపంపి మనకు స్వపరిపాలనాధికారాన్ని సంపాదించి యివ్వగలడా?

అమర్ : (సాలోచనగా) అయితే! అంతగొప్పవాడు బీదవాడులా కొల్లాయికట్టుకొని రాట్నం యెంచుకు వడికేడు మరి చెప్ప?

సత్య : ఎందుకు వడికేడో ! చెబుతా విను.

సీ॥ దారిద్ర్య గాఢాంధకారంబుఁబాపంగ

రాజీవమిత్రమీరాట్న మె కద !

తంతు నిర్యాణయంత్రాలయోగ్ధతి మాన్వ

బ్రహ్మత్రరాజమీ రాట్న మె కద !

స్వజనవియోగాగ్నిఁ జల్లార్పఁగా మనో

రంజకబంధువీ రాట్న మె కద !

దుర్బలశ్చైవంబును దొలఁగింప నావధ

రాజంబవశ్యమీ రాట్న మె కద !

తే॥ “కడురు తిరిగినఁ గవ్వంబు కదలుచున్న

లేమియనుమాట లేకంబు లేకయుండు”

ననెడు నూక్తిని సదృశు నాదలఁగాని

నిత్యమున్ దత్పరిశ్రమ నెరవలయు.

అని వడికేడు తెలిసిందా ?

అమర్ : (హుషారుగా) తెలిసింది అత్తాయి ! రాట్నంవడికే
వాళ్లకి యెన్నిలాభాలు వున్నాయి! నేనుకూడా రేప
ట్నంచి గాంధీతాతలా రాట్నం తప్పక వడుకుతా.

సత్య : మంచిది చినబాబు! గాంధీతాతలా నీవుకూడా రాట్నం
వడుకుతూ శాంతి సమత్వాల్ని అలవర్చుకుని శాంతి
దూతవు కావాలి. ప్రపంచానికి వుపకరించే వస్తు
చేస్తూ ప్రఖ్యాతి గడించాలి. తెలిసిందా ?

అమర్ : (సంతోషంతో) ఓ తెలిసిందత్తాయ్!

సత్య : (గాంధీగారికి సమస్కరించి) మహాత్మా ! మా
అమర్ నాథ్ ని ఆశీర్వదించి నిత్యం నీలోని శమదమాది
సద్గుణాల్ని ప్రసాదిస్తూ, నీలా ప్రపంచ ప్రఖ్యాత పురు
షుణ్ణిగా తయారుచేయితండ్రీ ! (అమర్ నాథు నుద్దే
శించి) ఏది ? చినబాబు ! నిన్న చెప్పిన నూక్తి సుధాకరం
లోని పద్యం అప్ప జెప్పా?

అమర్ : (అప్ప జెప్పను)

అ॥ తెలియనట్టివానిఁ దెలియఁజేయఁగవచ్చుఁ

దెలిసినట్టివానిఁ దెలుపవచ్చు

తెలిసి తెలియనట్టిదీదుర్విదగ్ధునిఁ

తెలియఁజేయ వశమె ? నలువక్షెన

సత్య : (సంతోషంతో) శెభాష్ ! చక్కగా అప్పజెప్పావ్
చినబాబు ! (బుజ్జగించును)

అమర్ : శ్రొత్తపద్యం మరొకటి యిప్పుడు చెబుతావా ?
అత్తాయి !

సత్య : ఇప్పుడుకాదు. రేపు చెబుతాలే నాయనా !

అమర్ : (గోడకు తగిలించివున్న ఫోటోలుచూచి సంతో
షముతో) ఈ ఫోటోలు యెప్పుడు తెప్పించావత్తాయి !

సత్య : ఈపూటే వచ్చాయి నీకు నచ్చాయా ?

అమర్ : ఓ నచ్చాయి. (సమీపించి) ఈ ఫోటోలోవున్న
వాళ్లు యెవరెవరు అత్తాయి ! అలావున్నారు ?

సత్య : (వేలితో కనపరచి) పాపం వారేనా ?

సీ!! అదిప్రేతభూతాల కాకరమైయున్న
కాశ్వత సుఖవశ్యకానభూమి
ఆత్మ్యాగజీవి సత్యవ్రత దీక్షితుఁ
డింద్రోపముఁడు హరిశ్చంద్రనృపతి
ఆ సాధ్వీ సర్వంసహా చక్రవర్తికి
దేవేరి చంద్రవతీ శుభాఖ్య !
ఆ బాలకుండు ధైర్యవైర్య గాంధీర్య
జలరాశి లోహితాస్యాభీధుండు

తే!! కాశికాగ్రహవశమున, ఘనుఁడురాజు
కాటికాపరియై, రాణి కాలకాశి

కగృహవాసియై, బాలుఁడు గహనసీమ

మృతుఁడునై, పడరానట్టి వెతలఁబడిరి.

అమర్ : పాపం ! విశ్వామిత్రుడు వీరి కుటుంబాన్ని యెన్ని
బాధలు పెట్టెడు ? అత్తాయి !

సత్య : ఎన్ని బాధలు పెట్టినా హరిశ్చంద్రుడు మాత్రం వెరచి
వెనుకంజవేయక, తన సత్యసత్యాన్ని సార్థకంచేసు
కుని, చిట్టచివరకు ఆ విశ్వామిత్రునితోటే, “సత్య
హరిశ్చంద్రుడు” అని అనిపించుకున్నాడు.

అమర్ : లేక మారుమాటాడి మహనీయు లెలా అవుతారు?
(మరొక ఫోటో చూపించి) వీరెవరత్తాయి.

సత్యం : (వేలితో కనపరచి) వీరేనా ?

సీ॥ రఘునిలవారాశిరాకాసుధాకరుం

పై : నియించిన యాచిమూర్తి

శివధనుర్భంగంబుఁజేసి సీదాసతిఁ

జెందిలియాడిన విశ్వసుయఁడు

పితృవాక్యపాలనాభీష్టచనుస్కుఁడై

వనవాసియై నట్టి ఘనయశస్వి

రావణముఖుఁడై రాక్షసావళిఁబ్రసించి

బగముఁద్రోచిన కాంక్షిచూత

తే॥ అజయహేశ్వరజిహ్వాసమర్చితుండు

దీనమానవరక్షణ దీక్షితుండు

పద్మపత్రాయ నామఁడు భాసురుండు

సాలవృక్షోన్నతుఁడు రామచంద్రుడితఁడు.

అమర్ : ఆలాంటి అద్భుతకార్యాలుచేసిన అవతారమూర్తి
గనుకనే శ్రీరామచంద్రుణ్ణి అందరు ఆరాధిస్తారు
ఏవంటావత్తాయి.

సత్య : నిజం గ్రహించావ్ చినబాబు !

అమర్ : (వేలితో కనపరచి) ఈ మహారాజు యెవరత్తాయి!

సత్య : (వేలితో కనపరచి) ఇతడేనా ?

సీ॥ పంత్రికి ముద్దులకొమరుడై నూర్చుని
మహిమచేబుట్టిన మాన్యుడెవడు ?

ఆ బాల్యసితుడై యా సుయోధనునకు
గుడిభుజంబునఁగఁదొడ్చుడెనెవడు ?

తమ్ములంచుడెలిసి తాఁబాండవేయుల
పక్షంబుఁజేరని భవ్యుడెవడు ?

తనుమనఃప్రాణముల్ దానంబుఁగావింప
వెనుకంజవేయని వీరుడెవడు ?

తే॥ కవచ పండలమండిత కాయుడెవడు ?

స్వామివిద్రోహికాని, నిస్సాన్విధియెవడు,
అట్టి యానూతపోషితుడమలచరితుఁ
డితఁడె, కర్ణాభిధేయుండు, శ్రీతపితాథి.

అమర్ : (ఆనందముతో) ఆహా ! అలాంటివాడు కాకపోతే
వీనికి వీరకర్ణుడను బిరుదు యెలావచ్చింది ? (వేలితో
చూపించి) ఈగడ్డంసాయీబు యెవరేవిటత్తాయి !

సత్య : (నవ్వి) సాయీబుకాదు చినబాబు !

చ॥ ఇతఁడెశివాజి, పీఠవసుఁడిర్థ పరాక్రి సకాలి, మాత్మద
వతఘనబోధనంబునను, భారతదాస్యవిముక్తిజేయఁగా,
మతిఁదలపోసి; ముస్లిముల మారణహోమముఁజేసి; విశ్వవి
శ్చిత్రయశమంది; హిందుమతసుస్థిరశాంతిదు డయ్యెనుర్వివై.

అమర్ : (ఉత్సాహంతో) అందుకే మంచిపట్లుచేసినవారి
పేరు ప్రఖ్యాతులు మరుగుపడవన్నారు లోకంలో.

సత్య : ఎలా మరుగుపడతాయి చినబాబు! శరీరాలుపోయినా
మహనీయులకీర్తికిమాత్రం మాలిన్యంపట్టదు. (శ్రీహరి
రావుగారు వచ్చుచున్న అలికిడివినిభయంతో) తక్కిన
వారినిగురించి తరువాత చెప్పకుండాం మీమామయ్య
గారు వస్తున్నట్టున్నారు గబగబా నీగదిలోకి నీవు
వెళ్లిపో, చినబాబు !

అమర్ : (నిర్లక్ష్యంగా) రానియ్! మా మామయ్య ఏమ
యినా దయమా ? భూతమా ? ఎందుకు నీవలా
భయపతావ్!

సత్య : (ఆమర్దాగా) భయపడక అనవసరంగా మీ మామ
య్యగారితో కయ్యం పెట్టుకోమంటావా !

అమర్ : (నిర్భయంగా) కయ్యానికి మనం యేంకానిపని
చేస్తున్నామని నీ భయం ?

సత్య : భయంకాక యేంచేయమంటావ్ ! ఇష్టంలేనివారి
యెదుట మనంయేంచేసినా కష్టంగా వుంటుంది.

అమర్ : (ఆవేశంగా) కష్టంగా వుంటుందని వసశిష్టమైనపని చేయడంమానివేస్తామా ?

సత్య : మానకపోతే మనమర్యాద దక్కదు. బాబ్బాబు ! నీకు పుణ్యం వుంటుంది. నామాట విని, వెళ్లు బాబు !

శ్రీహ : (ప్రవేశిస్తూ వెటకారంగా) మీ చినబాబు నీమాట వినక, నామాట వింటున్నాడా ?

సత్య : (ఉలిక్కిపడి తెప్పరిల్లి నవ్వుతెచ్చుకొని) వినక మీరు కాదన్న పని చినబాబు చేసిందేముందండి?

శ్రీహ : (ఈసడింపుతో) చేసిందిలేదేం ? నీవు చెప్పిపెట్టే చరిత్రల్ని, చెవిని పట్టించుకుని, యిప్పట్నుంచి నాకు యెదురుచెప్పడం మరి యేమిటంటావ్ !

అమర్ : (నిర్భయంగా) అడిగినమాటకు సమాధానంచెప్పడం అపరాధం అంటారా ? మావయ్యా !

శ్రీహ : (తృణకారభావంతో) అపరాధంకాదు. విపరీతం.

సత్య : (శాంతంగా) “పిచ్చుకమీదా బ్రహ్మాస్త్రం? ఎందుకండి అలా మండిపడతారు ?”

శ్రీహ : (తిరస్కారంగా) ఎందుకా ? పట్టుమని పడేళ్లులేని వానికి బయట దేశభక్తిప్రబోధాల్తో భాస్కరావు, యింట చరిత్ర ప్రబోధాల్తోనీవు, చివరకు వీని కొండ నాలుక్కి మందువేసి, పున్ననాలుకకాస్తా వూడబెరికే లాగున్నారుగనుక.

సత్య : ఓహో ! అదా? మీ అరుమానం. కాని పూర్వ
జన్మ సంస్కారికి వయస్సుతో పనేముందండి ?

శ్రీహ : వయస్సుతో పనిలేదని పనికిమాలిన ప్రబోధాలు
చేస్తూ పెండిచేతుల వానికి శెనగలు తినడం నేర్పు
తావా ?

అమర్ : (సందేహంతో) అంటే !

శ్రీహ : (వెటకారంగా) అంటే ! ఎద్దుముడ్డి పొడుచుకునే
రైతుబిడ్డకి విద్యావిషయాలు యెందుకూ అని.

సత్య : (ఆశ్చర్యంగా) ఎందుకుకేవిటండి ! విద్యావివేక
సంపన్నుడయి రైతుబిడ్డమాత్రం రాజ్యాన్ని యేల
గల రాజు కాకూడదంటారా ?

శ్రీహ : (తిరస్కారభావంతో) కాకేం ! రయితే రాజ్యాన్ని
యేలే రాజయితే.....

సత్య : (అందుకుని) రాళ్ళసీమలుకూడ రత్నాలసీమలవు
తాయి.....

అమర్ : (చమత్కారంగా) పంటచేలు బంగారమవుతాయి.

శ్రీహ : (ధిక్కారంగా) హుం! యింకేం? ఇద్దలు యేకమయి
సన్ను హేళనకూడాచేస్తున్నారన్నమాట !

సత్య : (చిన్నబుచ్చుకుని) అదేవిటండి ! అయిందానికి
కాన్దానికి అలా అపార్థం చేసుకుంటారు.

శ్రీహ : (కోపంతో) ముడ్డిగిల్లి జోలపాట పాడడం మోసం కాదంటావా ?

సత్య : మోసానికి యెవరేం దోషం చేసేరంటారు ?

అమర్ : (నిద్ర)వచ్చినట్టు అభినయించి ఆనలించును)

సత్య : (చూచి) చినబాబు ! నిద్ర వస్తూవుంటే యింక నీవు వెళ్ళి పడుకో !

అమర్ : (వెళ్ళును)

సత్య : (కొంచెందూరం సాగనంపి తిరిగివచ్చి) ఇంతకూ మీరు గణపతిగారియింటికి ముహూర్తం పెట్టించుకుని వస్తాననిచెప్పివెళ్ళి, వెంటనే తిరిగివచ్చాచేరేమండి ?

శ్రీహ : (నిస్పృహతో) “వినాయకుని వివాహానికి వేయి విఘ్నాలు” అన్నట్టు యీనా మూడవమనువుకియిన్ని విఘ్నాతాలు యేర్పడుతూవుంటే ! తిరిగి రాక యేం చేయమంటావ్ !

సత్య : (దిగాలుపడి) మూఢంఅని, ముహూర్తాలులేవని, మూణ్ణెళ్ళు గడిపివేశాడు

శ్రీహ : కాలం కలిసిరానప్పుడు యెన్ని నెలలయినా గడుస్తాయి - యేంచేయమంటావ్ !

సత్య : ఈ పర్యాయం యేం అభ్యంతరాలు యేర్పడ్డాయంటారు ?

శ్రీహ : (తటపటాయిస్తూ) యేంతభ్యంతరాలంటావా ?
యేడేళ్ళు దాటేవరకు నేను వివాహం చేసుకోవడానికే
వీలైదట

సత్య : (నిర్ఘాంతపోయి) ఏడేళ్ళా ? యెవరండీ చెప్పింది ?

శ్రీహ : ఎవరో వెట్టిబుట్టి వెంగళప్పకాదు. జ్యోతిశ్శాస్త్రాన్ని
తలక్రిందులుగా చదివిన సిద్ధాంతిగారే చెప్పేరు.

సత్య : శాస్త్రాల్ని తలక్రిందులుగా చదివిన సిద్ధాంతిగారు
తారుమారుగా చెప్పక తిన్నగా యెలా చెప్పగలరు ?

శ్రీహ : తిన్నగా చెప్పలేనివారయితే ! నా భూతభవిష్య
ద్వర్తమానాల్ని బృహస్పతిలా పూసగుచ్చినట్టు
ఎలా చెప్పగలిగేరు ?

సత్య : మీ జాతకపత్రికలో లేని విషయాన్ని ఆ సిద్ధాంతి
గారు మీ ముఖంచూచి చెప్పేరుగాబోలేమండి ?

శ్రీహ : ముఖంచూచికాదు చెప్పింది. నా చేయిచూచి.

సత్య : జాతకపత్రికలో వ్రాయంది చేతిలో వ్రాసివుందని
చేప్పేరంటారు ?

శ్రీహ : అవును. చేతిరేఖల్లోగాని ఘడియ ఘడియకి మార్పు
జెందే గ్రహగమనం జాతకపత్రికలో కనిపించదని
ఖచ్చితంగా చెప్పేరు.

సత్య : ఎవరేం చెప్పినా “విస్వన్న చెప్పిందే వేదం” అని విశ్వ
శిస్తారా ? మీరు.

శ్రీహ : విశ్వసించక కట్టుమూసుకుని కాలకూటగరశంత్రాగ
మంటావా ?

సత్య : గరశం త్రాగమనికాదండి నే చెప్పేమాట.

శ్రీహ : మరి యింకేమని ?

సత్య : వెనుక ముందులు విచారించి శ్రేయోదాయకమయిన
కార్యం చేయమని.

శ్రీహ : అందుకనేగా! గణపతి నేను కలిసి గంటసేపు దీన్ని
గురించి తర్జన భర్జన్లు చేసేం !

సత్య : (అనూయగా) చేసి... చివరకు నాకు అన్యాయం
చేయడానికి నిర్ణయించుకున్నారన్నమాట.

శ్రీహ : అన్యాయం చేయాలనేవాణ్ణయితే అనునయవాక్యా
ల్లో నిన్ను అవుననిపించవలసిన తాపత్రయం నాకేం
పట్టింది. ఆలోచించు?

సత్య : (అనూయగా) అయితే! పరబుద్ధిప్రకారం ప్రవర్తించ
వలసిన ప్రమాదం యేర్పడిందంటారు.

శ్రీహ : ప్రమాదానికి రాకపోతే! యీ యేల్నాటిశని
ప్రమోదానికి వచ్చిందా? సత్యవతి! యింతకు నాకు
సంసాదినయి సౌఖ్యం అనుభవించే సౌభాగ్యం వుంటే!
యీ మనువుకే యిన్ని యిక్కట్లు యెందుకు యేర్పడ
తాయి ?

సత్య : సంశయించేవారికి శతకోటి సందేహాలు.

శ్రీహ : సంశయించక ప్రమాదకరమైనపనికి పాల్పడి సాహసించి చావమంటావా ?

సత్య : ఇంతకు మీరనేదేవిటండీ ?

శ్రీహ : నేననేది పాణిని పణంగాబడ్డి పరిణయంతి పలమెత్తు ప్రయోజనమైనా లేదంటాను.

సత్య : (తెగింపుతో) మీ మాటప్రకారం మీ మనువుని నమ్ముకుని మీ యింటవశి వున్నందుకు, నన్నిప్పుడు యేగంగలో దిగమంటారు ?

శ్రీహ : గంగలో దిగవలసిన గ్రహచారం యేంకాలిందీనీకు?

సత్య : (దీనంగా) గ్రహచారం కాకపోతే ! కల్లబొల్లి గాలి కబుర్లతో ఆనాడు నాకళ్ళు కప్పి యీనాడు మీరు హృదయంలేకుండా మాట్లాడతారా ?

శ్రీహ : హృదయమనేది వునికిగనుకే వుపేక్ష చేయకుండా వున్నమాట చెప్పేవాను.

సత్య : ఏమని చెప్పేరు ?

శ్రీహ : పెళ్లిచేసుకుంటే నా పాణినికి ప్రమాదం అని.

సత్య : (ఆవేశంగా) అంత ఆత్మదౌర్బల్యంగలవారు ఆదిలో కాసులపేరు నామెడలోవేసి “యిదే మనకుగాంధర్వ వివాహం” అనిచెప్పి ఆనాటినుంచి కాపురంకూడా చేయించుకుంటూ.....

శ్రీహ : కాదని యెవరన్నారు ?

సత్య : కాదనకపోతే! యీనాడు యీ కుంభకోణంయేమిటి?

శ్రీహ : (మొండిగా) కుంభకోణానికి నేనే నీకుభర్తనని, నీవే నాకు భార్యవని పరస్పరం యేమీ పత్రాలు వ్రాసుకోలేదుగా ?

సత్య : పత్రాలులేవని మనకు హృదయాలుకూడా లేకపోయేయంటారా ?

శ్రీహ : హృదయాలువుంటేమాత్రం రహస్యంగా మనం అనుకున్నమాటకు సంఘంకూడా సమ్మతించాలిగా ?

సత్య : సమ్మతించక సంఘం మగవాళ్ళుచేసే మహాద్రోహాన్ని మరుగుపుచ్చి ఆడవాళ్ళి అధిపతనం చేయమని శాసిస్తుందంటారు.

శ్రీహ : శాసించకపోతే ! వేలాదిరూపాయలు వ్యయంచేసుకుని విద్యుత్తంగా వివాహాలు యెందుకు చేసుకోవలసి వస్తూవుంది చెప్పు.

సత్య : సంఘశాసనాన్ని అంత తూచాతప్పకుండా శిరసా వహించాలనేవారు అప్పుడు ఆ అఘాయిత్యపు కార్యానికి యెందుకు అవలంబించేరు ?

శ్రీహ : అవలంబించేనుగనుకే నీకుయిచ్చిన బంగారం అరణంగా వుంచుకుని పుట్టింటికిపోయి యిష్టమయినవాణ్ణి వివాహం చేసుకోమంటున్నాను.

సత్య : (నిర్భయంగా) పుట్టింటికి పోయి పునర్జీవాహం చేసుకోమని మానవత్వంపున్న మగవాడు అనవలసిన మాటేనా ?

శ్రీహ : అందుకని కరుస్తుందని తెలిసి కాలసర్పాన్ని కాగ లించుకోమంటావ్ !

సత్య : లేక ! లోకాపనాదానికి తోనయి కాకిలా కలకాలం బ్రతకడం ఘనం అంటారా ?

శ్రీహ : (హేళనగా) ఓహో ! లోకులేదో అంటారని నా వుజ్జ్వల భవిష్యత్తునుమాత్రం పూరకే బూడిదలో పోసిన పన్నీరులా పాడుచేసుకోలేను.

సత్య : (చీదరించుకుంటూ) ఛీ! భగవంతుడు పశువులకు యివ్వని యుక్తాయుక్తవివేకాన్ని మానవులకు యిం దుకేనా యిచ్చింది ?

శ్రీహ : ఇచ్చేడని చిచ్చులో ఉరకమనేగా నీవు నాకిచ్చే సలహా !

సత్య : చావలసినగడువు సమీపిస్తే చావక యెవరయినా మృత్యుంజయులయి చిరకాలం జీవిస్తారుకాబోల్దు ?

శ్రీహ : జీవించరని యెవరూకూడా మృత్యు దేవతను ఆహ్వానించి ముద్దుపెట్టుకోరులే !

సత్య : (విసుగుదలతో) వీలు చాలు లేకుండా అంధవిశ్వాసంతో మీరు ఆడేమాటకు అర్థంలేదు

శ్రీహ : (మొండితనంగా) అర్థమో గిర్థమో నాకు అక్కటలేదు. (బ్రతికిబాగుంటే యీ యేడేళ్ళుదాటేకయినా నిర్భయంగా వివాహం చేసుకుంటాను.

సత్య : (తిరస్కారభావంతో) యాభై యేళ్ళుదాటినా మీరే అరివడ్వడ్లాన్ని అరికట్టకోలేక అన్నం పున్నెం యెరుగని నా ఆశాజ్యోతిని ఆర్పివేసి, మరొకనైనా కట్టుకోవాలనే కాంక్షకలిగివున్నారే! పదిహేనేళ్ళ పడుచునయిన నాకు యెన్ని ఆశెలు వుంటాయో మీరేమయినా ఆలోచించేరా?

శ్రీహ : ఆలోచించక నిన్ను కాంక్షలులేని కజ్జిబొమ్మ అనుకుంటే వివాహం చేసుకోమని యెందుకు చెబుతాను?

సత్య : (చిరాకుగా) ఛీ! కామాంధులయినా కన్యత్వాన్ని కలుషితంచేసి సిగ్గులేనివారిని ఛీ! ఛీ! లు యేంచేస్తాయనేగా? మాకుమనువు చేసుకోమని మరీచూచేప్పడం?

శ్రీహ : (కోపంతో) ఏఁవిటి! ప్రేలేవ్! యింతవరకు నీ వేంటున్నా శాంతంగా సమాధానం చెబుతూ వస్తున్నందుకు నీ వ్యవహారం శ్రుతి మించిపోయింది.

సత్య : (నిర్లక్ష్యంగా) హూం! శ్రుతి మించిపోయింది! ఆడదంటే! మీ భోగ విలాసాలకి అనువయిన యంత్రం అని గాబోల్దు మీ అభిప్రాయం?

శ్రీహ : ఆమాట నే అన్నానా ?

సత్య : (నిస్సంకోచముగా) అనకపోతే వినండి. నేను నీళ్లుకూడా పోసుకుని నెల దాటింది. సిగ్గు విడచి యీ రహస్యంకూడా మీతో చెప్పకుంటున్నాను.

శ్రీహ : (కంగారుపడి) ఆ! నిజమేనా? యిప్పుడేవిటి గత్యంతరం?

సత్య : (ధీమాగా) ఈ మన చిదంబర రహస్యం పదిమంది నోళ్లో పడకముందే వివాహమాడి పరువు నిలబెట్టుకోవడంకంటే గత్యంతరం యేమీలేదు.

శ్రీహ : (వెటకారంగా) అంటే! నీ కంటిలో నే వ్రేలు పెడతాను నా నోటిలో నీవు పోయిపెట్టు" అంటావ్! అంతేగా? నీ సిద్ధాంతం?

సత్య : (నిరాశతో) కాదని మాయని మచ్చతో మన పుభయ వంశాల్ని మట్టిపాలు చేస్తారా?

శ్రీహ : (ఆగోచించి) కనుక మన పుభయలికీకూడా అపాయంలేని పుపాయం యేదయినా పుంటే...

సత్య : ఊహించి మీరే చెప్పండి!

శ్రీహ : (బుట్ట గోక్కొని) సరే! చెప్పిన మాట విని చేయమన్న పని చేస్తావా?

సత్య : చేయవలసిన పని అయితే! చేతులు కట్టుకుని చేస్తాను.

శ్రీహ : (ముఖావంగా) ఆ కార్యంకాస్తా... కళ్ళు మూసు

కుని కానిచ్చి... మామూలుగానే నీవు మాయింట్లోనే వుండిపోతే! యీ యేడేళ్ళు దాటగానే నిన్ను వివాహం చేసుకోవడానికి నాకు యేదీ ఇబ్బంది వుండదు...

సత్య : (విసుగుదలతో) విషయం యేదటో ఇదమిత్యమని చెప్పకుండా యేదటండి? మీ వ్యంగ్యోపన్యాసం?

శ్రీహ : (మందస్వరముతో) ఉపన్యాసం యేంవుందీ? గ...ర్భ...చి...చ్చి...త్తి.

సత్య : (ఉలిక్కిపడి చెవులు మూసుకుని) హరి! హరి! గర్భ విచ్చిత్తా! ఎంత అమానుషకార్యం! ఎంత హృదయ విచారక విషయం?

శ్రీహ : (నిర్లక్ష్యంగా) ఏ? పెద్దపెద్ద కొంపల్లో సర్వసాధారణంగా యీ అధునాతన యుగంలో సాగుతూవున్న సామాన్య కార్యమేగా? అది!

సత్య : (తెగింపుతో) కావచ్చు. అందుకని నన్నుకూడా పతి తలా పాపకార్యం చేయరుంటారు?

శ్రీహ : చేయక కిరణ్యం యేముంది చెప్ప? సత్యవతీ!

సత్య : (ధిక్కారముగా) లేదని, తన సంతానాన్నే పొట్ట బెట్టుకొను ఆడుత్రాచుపాములా యే మాతృ హృదయం భూణహత్యామహాదోషానికి పూనుకుంటుంది? కారుణ్యమూర్తి అయిన కన్నతల్లి కడుపుతీసి కఠిన

పాపానంలా కరుడుగట్టిన మీ మాలిన్య హృదయానికి
మచ్చుకయినా వుండదన్నమాట!

శ్రీహ : (ఉద్రేకంతో) లేకకాదే! సత్యవతీ! సాధ్యంకాక

సత్య : సాధ్యంకాకపోతే!

శ్రీహ : సత్వరం తెగతెంపులు చేసుకొని నాయిల్లు విడిచి
పెట్టి వెళ్ళక తప్పదు.

సత్య : ఉద్రేకంతో) తప్పదట! కలిగినవారి గుట్టు గడపదాట
దనే కండకావరంతో మీరు లోకుల కళ్ళు మూయి
గలచేమోగాని, లోకేశ్వరుని కళ్ళు మాత్రం మూయ
లేదు. తెలుసా!

శ్రీహ : (తిరస్కారంగా) తెలుసులే! అందుకని?

సత్య : అందుకని భగవంతునికయినా భయపడి ప్రవర్తించక
పోతే! మీకు యిహపరాలు రెండూ వుండవ్.

శ్రీహ : (వేకిలినవ్వుతో) ఉండకపోతే వుండకపోతాయ్! నీవు
మాత్రం వైరాగ్య వాక్యాలు కట్టిపెట్టి ముందు
యిక్కణ్ణుంచి వెళ్ళిపోవాలి.

సత్య : (దీనంగా) సమ్మతవారి జీవితాన్ని నాశనం చేయడం
న్యాయం కాదండీ!

శ్రీహ : (కోపంతో) న్యాయమట న్యాయం! అట్టే పేలక
యిక్కణ్ణుంచి వెళతావా? వెళ్ళవా?

సత్య : (తీవ్రంగా) ఎందుకని వెళ్ళాలి? ప్రత్యక్షంగానో.

పరోక్షంగానో! మీరు నన్ను పెండ్లాడేరు. గనుక యీ యింట్లో వుండడానికి నాకుకూడా మీతో బాటు శాస్త్ర సమ్మతమయిన సంపూర్ణ హక్కు వుంది.

(శ్రీహ : (వెకిలిగా నవ్వి) అదా సంగతి ! యింట్లో తిని యింటి వాసాలు లెక్కపెట్టినట్లు నీ వ్యవహారం అంతవరకూ వచ్చిందేం ?

సత్య : రాక ? లేదని రచ్చకెక్కి ఋజువు చేయగలరా ?

(శ్రీహ : (తిరస్కారంగా) ఋజువు చేయవలసిన అగత్యం నాకు యేమీలేదు. వెళ్ళనంటే వెళ్ళగొట్లడమే నా విధానం.

సత్య : (ఆవేశంతో) ఆడుదంటే ! అబలకదా ? మన ఆటలు సాగుతాయి అనుకున్నారేమో కాని భారతావనిలో బుట్టిన అభిమానవతియైన యే ఆడుదయినా రూపాన్ని లక్ష్మీభాయి, రుద్రమ్మ, నాగమ్మ, మల్లమ్మల్లా సమయం వస్తే అబల సబలయై యే సాహసకార్యం చేయడానికయినా వెనుదీయదు.

(శ్రీహ : (కోపంతో) వెనుదీయదేం? (చెంపపైకొట్టి) ఇప్పుడయినా వెళతావా? వెళ్ళవా? చెప్పు?

సత్య : (నిర్భయంగా) మీ రేం చేసినా వెళ్ళనని యిప్పుడేగా చెప్పేను ? వినబడలేదా ?

(శ్రీహ : (కోపావేశంతో) ఎంత బండకెత్తి మాట్లాడుతున్నావ్

ఇదిగో ! యిప్పుడే నీ పీకి నులిమి పెగట్లో పాతివేస్తా
చూడు (మీదకిపోయి పీకి నులుమును.)

సత్య : (బలవంతంగా తప్పించుకుని గట్టిగా నెట్టును.)

శ్రీహ : (వడిపోయి లేచి కోపంతో) దుర్మార్గురాలా! చూడు
యిప్పుడు నీ రక్తం కంటచూస్తాను. (మొలలోని బాకు
తీసి పొడవబోవును)

సత్య : (తప్పించుకొని ఆవేశంగా) ఆగండి ! హత్య చేస్తే
మాత్రం అర్థబలం అంగబలం గల నన్ను అదమా
యించే అధికారులు యెవరనేగా మీ ఆహంభావం ?

శ్రీహ : అవును ఆమాట అక్షరాలా నిజం. ఈ క్షణం బయట
దేరి వెళ్ళిపో? నిమిషం నిలబడ్డావా? నిన్నంతం చేయక
మానను ఏం ? కదలవేం ?

సత్య : (కొంచెం దూరం వెళ్ళి నిలబడి ఆవేశంగా) కదులుతా
నా ప్రాణంమీది ఆశతో కాదు నేను కాలు అవతల
పెట్టడం ? నా ఆత్మ ప్రబోధం ప్రకారం మరో ఆద
ర్శం కోసం నేనీ క్షణం మీ యిల్లు విడిచిపెడతాను.
ఇవిగో నాగపాశాల్లాంటి మీ నగలు నన్ను రక్షించవ్ !
(తీసి మీదకు గిరట వైచి) సావిత్రి, దమయంతి, సీత,
రుక్మిణి మొదలయిన పతివ్రతామణుల్ని కన్న భరత
మాత పవిత్ర గర్భాన్ని పుట్టిన సత్యవతి కనకానికి తన
శీలాన్ని అమ్ముకున్న గణిక మాత్రం కాదని మీ పాప

దేవత మీయెదుట భయంకర సృత్యం చేస్తూ మిమ్మల్ని
పరాభవించిననాడయినా పశ్చాత్తాప పర్వతం మీ
హృదయ గర్భాగంలో పెరేలున ప్రేలి, తుపాను చెల
రేగి మీకు కనువిప్పు కలిగింపకపోదు. శలవ్!
(వేగంగా వెళ్ళిపోవును)

శ్రీహ : (నిర్ఘాంతపోయి నిలబడి నిట్టూర్పు విడిచి నగలు
యేరుకుని యిటునటు తిరుగుతూ తనలో) కర్మంచాలక
యీ గయ్యాళిగంప యీ రాత్రి యే నూతిలోనో,
గోతిలోనో దిగి నా మెడమీదకు కత్తి తీసుకుని రాదు
గదా! (పెద్ద నవ్వు నవ్వి) చచ్చింది చచ్చుపీనుగు.
హేమా హేమీలందరూ యేకమయినా లక్ష్మీ ప్రసన్ను
ణ్ణయివున్న నా కాలి గోరు కదపలేదు.

(తెరలో ఆకాశవాణి)

హ : స్నేహముజేసి దుష్టమతి చెప్పిన మాటను లేకమేని; సం
దేహముజేంది కాదనక దివ్య మనస్వినిదూలనాడి, దు
స్సాహసకార్యమున్ సలిపి చావక చచ్చిన వాడైతివో
(దోహి! త్వదీయ జన్మమిక, దోషపరితము కాకపోవునే?)

శ్రీహ : (విని భయకంపితగుడగుచూ వెళ్ళిపోవును)

(తెర పడును)

శ్రీః

(ద్వితీయ దృశ్యం)

(శ్రీహరిరావుగారి మేడ కచేరీ సావజిలో శ్రీహరిరావుగారు మర్రిలో కూర్చొని పుస్తకం చదువుచుంటూ నుంటారు.)

సీ॥ ఎంతటి యువ్యోగి నేన్వకవృత్తగా
నొసరింప లోహబంధనము ధనము
గామ కలహ పరిష్కారముఁ గావింపఁ
దగవరిఁజేయ సాధనము ధనము
పగతురఁ గట్టెలపాలు జేయింపంగ
ఘనకోపవహ్నికిం ధనము ధనము
స్వాభిలాషోష్ణతఁ జూర్చి సంతృప్తుఁ
బొనరింప శీత చందనము, ధనము

తే॥ అనవరత సర్వకార్య పూరణము ధనము
ప్రబల శత్రు భయైకవారణము ధనము
ఆసుపమానంద సౌఖ్యవర్ధనము ధనము
విరుత గౌరవస్థితికిఁ గారణము ధనము॥

గణ : (ప్రవేశిస్తూ) ఆ పద్యం చెప్పినకవి యెంత అనుభవశాలి
కాకపోతే ఆలా చెబుతాడు ?

శ్రీహ : మరి యేమనుకున్నావ్! ఈ నవనాగరికతాయుగంలో
రాజకీయ వాదుల రాధాంతాలు; వేదాంతవేత్తల
సిద్ధాంతాలు; ప్రజా ప్రతినిధుల ప్రగల్భాలు; అధి

కాదుల ఆర్భాటాలు ఆకవి చెప్పినట్లు ధనవంతుల
ముందు దాసోహం అనక తప్పదు.

గణ : తప్పనిమాట తధ్యం రావుగారు !

శ్రీహ : యింతకు యీవేళ యింత ఆలస్యంగా రావడానికి
కారణం ?

గణ : ఇంకానయం! యెంత తొందరపడితే యిప్పటికి రాగలిగే
నంటారు ?

శ్రీహ : ఏం ? యీవేళేం గొడవ వచ్చింది ?

గణ : (కూర్చుంటూ) ఏం చెప్పమంటారు ? యీవేళ మా
వాళ్ళకు ఆదివారం గడండి !

శ్రీహ : మీ వాళ్ళకు ఆదివారం అయితే ! నాలుగు మెతు
కులు తిని వచ్చేదానికి నీవనేముంటుంది ? యింట్లో.

గణ : లేకపోవడం యేవిటి ? ఆదివారంనాడు మా గృహ
లక్ష్మికి కావలసినవన్నీ అందిస్తే తప్ప, యే వస్తువు
లోటుచేసినా ప్రసవించిన పెద్దపులిలా నా ప్రిణాలు
కొరుక్కు తినేయడూ !

శ్రీహ : (నవ్వి) ప్రతి ఆదివారం నీకీ ప్రమాదం తప్పదన్న
మాటేగా ?

గణ : తప్పదు బాబూ ! తప్పదు. బ్రహ్మదేవుడు నామెడకు
యీ బ్రహ్మరాక్షసిని కట్టబెట్టేడు, యేవనుకుని యేం
లాభం ?

శ్రీహ : ఆదిలో ఆ డ వాల్ని నెత్తికెక్కించుకుని యిప్పుడు దిగమంటే యెలా దిగుతారు చెప్ప ?

గణ : (నిస్పృహతో) ఆడవాళ్ళతో బాధలు మీకు లేవు గనుక అలా చెబుతారు బాబు ! “మోసేవారికి తెలుస్తుంది మోతబరువు”.

శ్రీహ : ఏవిటయ్యూ తెలిసేది ? శింగినాదం.

గణ : అబ్బబ్బ ! అలా అనకంఠి ! నా యిల్లాలితో నేపడే బాధలు యేకరువుపెట్టి చెప్పాలంటే ! యేడాది సరిపోదు. యేవనుకున్నారో !

శ్రీహ : (జాలిగా) ఆలాగటయ్యూ ! పాపం ! ఎప్పుడూ చెప్పేవుగావేం ?

గణ : (బాధగా) ఏం చెప్పమంటారు ? యింటిగుట్టు యెవరికి చెప్ప కూడదని యింతవరకు మీకుకూడా చెప్పలేదు గాని; యేనాటికానాడు యెన్నెన్ని ఆహార పదార్థాలు యింటికి తెచ్చిపారేస్తున్నా యివి లేవు... అవి లేవు... అంటూ నా యెముకలు నమిలి పారవేస్తుంది.

శ్రీహ : (జాలిగా) పాపం !

గణ : అందులోనూ, యీ ఆదివారం నాడు చూసేరూ ! అయిదు రూపాయలు అప్పోచప్పో చేసి తెచ్చిఖర్చు పెట్టినా ! ఏదోఒక లోటు కనపర్చినన్న వెక్కిరించక మానదు.

శ్రీహ : ఇంతకు మీయావిడ నిన్ను ఆట బొమ్మలా ఆడి
స్తుందంటావ్ ! అంతేగా ?

గణ : అబ్బేబ్బే ! ఆట బొమ్మలా కాదుబాబు ! ఆమె మాట
కాదన్నానంటే పాత చెప్పలా పరిగణించి నా పరువు
ప్రతిష్ఠల్ని బజారు పాలుచేస్తుందంటే నమ్మండి.

శ్రీహ : నమ్మడానికేంగానీ, ఆలాంటి ఆవిణ్ణి పెళ్లెందుకు
చేసుకున్నావ్ ?

గణ : ఏంచేయమంటారు ? మేనరికమని నా మెళ్లు విరచి
కట్టబెట్టేను, మా పెద్దపెద్దవలందరు యేకమయి !

శ్రీహ : పూజలు పునస్కారాలు చేసే ఆవిడకి భర్తను భగ
వంతుణ్ణిగా పూజించాలని తెలియకపోవడం యేం
తెలివితక్కువతనం అంటావ్ !

గణ : ఆపూజలేబాబు నా పుట్టి ముంచాశాయి.

శ్రీహ : (ఆశ్చర్యంగా) పూజలేంచేశాయి ?

గణ : ఏంచేశాయంటారా ? పాశ్చాత్య నాగరికతా ప్రభావం
యింత విచ్ఛలవిడిగా తల విరబోసుకుని సైవ్విరవిహారం
చేసే, యీ వైజ్ఞానికయుగంలో కూడ స్నానాలని
సంధ్యలని, పూజలని పుణ్యాలని వెట్టిబుట్టి నమ్మకాల్తో
మగవాళ్ళను వేధించుకు తినడానికిగానీ, యెందుకు కలసి
వచ్చేవండీ యీ పిచ్చి పంతు.

శ్రీహ : అవును పిచ్చి పన్లు కాకపోతే! యింత ముందుకు పోయిన యీ యిరువదవ శతాబ్దంలోకూడ మన హిందూ స్త్రీలకి యీ బూజుపట్టిన పూర్వాచారాలు పోకపోవడం యేం గ్రహచారమంటావ్ చెప్పు ?

గణ : గ్రహచారం కాకపోతే! విదేశీయుల్లా మనవాళ్లుకూడా యీపాటికి యెంతో ముందుకు పోయివుండురు గదండి!

శ్రీహ : ముందుకు పోవడమేకాదు అన్ని దేశాలవాళ్ళకి ఆదర్శ పాత్రయంగా ముందడుగు వేస్తూ వుండకపోదురా ?

గణ : అభూరించారులెండి !

శ్రీహ : ఆ విషయం కట్టిపెట్టి ముందు అమర్ నాథ్ విషయం యేం ఆలోచించావో చెప్పు ?

గణ : ఆలోచించి నన్ను యేం చెప్పమంటాకు ?

శ్రీహ : సత్యవతి వీడ విరగడయిపోయినా వీడి వీడమాత్రం మనల్ని వదిలేటట్టు కనిపించడంలేదు.

గణ : అందుకే అనుభవజ్ఞులు ఎప్పుడోవచ్చే అ పా యా ని కి ఇప్పుడే వుపాయం ఆలోచించుకోమన్నారు.

శ్రీహ : ఆలోచించేదేముంది! వీడు మనయెదుట వున్నాడంటే యిష్టస్థించీ యీర్ష్య పెట్టుకుని పెద్దవాడయ్యాక ప్రళయం తీసుకుని రాకమానడు.

గణ : అందుకు నాకు ఒక చిటకా తోచింది చెప్పమంటావా!

శ్రీహ : చెప్పమనేగా ? ఆ కిటుకు యేదో !

గణ : ఏం వుందండి చదువుకని వంకపెట్టి మద్రాసు పంపి వేయడమే.

శ్రీహ : అది మంచి వుపాయమే గాని, చదువుకుని యేకులాగ వెళ్ళిచవాడు మేకయి తిరిగి రాడుగదా?

గణ : (వెకిలిగా నవ్వి) అంటే! చదువుకుని మీ మేనల్లుడు లోకజ్ఞానం సంపాదిస్తాడనా మీ సందేహం?

శ్రీహ : అవును.

గణ : అలా యెప్పుడూ జరుగదు. పట్టణం వెళ్ళి పదేళ్ళపాటు స్వేచ్ఛగా తిరిగిన కుర్రవాడు విలాసాలకి లోనయి పాడయి పోతాడుగాని చదువుకుని బాగుపడేవాడు కోటికి ఒక్కడుండడు. అందులోనూ చేతినిండా డబ్బు వున్నవాని మాట వేరే చెప్పనక్కరలేదు యీ రోజుల్లో.

శ్రీహ : అవునవును. యీ వుపాయం మంచిదే!

గణ : మంచిదేమిటి నిజ్జేపంలాంటిది.

శ్రీహ : వీడిగురించి మనకు నెలకు యెంత ఖర్చయినా ఇబ్బంది వుండదు ఏవంటావ్.

గణ : అవునండి.

శ్రీహ : కాబట్టి చతురోపాయాలు ఉపయోగించి యీవేళో రేపో వీణ్ణి మద్రాసు పంపేకార్యం నీవల్లే కావాలి.

గణ : ఆ భయం మీకేవీ అక్కరలేదు, ఆ పని నాహాయిని

వదలివేయండి. తిమ్మిని బొమ్మినిపెట్టి నే పంపివేస్తా
గదండి !

శ్రీహ : పంపి పడేళ్ల పాటు మద్రాసులోనే వీణ్ణివుంచివేశా
మా? మన రహస్యపు కార్యాలన్నీ నిరాటంకంగా
నెరవేరిపోతాయి.

గణ : నెరవేరడమే కాదండి నిస్సందేహంగా పదిరాళ్ళు రా
బట్టుకుంటాంకూడాను.

శ్రీహ : సరే ! నా భోజనానికి వేశ అయింది వెళ్ళిరానా ?

గణ : చిత్తం నాక్కూడ తలమునిగేటంత జమాఖర్చులువేసే
పనివుంది నేనూకూడా పోతాను. (వెళ్ళును)

(తెర పడును)

శ్రీః

(తృ తీ య దృ శ్యం)

(సర్వోదయ సమాజాశ్రమం ముఖ్యాధ్యక్షమున “సర్వోదయ సమా
జాశ్రమం” అను బోర్డు, హాల్లులో చుట్టడు, అశోకుడు, రాజారామ
మోహనరాయలు, రవీంద్రుడు, వివేకానందస్వామి, గాంధీ, కందుకూరి,
గురుజాడ మొదలగువారి ఫోటోలు ఉండును. ఆశ్రమాధిపతి దయానంద
స్వామి యథోచితాసనముపై కూర్చొని పాడుకూ వుండును.

పాట - హంసానందిని (హిందోల్) జంపె

విశ్వమోహనమూర్తి! గాంధీజీ!

విశ్వవిక్రతుకీర్తి! బాపూజీ!

1. సర్వఖండములందు, సర్వ దేశములందు
సర్వవంద్యుడవౌచు, సత్కీర్తిగొన్నావు ||విశ్వ||
2. నీ శాంతి సమరంబు; నీ సత్య మాగ్గంబు
విశ్వంబుదెన్నటికి; విస్మరింపగ లేదు ||విశ్వ||
3. నీ పరేంగిత శక్తి: నీ చలోక్తుల రక్తి
నీ సుధామయనూక్తి; నిరుపమానంబహా ! ||విశ్వ||
- 4|| నీ యహింసామంత్ర నియత ప్రభావంబు
మానవాతీతంబు; మాన్యైక బోధ్యంబు ||విశ్వ||

దయా : (పాట ముగించి సభ్యులనుద్దేశించి) నాయనలారా!
సహజీవన సౌలభ్యార్థం మనుకాలంనుంచీ మనకు
ఆయా వృత్తుల్ను సుసరించి కులమతభేదాలు యేర్ప
డ్డాయి. తరువాత మన పుచ్చసీచ ప్రవృత్తుల్ని బట్టి
స్పృశ్యాస్పృశ్య భావాలు యేర్పడి కాలం మారినా
అవి మాత్రం మార్పుచెందక రానురానూ వెట్టితల
లేసి మహత్తరమయిన మా పవ త్వాన్ని మరపించి
వేశాయ్. నిజం ఆలోచిస్తే “జన్మనాజాయతే శూద్రః
కర్మణాజాయతే ద్విజః” అను వేదనూక్తిని అనుసరించి
మానవుల్లో

సీ|| కని ప్రేమయెంచిన జనసీ జనకులను

భక్తి సేవింపని వాడు మాట

అగ్నిసాక్షిగఁగొన్న యథాంగివిడి పర
భామలఁగూడెడు వాఁడు మాల
మాతృదేశప్రేమ మరచి తద్దోహంబుఁ
బచరించుచుండెడు వాఁడు మాల
పరజనాన్నత్యంబుఁ బరికించి యీర్ష్యతో
వర్తించుచుండెడు వాఁడు మాల

తే॥ బ్రహ్మవైశ్యక్షుత్రయ శూద్ర భావముల
వర్తనంబును బట్టియే వచ్చుఁగాని
పుట్టువున నెవ్వరికిఁగూడ పాసఁగవెపుడు
పూతగుణులార ! భారత పుత్రులార !

డాక్టర్ : (ప్రవేశించి) నమస్కారమండి స్వామి !

దయా : (చూచి) డాక్టర్ గారా ? అయితే ! ఆ వద్దెనిమిదవ
నెంబరుగదిలోవున్న ఆ అభాగిని ఆరోగ్యం పాపం
యీవేళ యెలావుందండి ?

డాక్టర్ : ఇంక ఆమె ఆరోగ్యంగురించి మనం అంతగా ఆందో
ళన పడవలసిన అవసరం లేదు స్వామి!

దయా : అయితే ! పా పా యి చాలా అదృష్టవంతురాలన్న
మాట !

డాక్టర్ : అందువల్లే ! తల్లికికూడా గండం తప్పిపోయింది అను
కోండి స్వామి !

దయా : అవును ప్రసవించిననాటి ఆమె పరిస్థితి చూచి నాకు
చాలా భయంవేసింది నుమాండి.

డాక్టర్ : ఆ భయం మీకేకాదు మీతో చెప్పలేదు గాని
నాకు కూడా లేకపోలేదు స్వామి !

దయా : అందుకే ఆయువున్నవారిని అడవిలో పారవేసినా
హాని రాదన్నారు.

డాక్టర్ : ఆమాట నిజం స్వామి! “శివుని ఆజ్ఞలేక చీమయినా
కుట్టదు” అని యెందుకంటారు ?

దయా : జగన్నాటక నూత్రధారుడయిన జగదీశ్వరుని పరి
పూర్ణానుగ్రహం వున్నవారిని చీమ మాత్రం యెలా
కుడుతుందండి ?

సీ. హతిలో జన్మించి హతిలో బెరిగెడు
భేకావళికి దిండి పెట్టువాడు
మాతృ గర్భమునందు మసలెడు శిశువున
కాహారమొనగూర్చు నట్టివాడు
కాననఁదిరుగాడు భగవృగావళులకు
నన్న ప్రదాతయై యలరువాడు
జలమున వనియించు బలవరకోటికి
జీవనాధారుడై జలఁగువాడు

తే॥ జంగమ స్థావరాత్మక జగముదనదు
కుక్షి కుహరంబు నందుంచుకొనిన వాడు
ప్రపావకుండునె? దీనులఁ బూర్ణకరుణ
మూఠిఁబెట్టిన దేవుడే మేతఁబెట్టు

డాక్టర్ : అవునుస్వామి ! మీరు శైలిపిచ్చివల్లు నారుబోసిన
వాడు నీరు పోయకమానతాడా ? చెప్పండి !

దయా : డాక్టర్ గారు ! పాపాయికూడా పాలుత్రాగుతూ
ఆనందంగా ఆడుకుంటూవుంది గదండి !

డాక్టర్ : తమ ఆశీర్వాదంవల్ల హాయిగా ఆడుకుంటూ అప్పుడే
ముద్దులు మూటకట్టుతూవుందికూడాను.

దయా : ఎందుకండదు ? పాపాయి ముఖవర్చస్సునుబట్టి
చూస్తే ! గొప్ప భాగ్యవంతురాలయి, భారతనారీ
లోకానికి ఆదర్శురాలుఅయి తీరుతుందనకతప్పదు.

డాక్టర్ : కాకపోతే! “మల్లిపూవు పుట్టగా నేయింపు, పుల్లిపూవు
ముట్టగానే కంపు” అని పూరకేలంటారా ? స్వామి!

దయా : డాక్టరుగారు! యింతవరకు ఆ అభాగిని మనకు తన
వృత్తాంతం యిదమితథమని యేచీ చెప్పలేదు గదండి !

డాక్టర్ : మనకేకాదండి ! తనను మన ఆశ్రమానికి తీసుకుని
వచ్చిన ఆరైతులికకూడా యేమీ చెప్పలేదటస్వామి !

దయా : (ఆశ్చర్యంగా) ఆరైతులు ఆనాడు ఆమె విషయ
మయి మీతో యేం చెప్పేరండి ?

డాక్టర్ : ఏంచెప్పేరంటారా ? యీమె మా గ్రామంవచ్చి మా
పదిమండ్లకి తలలో నాల్కగా ప్రవర్తిస్తూ, ప్రపంచ
పరిస్థితుల పరివర్తనంగురించి ప్రబోధగీతాలుపాడుతూ,
కాలక్షేపంచేయడంతప్ప తన జీవితవిశేషాలు యేచీ
చెప్పలేదు” అని వాళ్లు చెప్పిన విషయాలు స్వామి.

దయా : ఎవరికి తన జీవితవృత్తాంతం చెప్పకపోవడం విచిత్రం గావుంది సుమాండి !

డాక్టర్ : విచిత్రం కాకపోతే ! నిన్నపుడయం లాలిపాట పాడు తూ ఆమె పాపాయిని లాలిస్తూవుండగా నేను అటు వెళ్లి “మా ఆశ్రమనియమం ప్రకారం మీపేరు, మీ పూరు చెప్పాలి” అనేసరికి నిమిషంసేపు నిశ్చేష్టురాలయి నిలబడి “క్షమించండి డాక్టరుగారు” అంటూ కన్నీరు మున్నీరుగా వలపోస్తూ, గభాఱున తనగదిలోకి వెళ్ళిపోవడం యేదంటారు ?

దయా : (తలవంకించి) అయితే! ఆమె జీవితచరిత్రలో వెల్లడి చేయరాని విషాదఘట్టం యేదో వుండాలి. లేకపోతే ! కనీసం తనపేరు చెప్పడానికికూడా సంశయించవలసిన కారణం యేమై వుంటుంది గ్రహించండి డాక్టరుగారు!

డాక్టర్ : కారణమో ! ఆమె గ్రహచారమో ! చెప్పలేను గాని స్వామి ఆమె నడవడినిబట్టి ఆలోచిస్తే! ఆదర్శ గృహిణీ లక్షణాలుతప్ప అవగుణాలుమాత్రం

దయా : (అందుకుని) లేనిమాట సత్యం ఆవిషయం నేనుఆది లోనే కనిపెట్టేనుగదండి.

దయా : కాబట్టి సావకాశంగా, నేడో రేపోమీరే స్వయంగా ఆమె వృత్తాంతాన్ని అడిగి తెలుసుకోండి! స్వామి!

దయా : సరే ! నాతో గ్రామాంతరం వెళ్లాలనిచెప్పేరు
వెళ్ళలేదా ? డాక్టరుగారు.

డాక్ట : వెళ్ళకేమండి ! పదిగంటలకు బయలుదేరివెళ్ళి పని
చూచుకుని యిప్పుడే వచ్చానుస్వామి !

దయా : సరి ! సరి ! ఆశ్రమలోగులందరు మిమ్ము యెదురు
చూస్తూవుంటారు పాపం ఒకసారి చూచిరండి.

డాక్ట : నమస్కారమండి స్వామి ! (నమస్కరించి వెళ్ళును)

దయా : (సభ్యుల నుద్దేశించి) నాయనలారా ! సంఘసంస్థార
సమస్యల్లో పునర్వివాహసమస్య చాలా ప్రధాన
మయింది ప్రచండ సంఘశాసనంతో నల్లేరుమీద
బండిలా నడచిపోతూవున్న సహగమన దురాచార
ప్రవాహానికి మొదట రాజారామమోహన్ రాయలు
గట్టువేసి గణుతికెక్కాడు. తరువాత కందుకూరి వీరేశ
లింగంపంతులుగారు “యావనదళలోపున్న పురుషు
లికి భార్యావియోగం, స్త్రీలకి భర్త వియోగంప్రాప్త
మయి వివాహేచ్ఛ తమకున్నచో, విధిగా వివాహం
చేసుకునితీరాలి” అని వివరించారు. అనేక అనాథ
శరణాలయాల్నికూడా స్థాపించారు. చాలమంది అనా
థల్ని, సనాథల్ని చేసి సఫలీకృత జీవులయ్యారు. కాని
కొందఱు తలదండ్రిలు తమ పూర్వచారాలన్నీ సదా
చారాలంటూ, మాధ్యవాదాలు సాగిస్తూ, స్వార్థాంధు

లయి పాతచీపురుకట్టకి పట్టుకుచ్చుకట్టినట్టు, ముక్కు-
పచ్చలారని తమ ముద్దుబిడ్డల్ని, పూరుపొమ్మంటూ
కాడు రమ్మంటూవున్న, యేమూడుకాళ్ళ ముస-
లయ్యో “కూటికి చేతులు, కాటికి కాళ్ళు చాచు
కుని కూర్చున్న యే దీర్ఘవ్యాధిగ్రస్థునిో ముడిపెడు
తున్నారు. అమ్మ గృహప్రవేశం చేసేసరికి అయ్య
శ్మశానప్రవేశం చేయడంతో అమ్మలక్కలందరుచేరి
వల్లించిన నైరాగ్యవాక్యాల్తో ఆబాలవిధవను ఓదా-
రుస్తూ, పసుపుబట్టలతో ఆమె మాంగల్యాభరణాల్ని
ఒలిపించి, పాపం యింక ఆమెను జీవితాంతం జీవచ్ఛ-
వంలా జీవించమని శాసిస్తున్నారు. యేబాల వితంతు
వయినా, యింద్రియదార్బల్యంచేత బలీయమయిన
ప్రకృతికి లొంగిపోయి, పరోక్షంగానో, ప్రత్యక్షం-
గానో పాపపుపనికి పాల్పడి భ్రష్టురాలుకాగా, తరు-
వాత తలిదండ్రులు తలమోడుకుని తమ లోకాప-
వాదాన్ని తప్పింకోగలరా ? అంచేత యిప్పట్నుంచి
అయినా మీ చాదస్తుపు సనాతన సంకల్పానికి స్వస్తి
చెప్పి కాలానుగుణ్యంగా బాల్యబలవద్దివాహాన్ని
మాన్వించండి ! ప్రీతిగ్రహణశిశుహత్యాది ఘోర
కృత్యానికి తావీయక పునర్జీవాహాన్ని పూనికతో
చేస్తూ చేయిస్తూ పాణిగ్రహణ ప్రయోజనాల్ని ఘో-
రప్రదంచేయండి యెందుకంటారా ?

సీ॥ పురుషార్థ సాధనంబునకుఁ బెచ్చెన్నికఁ
 గన్నయట్టిదియోచుఁ గాల్గుఁడెండ్లి
 ఆశ్రమవాస సౌఖ్యాపాదనమునకు
 నాధారభూతమై యలరుఁడెండ్లి
 ఆతిథిజనాఘ హృదానంద సంధాన
 నిరతాలవాలమై నెఱుఁగుఁడెండ్లి
 కాలక్రమాగత కష్టపాథోరాశిఁ
 దరియింప నొకయై తనరుఁడెండ్లి

తే॥ అట్టి పెండిలి నానుకూల్యంబు గలుగు
 నెడల క్షీర నీర న్యాయ మడరు దంప
 తులకుఁ గాకున్నచో మేటిదొసఁగు పొసఁగుఁ
 బుణ్య భారతమాతృ సత్పుత్రునిర !

డాక్ట : (తొందరగా ప్ర)వేశించి) నమస్కారమండి స్వామి !

దయా : (చూచి ఆశ్చర్యంగా ఏవండి డాక్టరుగారు! వెంటనే తిరిగి వచ్చారు ?

డాక్ట : పాపం ! ఆ అభాగిని వెళ్ళిపోయిందటండి !

దయా : (ఆతృతగా) ఆ! వెళ్ళిపోయిందా ?

డాక్ట : అవునండి స్వామి ! తన జీవితపు పుట్టు పూర్వోత్త
 రాలు యెవరికి చెప్పడానికి వీల్లేని యిబ్బంది యేదో
 వుండి యిలా రహస్యంగా వెళ్ళిపోయిందంటారా?

దయా : రహస్యంగా వెళ్ళిపోవడానికి కామిక బొట్టు పెట్టు
 కుంటూ గౌరీ దేవిలా కలకల్లాడే ముఖంతోవుండే

ఆమెను బాలవితంతువని భావించడానికికూడా ఆస్కారం లేదుగదండి !

డాక్టర్ : అవునండి స్వామి !

దయా : ఇంతకు పదిహేనేళ్ళ పడుచు ప్రసవించడానికి ముందు బంధుజన పరోక్షంగా పల్లెల్లో తిరిగి బాధలు పడవలసిన కారణంకూడా పాపం ! ఆమె యే ప్రేమి వంచితురాలో అయివుంటుందని నేను వూహిస్తున్నాను ఏవంటారు ?

డాక్టర్ : ఏవనడానికి మీరన్నట్టు యే వంచితురాలు కాకపోతే ! ఆమెకు అజ్ఞాతవాసం చేయవలసిన అగత్యం యేంపట్టించుంటారు ?

దయా : ఈ వేళతో పాపం ! బ్రతుకుమీద నిరాశ చేసుకుని యేటిలోదిగి ప్రాణత్యాగం చేసుకోదుగదా ?

డాక్టర్ : అంత ప్రాణత్యాగంచేసుకునేది కంటిని రెప్పలా కాపాడుకుంటూవున్న కన్న కూతుర్ని యెందుకు యిచ్చట పారవేసి పోదంటారు ?

దయా : అవునండి ఆమాటకూడా నిజమే ! ఆమెచర్య యే విధంగా ఆలోచించినా అయోమయంగానే వుండి సుమాండి !

డాక్టర్ : మీరన్నట్టు ప్రేమించినవారెవరో - చేయవలసిన ద్రోహంచేసి పెళ్ళిచేసుకోకపోగా పాపం యీమె

సంఘపుసంకెళ్ళకు వెరచి అజ్ఞాతంగా యంతకాలం
వెళ్ళబుచ్చి

దయా : వెళ్ళబుచ్చి యేంలాభం ! యీనగాచి నక్కలపాలు
చేసినట్టు యీనాటితో పాపాయితో బాటు యిహలోక
యాత్ర ముగించివుంటే ?

డాక్టర్ : అలాంటి సాహసకృత్యం ఆనిలోనే చేస్తుందిగాని ...
యంతకాలంబ్రతికి చిట్టచివరికి యిలాంటి నికృష్టపుపని
చేయడనే నా నమ్మకం స్వామి !

దయా : నాకూ అదేనమ్మకమండి ! కాని లోకంలో దుర్మార్గుల
మాయకు లోనయి యిలాంటి అభాగినీ అభా
గ్యుల జీవితాలు యెన్నెన్ని కుంగి కృశించి కూలి
పోతున్నవోగదా ? పాపం ! (ఒక ఆశ్రమవాసి పరుగునవచ్చి
దయానందస్వామికి నమస్కరించి ఒకకవ
రిచ్చును)

దయా : (కవరుపై న వ్రాసిన వ్రాతచూచి చదువును) “దయ
వుంచి దయానందస్వాములవారుతప్ప యీకవరువిప్పి
యెవరు చదువురాదు”

ఇట్లు మీ విధేయురాలు,
స త్య వ తి.

డాక్టర్ : (సంతోషంగా) ఆ అభాగిని వ్రాసిందే అనుమానం
లేదండిస్వామి !

దయా : (ఆశ్రమవాసితో) ఈకజరు నీకు యెక్కడదొరికింది
అబ్బాయి !

ఆశ్రమవాసి : అది ఆ పద్దెనిమిదవ గదిలో దొరికిందని మన
గంగులు యిచ్చాడు స్వామి !

డాక్టర్ : అయితే ! యింకేం ? ఆమెదేస్వామి ! యీకవరు.

దయా : ఆమెపేరు సత్యవతి అన్నమాట !

(తెరలో గంటమోత వినబడును)

దయా : అప్పుడే ప్రార్థనాసమయం అయినట్టుంది. లేవండి
ప్రార్థనానంతరం యీకవరులో వ్రాసిన విషయం
విచారించుకుందాం.

డాక్టర్ : చిత్తం స్వామి !

(అందరు వెళ్లుదురు)

(తెరపడును)

శ్రీః

(చ తు ర్థ దృ శ్యం)

(ధర్మయ్యగారి ఇల్లు. సావడిలో నొక డ్రాయరు మూడు కుర్చీలు
వుండును. ప్రభావతి కుర్చీలో కూర్చొని పుస్తకం చదువుతూ వుండును.)

సీ॥ వర్మిక సంభవ; వ్యాస బుద్ధాశోక

గాంధీ ముఖ్య నీదు కడుపు పంట

సావిత్రియంధతీ జానకీ దుక్కెణీ
 ప్రభృతి సామ్యులు నీదు వర దుహితలు
 నదనదీ కానన నగసర్వ సస్యాశ్వ
 భూభాగములు నీదు భూవణములు
 కాంత్య హింసా దయా సత్యక్షమాకౌచ
 శమదమాదులు నీదు సద్గుణములు
 తాజమహల్ నీదు తలగాచుకొను కొంప
 కోహినూర్మణి నీదు కొప్పు పువ్వు

తే॥ భాసురచిరత్న రత్న సువర్ణ రజిత
 ధురభినీకోటి నీదు దాచిన ధనమ్ము
 సకలదేశ సంస్తవనీయ సచ్చరిత్ర !
 భరతమాత ! నీకు సహస్ర వందనములు

ధర్మ : (ప్రవేశిస్తూ) ఎప్పుడుచూచినా యేదోగ్రింథ కాల
 త్నేపం చేస్తూనేవుంటావ్ ! యిప్పుడు నీవు చదివేది
 యేంపుస్తకమమ్మా !

ప్రభా : (లేచి) ప్రజారాజ్యం నాన్నగారు !

ధర్మ : (కుర్చీలో కూర్చొని) ఇదేనా ? అమర్ నాథ్ వ్రాసిన
 పుస్తకం ?

ప్రభా : (కూర్చొని) అవును నాన్నగారు.

ధర్మ : గాంధేయ సిద్ధాంతాలు ప్రతిపదికగాగల ప్రజారాజ్య
 రాజకీయాల్ని, దీల్లో బాగావ్రాసేడటగా ?

ప్రభా : అవును నాన్నగారు.

ధర్మ : ఆగర్భశ్రీమంతుడయినా ప్రస్తుత పరిస్థితుల్ని బాగా అవగాహనంచేసుకుని యీ కాలానికి కావలసిన అమూల్యగ్రంథాన్ని వ్రాశాడు.

ప్రభా : అధర్మాన్ని ధర్మంతో, అసత్యాన్ని సత్యంతో, సాధించాలనే గాంధీగారి సిద్ధాంతాల్ని కరతలామలకంగా గ్రహించగలిగినవాడుగానీ యీలాంటి గ్రంథాలు వ్రాయలేరు నాన్నగారు !

ధర్మ : కాదుమరి ? పాలితుడు పాలకుడు అనే సంకుచిత భావంపోయిన ప్రజారాజ్యంలో అమర్ నాథ్ లాంటి త్యాగమూర్తిపుట్టి అహింసాత్మక విప్లవాన్ని లేవదీయకపోతే ! ప్రజారాజ్యం యెన్నటికి ఫలప్రదం కానేరదు. పాపాయి !

ప్రభా : అవును నాన్నగారు ! ఆనాడుగాని ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం అందరికీ సమానమయి, శాంతి సౌభాగ్య సౌఖ్యాలు సమకూరవ్ కూడాను.

ధర్మ : ఆమాట నిజం. పాపం యీ అమర్ నాథ్ తండ్రి శంకరాచార్యుగారు యెప్పుడో తమ పాలిరైతులికి పండిన పంటలో సగంపాలు పంచిపెట్టేవాడు పాపాయి !

ప్రభా : అలాగా నాన్నగారు ! అందుకే ! అమర్ నాథ్ కూడా తండ్రిగారిబుద్ధిని పుణికిపుచ్చుకుని మరీపుట్టేరు.

ధర్మ : కాక ! రత్నాలగనిలో రాళ్లు పుడతాయా ?

ప్రభా : అయితే ! నాన్నగారు అమర్ నాథ్ తండ్రిగారు కలరా సోకిచనిపోయిన అయిదుగంటల్లో గాతల్లి గారు కూడా...

ధర్మ : (అందుకుని) అవునమ్మా ! భర్తృవియోగాన్ని భరించలేక పాపం ఆ సాధ్వీమణికూడా స్వర్గస్థురాలయింది.

ప్రభా : ఎంతగొప్పవారి కయినా దైవనిర్ణయం మాత్రం తప్పదుగదండి ! నాన్నగారు.

ధర్మ : అవునమ్మా ! ఆపుణ్యదంశతులు పోయేసరికి అమర్ నాథునికి అయిదేళ్లుకూడ పుండవేమో పాపం !

ప్రభా : కాబట్టే శ్రీహరిరావుగారి పండిట్లో పాపకవర్షం పడుతూవుంది నాన్నగారు.

ధర్మ : చెట్టుపాతేవాడు ఒకడు. ఫలమనుభవించేవాడు మరొకడూ అని సామ్యం వూరకేరాలేదుగా (ఇటునటు పరికించి) అన్నయ్య యెక్కడికి వెళ్లేడు పాపాయి !

ప్రభా : ఇప్పుడే వస్తానంటూ యీవుస్తకాలు యిచ్చట పెట్టి వెళ్లాడు నాన్నగారు !

ధర్మ : (లేచి) పొలం వెళ్ళి వస్తాను. అన్నయ్యరాగానేపూల మొక్కలికి నీళ్ళు పోయమని చెప్పా (వెళ్ళును).

ప్రభా : (లేచి) అలాగే నాన్నగారు. (కూర్చుని పుస్తకం విప్పి చదువును)

సీ॥ లేబవల్ గష్టించి యాబాల గోపాల
 మన కన్నముబెట్టు ఘురుడు రైతు
 ఘాసరియిమేపి గో గణమును బోషించి
 పాలనొసంగెడు వాడు రైతు
 పాదపంజర నాటి ఫలశాకముల సదా
 గ్రామంబులకు బంపు రాజు రైతు
 సర్వ వస్త్రాత్మత్తి శ్రమకోర్చి చేకూర్చి
 పర్తకులను బెంచు పృథువు రైతు

తే॥ అట్టి లోకైక పోషకుడైన రైతు
 చత్తు గర్భయన్ బేరున రాణకెక్కి
 నట్టి భరతావనీ పుత్రుడైన రైతు
 ధన్యతముడని పలుకంగఁ దగునుగాదె !

భాస్క : (ప్రవేశించి) ఆపద్యంలో రైతు ఆధిక్యతగురించి
 అమర్ నాథ్ యెంత అద్భుతంగా చిత్రించేడో చూసే
 వా ! చెల్లాయ్ !

ప్రభా : (చూచి) అవునన్నాయ్ !

భాస్క : (కుర్చీలో కూర్చుని) ఏది ? చెల్లాయ్ ! ఆ పదివ పేజీ
 తీసి చదువు. ప్రజాస్వామిక చైతన్యంలేని దేశంలో
 శాసనాలద్వారా ప్రజాసమర్థులు సక్రమంగా పరి
 ష్కారం కావని నిరూపించి చక్కగా వ్రాశాడు.

ప్రభా : (తీసి చదువును) జగద్గురువయిన గాంధీమహాత్ముని
 అహింసాపూర్వక సత్యాగ్రహ తారకమంత్రం ద్వారా

మనకు 1947 ఆగష్టు 15వ తేదీని ఉపనివేశ స్వరాజ్యం అవతరించి 1950 జనవరి 26వ తేదీనుంచి సంపూర్ణ స్వపరిపాలనాధికారం యేర్పడింది. కాని దొంగ, చీకటి యేకమయినట్లు అధికారగర్వోన్మత్తులయిన శాసకుల అప్రతిష్టకరప్రవర్తన ఫలితంగానూ, ధనమదాంధులయిన ధనికవర్గపు దోడిడివిధానం మూలకంగానూ, “నోడన్నవారిదే రాజ్యం నొల్లుకున్నవారిదే భోజ్యం” అయిపోయి ప్రజాస్వామ్యఫలితం ప్రజానీకానికి సమానంగా సమకూరక శాసనశకటం వక్రగమనానికి వుపక్రమించింది.

భాస్క : అవును చెల్లాయ్ ! అన్యాయపరులయిన అధికారులు, స్వార్థపరులయిన పూంజీపతులు ప్రజా ద్రోహులై ప్రవర్తిస్తూవుంటే! శాసనశకటం సక్రమంగా ముందుకు యెలా సాగిపోగలుగుతుందీ ?

ప్రభా : అంచేత ప్రజలు ప్రభుత్వోద్యోగుల్నీ, లోకసభా శాసనసభా సభ్యుల్నీ, మంత్రుల్నీ వేయి కళ్ళతో వీక్షిస్తూ, యెప్పటికప్పుడు గుణపాఠం చెబుతూవుంటే వల్లెల్లోనూ, పట్నాల్లోనూ ప్రళయతాండవంచేస్తూ వైత్యురంగంలా ప్రబలమయిపోతూవున్న త్రాగుబోతు తనం నీటిమీది నూనెబొట్టులా నలుమూలల అలుము కుంటూవున్న బ్లౌక్ మార్కెట్టు బేరం, అందురంగంలా

అవహించిన లంచగొండితనం, విశ్వేషంగా నిర్మూలం
కాక నిలుస్తాయా ?

భాస్క : అవును. అప్పుడుగానీ.....

ప్రభా : ప్రజలకి ప్రభుత్వానికి కమ్యూనిటీ ప్రాజెక్టులపయిన
జాతీయవిస్తరణ కార్యక్రమాలపయిన యేకైకలక్ష్యం
యేర్పడి మనకు వచ్చిన స్వరాజ్యం రామరాజ్యమై
రాణించదు.

భాస్క : కాదుమరి ? ప్రజాసహకార సారధ్యాన్ని అనుస
రించేగా? ప్రభుత్వ రథం సక్రమంగానయినా వక్రంగా
నయినా ప్రయాణం చేయడం ?

ప్రభా : కనుక ప్రజలే పంచాయతీ సభ్యుల్ని మొదలుకుని
పార్లమెంటు సభ్యుల వరకు వారి వారి నిత్యకృత్యా
లలో సత్ప్రవర్తనం, స్వార్థరాహిత్యం, సహనం,
సహనం మొదలయినవాటిని చూచి యెన్నుకున్న
నాడు దేశీయార్థిక సాంస్కృతిక వ్యవస్థాపునరుజ్జీవన
వాంఛాయుతమైన ప్రజాభిప్రాయమే ప్రభుత్వానికి
కూడా ప్రధాన లక్ష్యమయి దేశం వైజ్ఞానికంగా, పారి
శ్రామికంగా ఆర్థికంగా అభివృద్ధి పొందగలుగుతుంది.

భాస్క : తప్పకుండాను ! అప్పుడుగానీ కట్టపెత్తనందార్ల గద్దె
పొంకాలు గంగపాలయి ప్రతి వ్యక్తికి పంచభూతాల్లో
సమాన భాగస్వామ్యం సమకూరదు. (జ్ఞప్తి నభిన

. యించి) నాన్నగారు అప్పుడే పొలం వెళ్లేరా? చెల్లాయ్!
ప్రభా : (పుస్తకం మూసి) అవును అన్నాయ్! నిన్ను పూల
మొక్కలకు నీళ్లు పోయమన్నారు.

భాస్క : పాడి ఆవును పచ్చిక బీడులో కట్టివస్తాను. యీలో
పున అమర్ నాఫ్ వస్తే నేను పచ్చేవరకు వుండమని
చెప్పి (లేచి రెండడుగులు ముందుకు నడచి చూచి)
అడుగు! అమర్ నాఫ్ అన్న టయిం ప్రకారం రానే
వచ్చాడు. (ఇద్దరు యెదురు వెళ్తున్నారు)

అమర్ : (నవ్వుతూ ప్రవేశించి) అన్నా చెల్లెండ్రు యిద్దరు
యేదో చదువుకుంటున్నట్టున్నారు?

భాస్క : అవును సీ రామరాజ్యం మా చెల్లాయి చదువుతూ
వుంటే! వింటూవున్నాను.

ప్రభా : దమచేయండి! (కుప్పీ కనపరచును. ముగ్గురు
కూర్చుంటును) మహాత్ములు వూరకేరాడు...

భాస్క : (అందుకుని) పచ్చిన మహాత్మునికి మాటలతోనేనా?
మర్యాద చేయడం చెల్లాయ్!

అమ : (చిరునవ్వుతో) ఆహ్వానించి ఆసనం యిచ్చేరుగా?
అంతంటే యింకేం చేయాలి మర్యాద?

భాస్క : అదికాదు అమర్! యింటికి పచ్చిన అతిథికి కాస్త
కాఫీ యివ్వడం యీ కాలంలో ఘనమైన గౌరవం
అయిందిగా!

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) అయితే తీసుకువస్తాను (లేచును)

అమ : మీ నాన్న గారితో మాట్లాడి వెడదామని యిప్పుడే కాఫీ త్రాగి బయలుదేరి వచ్చాను.

భాస్క : ఇప్పుడే! మా నాన్న గారు పొలం వెళ్లేరట. అయినా అయ్యేసరికి వస్తాడు. యీ నోపున కాస్త మా కాఫీ సేవించి తాపీగా మా తోటలో మి.కాకునేస్తూవుండు. నాకు కాస్త పనివుంది ఇప్పుడే వస్తాను. (వెళ్ళును)

ప్రభా : (చిరు నవ్వుతో) అమర్ నాథ్ ! కాఫీ తీసుకువస్తాను. కూర్చోండి !

అమ : వద్దు ! వద్దు ! యిప్పుడేగా! కాఫీ త్రాగి బయలుదేరింది.

ప్రభా : (చిరు నవ్వుతో) కాఫీ త్రాగినంతమాత్రాన కడుపు నిండుతుందంటారా ?

అమ : (నవ్వుతూ) కడుపు నిండకపోతేమాత్రం దేనికయినా కాలవ్యవధి వుండాలిగా ?

ప్రభా : కాఫీ యేమీ ఘనపదార్థం కాదులండి.

అమ : సరే ! కాదూకూడదు అంటే బాగుంటుందా ?

ప్రభా : సంతోషం (వెళ్ళును)

అమ : ఆహా ! యీ ప్రభావతి నవయావనాగత సౌందర్యం అపూర్వం ! అనన్యస్త్రి సామాన్యం !

సీ॥ పూర్ణేందు నిరసించు బూబోడి నెమ్మొము
మారు తూపు జయించు మగువమాపు

తలనుచుండు హసించు నలివేణి నాసిం

పగడంబు నోడించు బడతి కౌది

వెన్నెలఁబాలించు వెలఁదుఁ చిరునవ్వు

పిశవాని నణగించు కెలఁచి పలుకు

పూదంశలను మించు బొలఁతుఁ కరములు

కరి కరంబులనొంచు గలికి కాళ్లు

తే|| పుటమువేసిన కనకంపుఁ బొలుపుమీరుఁ

దలిరుఁబోడి యొవలిఁదాలు ధరణియంచు

నిట్టి సర్వాంగ సుందరి యెంచుఁగూడ

గతము లేఁపొడైనను గానరాదు

ప్రభా : (కాఫీ తీసుకుని వాయూరముగా ప్రవేశించును.)

అమ : (నవ్వుతూ) శ్రీమ యెందుకంటే ! ఒప్పుకున్నావు కావు
ప్రభా ! (కాఫీ అందుకొనును)

ప్రభా : (నవ్వుతూ) ఇంతమాత్రానికే శ్రమ అంటారా ?
ఈ రాత్రి భోజనం కూడా ...

అమ : అబ్బేబ్బే ! ఆలాంటి యేర్పాటు యేవీ చేయవద్దు.

ప్రభా : (చిన్నబుచ్చుకొని) అవునులెండి ! భాగ్యవంతులయిన
మీకు మాబోటి పేదవారి యింట భోజనం ...

అమ : ఆ ! ఎంతమాట ! భాగ్యవంతులయితే మాత్రం
బంగారం అంటారా ? ప్రభా ! నీ అనుగ్రహం వుంటే!
మీ ఇంట భోజనాలుచేసే రోజులు యెన్నోవున్నాయ్ !

ప్రభా : (సందేహంతో) నా అనుగ్రహమా ? దేనికంటారు ?

అమ : (కాఫీ కప్పు క్రింద పెట్టి) చెప్పనుంటావా ?

ప్రభా : (ధీమాగా) చెప్పండి! చల్లకొచ్చి ముంత దాయడం
యెందుకు ?

అమ : (నవ్వుతూ) అయితే విను . మద్రాస్ నుంచి చదువు
పూర్తిచేసుకుని వచ్చాక నిన్ను యెన్నో పర్యాయాలు
ఒక అమూల్యమైన వస్తువును అడగాలని అడగలేక
పోయాను.

ప్రభా : ఆజ్ఞాకారుల్ని అడగలేకపోవడం దేనికంటారు ?

అమ : అడిగి వీల్లేదనిపించుకోవడం ...

ప్రభా : వీల్లేదని మేము యే చెబుతున్నాం తాగ్గలమంటారు ?

అమ : అదేమాట ! ప్రాధేనుపూర్వకంగా అడిగే వస్తువుని
తాసించి అడిగే అధికారం నాకు యెక్కడిది ప్రభా !!

ప్రభా : అంత అనుగ్రహం నామీద వుంటే ...

అమ : (నవ్వుతూ) అడిగి లేదనిపించుకోమంటావ్ అంతేగా!

ప్రభా : కాదు నేనివ్వగల వస్తువును ప్రాణం వుండగా లేదనను.

అమ : లేదననని మాట అంటే చాలదు.

ప్రభా : చాలక చేతిలో చేయివేసి ప్రమాణం చేయ
మంటారు ?

అమ : అవునుమరీ!

ప్రభా : (నవ్వుతూ) సరే! (అమర్ నాథ్ చేతిలో చేయి
వేయును)

అమ : (సంతోషంతో) (ప్రభావతి చేయి వట్టుకొని) ప్రభావతి!
నీ ప్రేమోపహారంకంటే నాకు కావలసింది యేంవుంది?

ప్రభా : (ఉలిక్కిపడి) అది సాధ్యమూ అమర్ నాథ్!

అమ : (నిరుత్సాహంగా) ఇంతమాత్రానికేనా? కోరుకో
మన్నావ్.

ప్రభా : (చిరు నవ్వుతో) ప్రచండవేగంతో ప్రవహించు కాల
వాహినీ ప్రవాహానికి యెదురీదడం ...

అమ : సాధ్యం కాదంటావ్!

ప్రభా : అవుతుంది అంటారా?

అమ : (నిష్ఠూరంగా) అంత ఆత్మ స్వాతంత్ర్యం లేనిదానవు
నా చేతిలో యెందుకని చేయి వేశావ్! చెప్ప!

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) చేయి వేస్తే మాత్రం? పెద్దల చాటు
వారి మాట ...

అమ : చెల్లదనా? నీ సందేహం?

ప్రభా : ఎలా చెల్లుతుందంటారు?

అమ : చెల్లక? వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యం వున్నవారి మాట
యెన్నటికి వ్యర్థంకాదు.

ప్రభా : అంతరం తెలియకుండా మాట్లాడుతున్నారు.

అమ : అదిమాత్రం అర్థంలేని మాట అంటాను.

ప్రభా : మీ వేదాంతానికేంలెండి?

అమ : వేదాంతం కాదు ప్రభా యదార్థం!

ప్రభా : కాదు పాతిక యెకరాలు పంటభూమి, పాతికవేల రూపాయలు యిస్తామని ప్రతిరోజూ పదిమంది కన్యా దాతలు మీయింట పడుగావులుపడి వుంటూవుంటే...

అమ : (దురుసుగా) ఊఁ పడివుంటూవుంటే !

ప్రభా : పదియెకరాలు పాలి పొలం చేసుకుని బ్రతుకుతూ వుండే మా నాన్నగారు మీకు యేం వరకట్నంయిచ్చి నన్ను పెళ్ళి చేస్తారు ? చెప్పండి !

అమ : (నవ్వి) ఓహో ! అదా ! నీ సంశయం !

ప్రభా : సంశయమేకాదు సాగని సంకల్పం కూడాను.

అమ : స్త్రీ పురుషుల జీవితానందానికి జీవగట్టు ప్రేమగాని ధనం మాత్రం కాదు తెలుసా ?

ప్రభా : కబుర్లకి కార్యాలికి కావలసినంత తేడా వుంటుంది లెండి.

అమ : అందుకని సనాతన సంస్కృతి ననుసరించి కట్నాలిచ్చి కట్టబెడితేగాని కన్యాదానం ఫలప్రదం కాదంటావ్ !

ప్రభా : కాదనకపోతే మాత్రం ? యీ రోజుల్లో సిరిరా మోకాలడ్డే త్యాగజీవులు యెవరున్నారంటారు ?

అమ : ఉండక అందరు అత్తవారిచ్చే కట్నాలకు ఆశించి తగు ఆశయాల్తో యేకీభవించని యే కన్యసయినా వివాహం ఆడతారనేనా ? నీవనేది.

ప్రభా : ఆడక పెద్దవాళ్ళమాట తోసిరాజని పిన్నలు యేం

చేయగలరు.

అమర్ : చేయలేక, చేతులునలుపుకుంటూ శరీరంమీద ఆత్మ
మీద అధికారంవున్న నేను మానసిక బానిసత్వానికి
లోనయి, పెళ్ళివిషయమయి పెడత్రోవలుపట్టిస్తూ
వుండే పెద్దలపెత్తనం మాత్రం...

(ప్రభా : (అందుకుని) పనికిరాదంటారు ?

అమర్ : పనికిరాదనడమేకాదు. సాగనివ్వనుకూడాను. నీకు
తెలియదుగాని... సమాజం బలవంతంగా విధించే
కృత్రిమ సభ్యతను ఖాతరుచేసే దుష్పరిత్యం నాకు
యేనాడులేదు (ప్రభా !

(ప్రభా : (ప్రమానంవంతు) నిజంగానేనా ? అమర్ !

అమర్ : నిజప్రభా ! వసంతమల్లికా ప్రసవంలా ప్రణయ
సౌరభాన్ని పెదజల్లుతూ, బాహ్యసౌందర్యంతోబాటు,
హృదయసౌందర్యంకూడాకలిగి, నన్ను ఒక వెలుగు
బాటలో నడిపించగల నిన్నుతప్ప, నాకు యీజన్మలో
పెళ్లాడేభాగ్యమేవుంటే ! మరి యెవర్ని వివాహం చేసు
కోనంటాను.

(ప్రభా : (గుంభనగా) అది మీ గృహకలహానికి కారణం
అయితే !

అమర్ : కలహానికేకాదు ప్రళయానికి కారణంఅయినా, నా
నిర్ణయానికిమాత్రం తిరుగులేదు.

ప్రభా : తిరుగులేదని, మీరు అడ్డాంగిగానన్ను యేంచూచి
అంగీకరించేది ?

అమర్ : చెప్పమంటావా ?

సీ సర్వ ప్రజాహ్లాద సంధాయకంజైన
హృద్యైక గాంధర్వ విద్య వీవు
మూర్తి మంతంబౌచు మోహనాకారత
రాజిల్లు శృంగార రసమ వీవు
భువనత్రయ జయేచ్ఛ బుష్ప ధనుర్ముక్త
రామాస్వరూప శరంబ వీవు
ప్రణయ సందేశంబు బంపుటకై వెంచు
చిత్తసంభవుని చేజిలుక వీవు

తే॥ మేల్మేలింగారముచు సుధామిళిత మొనర
జేసి పాణింబులం బోసి చేడిచేసి
తనదు నైపుణ్యమును లోకమునకుఁజూపు
సృష్టికర్త కృతాపూర్వ సృష్టి వీవు.

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) ఇదంతా మీ మనోభావనగానీ !
నాలో మీరన్న...

అమర్ : గుణాలు లేవంటావ్ ! కాని గులాబీపుష్పానికి తన
గుబాళింపు యెలా తెలుస్తుంది ? ఇదిగో ! నీవు సరే !
అని సమ్మతిస్తే ! యిప్పుడే మన ప్రణయసామ్రాజ్యా
నికి పతాకంగా నాయీ అంగుళీకాన్ని నీకు అరణంగా

యిస్తున్నాను. (తన వ్రేలివ్రంగరంతీసి ప్రభావతివ్రేలికి పెట్టును)

ప్రభా : (ఆనందంతో) ఆగర్భాశ్రీమంతులు సాందర్యతేజో మూర్తులు అయిన మీకు నాపయిని కలిగిన అవ్యాజ మయిన అనుగ్రహానికి నా ప్రేమజ్యోతుల్తో నివ్వజ్జీవ్య డంకంకంటే ! నా జన్మకు సార్థకత యేముంటుందని సమ్మతించనంటారు ?

అమర్ : (సంతోషంతో) ధన్యాత్ముణ్ణి ! అమృతకలశంలాంటి నీవు అర్థాంగిబుట్టివి అవడంకంటే ! నాకుమాత్రం కావలసిన మహాభాగ్యం యేం వుంది ? చెప్ప ప్రభా ! (చేతివాచీ చూచుకొని) అబ్బా ! అప్పుడే అయిదు కావచ్చిందే !

ప్రభా : అయిదు అయితేమాత్రం అంత తొందరపడతాను యీ మైలుదూరం వెళ్ళలేకపోతానా ?

అమర్ : వెళ్ళలేకపోతాననికాదు ప్రభా ! యింటివద్దయింకా యెన్నో పనులున్నాయి ! నీకు తెలియం దేముంది ?

ప్రభా : (ధర్మయ్యగారి రాకచూచి) అయ్యో ! మాటలో మా నాన్నగారుకూడా రానేవచ్చారు.

ధర్మ : (ప్రవేశించి) ఎంతసేపయిందిబాబు ! నీవు వచ్చి !

అమర్ : నమస్కారమండి ! ధర్మయ్యగారూ ! గంట యోపు
అవుతుంది నేవచ్చి అప్పుడే !

ధర్మ : ఏదో పనిమీదగాని రావు నీవు...

అమర్ : పనిమీదే వచ్చానండి ! మొన్న మీతో మనవి
చేసిన కార్యం గురించి...

ధర్మ : అదా! మీ తలదండ్రులపేర కట్టిచాలన్న స్మారక
భవనాల గురించేగా ?

అమర్ : అవునండి. ఆపని మీ చేదోడు వాదోడు వుంటే
గాని...

ప్రభా : సాగదంటారు ?

ధర్మ : సాగేదేముందిగానీ...

అమర్ : నాపేరనున్న లక్షరూపాయలు...

ధర్మ : బ్యాంకువారు యిస్తామన్నారా ? బాబు !

అమర్ : ఇవ్వడానికి వారి అభ్యంతరంమాత్రం లేదన్నారు.

ధర్మ : (సందేహంతో) కాని...యీ భవనాల నిర్మాణం
మీ మామగారికి సమృతమేనా ?

భాస్క : (హుటా హుటీగా ప్రవేశించి) వడ్డీకి వడ్డీలుకట్టించి
తానిచ్చినసొమ్ముకి రెట్టింపు గుంజుకోవడంతప్ప, పెద్ద
వులి పేరంటంపెట్టనిస్తుందా అని వీరి మామగారు
సత్కార్యాలు చేయడానికి సమృతిస్తారా? నాన్నగారు!

ప్రభా : సమ్మతించకపోవడానికి, బ్యాంకులో తెచ్చి పేరుఖర్చు పెట్టేడబ్బు, వారి కష్టార్జితంకాదు గదండి నాన్నగారు!

ధర్మ : కాకపోతేమాత్రం? పిల్లికి బిచ్చంపెట్టని పిశినారికి యెవరిదయితే? యింతసామ్మ ఖర్చుపెట్టడానికి యెలా ఒప్పుదల అవుతుంది?

అమర్ : ఒప్పుదల కాదనేగదండి! ఆర్థికవిషయం వారికి తెలియనీయకుండా యీ భవనాలు కట్టించడం?

ప్రభా : చిత్రగుప్తుడులాంటి గణపతి తన చెంతనున్నంతకాలం శ్రీహరిరావుగారికి యీ రహస్యం తెలియనివ్వకపోవడం సర్వేశ్వరునికికూడా సాధ్యం కాదేమో!

అమర్ : సాధ్యం అవడానికి, మా యువజనసంఘంవారు చందాలు వసూలుచేసి కట్టిస్తున్నట్టేగాని ప్రత్యేకించి నాపేరు యేమీ వుండదుగా?

ధర్మ : అలాగ అయితేనే తప్ప నీవు తలపెట్టిన యీ మహా కార్యం సాంతంగా సఫలంకాదుబాబు!

ప్రభా : అధర్మంకాని కార్యానికి అనేకమయిన అవాంతరాలు వస్తూవుంటాయి...

భాస్క : వచ్చినా? నూటిగా భూమిపయి ప్రసరించే సూర్య కిరణాల ధాటికి మంచుబిందువుల్లా అవి అన్నీ మలుమాయమయి పోతాయి.

ప్రభా : పోక ! పర్వతాన్ని తాకిన యేమగు కోరికలు భగ్నం అయిపోతాయిగానీ ! పర్వతానికిమాత్రం ప్రమాదం రాదు.

అమర్ : రెణ్ణెళ్ల పాలు మీ భాస్కరా)వుని మాకు సహకారంగా పంపించేరంటే ! ...

ధర్మ : అంతకంటేనా ? మానవసేవే మాధనసేవగా యెంచి పదిమందికి వుపకరించేపట్లు చేసే నీకు మేము ఆమాత్రం తోడ్పాటుచేయలేమా ? తప్పక తీసుకునివెళ్లు బాబు !

అమర్ : అదే పదివేలు. రేపట్నుంచి పంపించండి.

ధర్మ : రేపు వర్జంలేకుండా చూచి వస్తాడులే !

అమర్ : నమస్కారం. నాకు యిక శైలివుందా? (లేచును)

ధర్మ : శుభం. వెళ్ళిరా నాయనా!

అమర్ : (ప్రభావతిని ఓరగంట చూచి వెళ్ళును)

ధర్మ : వయస్సుచేత చిన్నవాడయినా అప్పుడే ఉత్కృష్ట

మయినకార్యాలుచేయడానికివువ్వీళ్ళుగుతూవున్నాడు

ప్రభా : దాతచేతిలో ధనంవుంటే ! దానధర్మాలు చేయ

డానికేగాని పాపపుపట్లు చేయడానికి పంచిపెట్టరుగా

నాన్నగారు !

భాస్క : చెడ్డవానిజేబులో డబ్బువుంటే ! చెడుపట్లు చేయ

డానికేగాని సత్కార్యాలు చేయడానికిమాత్రం సంక

ల్పిస్తాడా ? చెల్లాయి !

ధర్మ : అందుకే చేపపిల్లకి యీత, సింహంపిల్లకి వేట చెప్ప వలసిన పనిలేదన్నారు.

(అందరు జెల్లదురు)

(తెరపడును)

(శ్రీ)

(పంచమదృశ్యం)

(గణపతియిల్లు చావడిలోని కుర్చీమీద కూర్చుని బాస్కరాశ్రీవు పుస్తకం చదువుతూ వుండును)

సీ॥ స్వాచరణోచితా చార్యుండ వైనచో
సన్మోపదేశాప్తుడగుదు పీవు
నిష్ఠితపడవ్వడ; నీచారివైనచో
సరిదుష్టయుండవే; యగుదుపీవు
స్వధనైకత్వపు సుస్వాంతుడవైనచో
నష్టసంపద్యుక్తుడగుదుపీవు
పక్షపాతరహిత భావుండవైనచో
సఖిలన్యమితుండ వగుదుపీవు

తే॥ వేదశాస్త్రార్థభావైక వేదవైన
శత్రు దుష్టయ సామర్థ్య శాలివైన
భవ్య సర్వం సహచకృత్వవైన
వాక్య చతురుండవైన లాభంబులేదు.

గణ : (ప్రవేశిస్తూ) అరే! వీడి తస్మాదియ్యా! “తోడుతోనే తోట్టిశకునమా” అని పొద్దుటే శనిగాడులా వీడు

దాపరించేడేవిటి ? (సమీపించి) భాస్కరా!వా ?
ఎప్పుడొచ్చావ్ బాబు !

భాస్క : (లేచి) మీరా ? దయచేసేరా ? (వికటస్వరంతో)

కా : ఏయేగ్రామములేగినారచట యేయే కార్యముల్ జేసిరో !

ఆయాగ్రామము లాపయిల్ జెలుపగా నర్థించెదన్ భక్తిమై...

గణ : (ఉడుకుబొతు తనంతో) ఆవు! ఆవు! కవిత్వం యెన్నా
ఘ్నించి కాలబెడుతున్నా వేవిటి బాబు !

భాస్క : మీవంటి రాజకీయ మహాపండితుల్ని చూసేసరికి
యెవరికయినా కవిత్వపు కంఠాతికడం తొక్కుకుంటూ
గంగాప్రవాహంలా రావల్సిందే ! పద్యం పూర్తిగా
చెప్పనిచ్చారుకాదు. బ్రహ్మాండంగా పడ్డాయిసుమాండి!
పదాలు.

గణ : (ఎత్తుపొడుపుగా) నీ సంగీతంమాత్రం బ్రహ్మాండంగా
లేదూ ?

భాస్క : నాసంగీతానికేంగానీ, గణ పతి గారు ! పల్లన్నీ
సక్రింగా, సావకాశంగా, సాంతంగా, చక్కబెట్టుకునే
వచ్చారా ?

గణ : కంచిగరుడసేవతప్ప వై సా కలిసివచ్చే పనులికికాదుగా
మేం పడేపాట్లు ? భాస్కరావ్!

భాస్క : (వెగటుగానవ్వి) కలిసివచ్చే పనులికి కాకపోతే !

ప్రశంసకాలం వచ్చినా గడవదాటి కాలావలికి పెడ
తారా ? బాబు ! మీరు ?

గణ : నీ శుష్కప్రియాలికి, శూన్యహస్తాలకీ ఏంగానీ! ఎప్పుడు
వచ్చానో చెప్పేవు కావు !

భాస్క : చెప్పడానికి యేంవుందండీ ! మీ కనకారావు కబురు
చేస్తే ? నిన్నే వచ్చాను.

గణ : (సందేహంతో) నిన్నే వచ్చావా ?

భాస్క : సచ్చి వూరకే కూర్చోని వున్నాననుకున్నారా ?

గణ : కూర్చోనివుండక నీవు వుద్ధరించిన ఘనకార్యం యే
విటో కాస్త చెప్పు ? నాయనా!

భాస్క : చెప్పమంటారా ? దేవాలయ ధర్మకర్తలయిన మీ
శ్రీహరిరావుగారు గుడిగుమాస్తాగిరి చేస్తూవుండే
మీరు కలిసి పడేళ్ళనుంచి గ్రామచరిత్రలో కలకాలం
పేరుండేలా చేస్తూవుండే ఘనకార్యాన్ని కళ్లారా
చూస్తూ...

గణ : కాలక్షేపం చేసేవన్నమాట.

భాస్క : లేదు. హృదయాలు లేకుండా మీరుచేసిన దాడుణ
కార్యాన్ని చూచి మీయిద్దరి వున్యోగాలు వూడబెరికే
సురుహూర్తం యెప్పుడువస్తుందా అని వూహిస్తూ
గడిపేరు కాలం.

గణ : (బాకాయంపుతో) మేమించేయరాని చెడుపన్నుచేసే
మని ! నీవు మమ్మల్ని చెందనాడ్డం ?

భాస్క : మీరుచేసిన మహాకార్యాలు కలంతీసుకుని వ్రాయ
గల కవీశ్వరులుంటే ! సవా లక్షపేజీల గ్రంథ
మవుతుంది.

గణ : అదేదో నీవు కాస్త యిప్పుడు చెప్పకూడదూ ?

భాస్క : ఎందుకు చెప్పకూడదండి ! సావకాశంగా కుర్చీలో
కూర్చుంటే! సంక్షిప్తంగా దాని సారాంశం చక్కగా
చెబుతాను.

గణ : (కూర్చొని) సరే. చెప్పబాబు ! మేంచేసిన చెడుపను
లేవిటోమరి ?

భాస్క : (కూర్చొని) ఏవిటంటారా ? లెక్కపెట్టండి. ప్రతి
రోజూ పలువురు ఫలమో వ్రతమో పట్టుకునివచ్చి
భక్తిశ్రద్ధల్తో ప్రార్థనచేసుకునే పరమేశ్వరుని ప్రార్థనా
మందిరాన్ని ధూపదీప నైవేద్యాలు లేకుండాచేయించి
దయ్యాలకోంపలా తయ్యారుచేసేరా లేదా ? మీరు!

గణ : (తాము కానట్టు) మేమూ చేసింది ? అడిగేవాడికి
చెప్పేవాడు లోకువని అన్యాయంగా అనడంగానీ !

భాస్క : (ధీమాగా) చెప్పేవన్నీ శాంతంగా సాంతంగా విని
సరిగా సరసంగా సమాధానం చెప్పండి !

గణ : (సమాధానపడి) సరే ! నీకట్టుకథ యేవిటోకానియ్

భాస్క : ఏవిటా ? వినండి. శ్రీనానందంగా ప్రతి పర్వపు రోజుల్లోనూ యేపుణ్యకథాశ్రవణమో, చేయిస్తూ వుండే కళామందిరాన్ని చూడడానికికూడా అసహ్యం గావుండే జూదపుశాలగాచేసింది మీరుకాదా? ప్రమాణంచేసి చెప్పండి.

గణ : (నలుగుంటూ) మతిచెడినమాట ఆడుతున్నావ్ !

భాస్క : (సాక్షేపణగా) కాదులెండి. యింకా వినండి. పుణ్యక్షేత్రమని పొరుగుూళ్ళనుంచి వచ్చేయాత్రీకుల సౌకర్యార్థం, యేపుణ్యత్తువో కట్టించియిచ్చిన ధర్మశాలను దొంగకల్లు అమ్మేడుకాణంగాచేసింది యెవరంటారు ?

గణ : ఎవరో మాకేం తెలుసు. అర్యామంగా మామీద లేనిపోని అబొండాలుమోసి పాపాన్ని ఒడిగట్టుకుంటున్నావ్ ! సుమా.

భాస్క : మీ శాపాలకేం గానీ ! కూలిపోవడానికి సిద్ధంగా వున్న గోపురాన్ని కోరెడునున్నంతయినా పూయించకుండా గబ్బిలాయిల్ని కాపురంపెట్టింది గొబ్బికంపు కొట్టే గొడారివాని కొంపలాచేసి విడిచిపెట్టడం వట్టి బూటకం అంటారా ?

గణ : (కోపంతో) బూటకంకాదు నీ నాటకం

భాస్క : ఆగండి ! అగ్గిలో గుగ్గిలంలా అలా మండిపడతా
 రెందుకు గణపతిగారు ! తీగపుకోజుల్లో స్నానపానా
 దులుచేసే కోనేటిని మురికిగుడ్డలు వురికించి దున్న
 పోతున్న కోరించి కాళ్ళుకడగడానికి కూడా పనికిరాని
 కుచ్చగుంటగా చేయించారు నిష్పకుంటారా ?

గణ : ఒప్పుకోవడానికి నీనూకదంపును వాదానికేంగానీ,
 పూర్ణో వాళ్ళందరికి లేని సాదకబాదకాలు మాక్కా
 వాలా ?

భాస్క : కావాలని కాకపోతే ! గ్రామస్థుల్ని అదుపులోపెట్ట
 లేని మీబోటి అవకాశవాదులికి అధికారాలెందుకు ?
 యింకా వినండి ! గుళ్ళచుట్టూ కోటగోడల్లా కొండ
 నంటుకుంటూవుండే పగివారీ పడిపోతూవుంటే జారి
 పోయే యిటుకల్ని అర్థరాత్రివేళ మియిళ్ళకు జారే
 యించుకుని, దూడల సాలలకి గోడలు కట్టించుకోవ
 డంమాత్రం మీకు కావల్సింది కాబోల్నే ?

గణ : ఆదేంమాట, అర్థంలేనిమాట. రాతిగోడలు కట్టించ
 బోతున్నాంగనుక ఆ యిటుకల్నిలా వుపయోగించు
 కున్నాం యేం ?

భాస్క : ఏవుంది ? యిటుకల్నిలా మీరు మీ స్వంతకార్యా
 లకి వుపయోగించుకోవడం యిదేంబుద్ధితక్కువనియీ

గ్రామంలో యెవరూ అడిగేవారు లేకేగా ? మీరిలా హద్దుమీరి ప్రివర్తించడం ?

గణ : హద్దుమీరిని బుద్ధిచుంతులు చూక్కాకలుతీసిన మొన గాళ్ళలా గ్రామంలో అడగడానికి మీరు బయలు దేరేరుగా !

భాస్క : బయలుదేరిక ? యేతాంపాటకు యెదురుపాటలేదని విజ్ఞప్తిపూర్వకం మీ సప్పులు యింక వుడకనిస్తాం అనుకున్నారా ?

గణ : (స్తబ్ధస్వరంతో) సరే ! అయిందా ? నీవుసన్యాసం ?

భాస్క : అవుతుందా ? యిలా మీరుచేసిన అన్యాయాల్ని వేళ్ళుచుడిచి చెప్పాలంటే యెన్నయినా వున్నాయి!

గణ : వుంటే వూరుకున్నా వేం ?

భాస్క : వూరుకోలేదు. అసలువిషయం చెబుతా వినండి. వూర్వం ఘోరీ గజనీనేవారు వుండేవారు. వారిద్దరు సోమనాథాలయం మొదలయినవానిని చూర్ణంచేసి దండ్రిపాచంతో వాల్చీని అమూల్య రత్నాభరణాల్ని అవహరించి పట్టుకుపోయారు. మీరుమాత్రం పాపం వారిలా కాక...

గణ : కాక యేం చేశాం ?

భాస్క : ఏంచేశారా ? సామాపాచయంగా యేటా యాభై యెకరాల్లో పండే పంటన్ని మీపరం చేసుకుంటూ

దినదినమూ దేవునికివచ్చే ముడుపుల్ని మీ సొంత
సొమ్ముల్నా మూటకట్టుకుంటూ, ఆదాయంలో అర
వై య్యోవంతులయినా ఖర్చుపెట్టే పాపానికి పాల్ప
డ్డంలేదు. యంకా దేం చేయాలి ?

గణ : (కోపంతో) ఎవడయ్యా ! సీకీ పుక్కిటపురాణంచెప్పిన
పోకిరీ పెధవ !

భాస్క : చెప్పకపోతేమా త్రిం ? ప్రత్యక్షంగా కనబడే మీ
చేతలికి సాక్ష్యాలు కావాలంటారా ?

గణ : కావాలనకపోతే ! “దున్నవోతు యీనిందం పే దూణ్ణి
కట్టెయ్యమ”న్నట్టు లేవపోని అపవాదుల్ని మా నెత్తి
ల్ని గుద్దుతావా ?

భాస్క : రుద్దక, యీమధ్య మీరు మా యువజనసంఘం
వారిని విమర్శిస్తూ పూల్లో వుపన్యాసాలు ఇస్తున్నా
రట. మేము మీలా దేం అమానుష కార్యాలు
చేస్తున్నామని ?

గణ : పిన్నా పెద్దా తారతమ్యం తెలుసుకోకుండా గ్రామంలో
మామిద గాలిమమారం లేవదీస్తూ గండ్రగోళం
చేయడం మీకు...

అమర్ : (వ్రవేళిస్తూ) భావ్యం కాదంటారు !

గణ : (చూచి) అంబంలో కుంబంలా నీవుకూడా వచ్చావు!

అమర్ : రావడానికేంగానీ ! పెద్దలంటే మీ పరిభాష
శ్రీమంతులనేగా ?

గణ : శ్రీమంతుల్ని చెందనాడ్డం చెడ్డకాదంటావా ?

భాస్క : చెల్లుబడి అవుతూవుందని; శ్రీమంతులు యెంత
చెడుగా ప్రవర్తిస్తూవున్నా అదేవిటనడం అన్యాయ
మంటారు ?

గణ : (విసుగుదలగా) కయ్యానికి కాలుదు) వ్వడానికి కాక
పోతే...

అమర్ : కయ్యానికి కాలుద్రువ్వేది మీరా ? మేమా ?

గణ : కనబడుతూ వుందిగా ?

అమర్ : ఎందుకు కనబడదు ? పాత పంచాయతీ ప్రశ్నించేటటు
గారు మీతో “ఈ పర్యాయానికి పంచాయతీబోర్డు
పరిపాలనం యువజనసంఘంవారికి యిద్దాం” అంటే
మీరు మీ శ్రీహరిరావుగారు వీల్లేదన్నారటగా?

గణ : ఎందుకు అన్నాం అంటావ్ !

భాస్క : ఎందుకా ? దేవాలయ ధర్మకర్తలయి వూరికి యీ
పదేళ్ళలో చేసిన వుపకారానికి వడ్డీగా పదిమందికి
పనికివస్తూవున్న బావుల్ని, చెరువుల్ని పాడుచేయించి
ప్రజలికి పరమోపకారం చేయాలని భావించారు
గనుక.

గణ : కాకపోతే! శాసనవిధానం సరిగా తెలియని మీయువ
జన సంఘంవారు వుద్యోగస్థులయి పూరునుద్ధరిస్తారు
కాబోలు?

అమర్ : అదా! సమాచారం! శాసనవిధానం చక్కగా
తెలుసుకున్న మీరు యిరువురు యే యాభై వేలో
ఖర్చుపెట్టి, యే శాసనసభాసభ్యులో, లోకసభాసభ్యు
లో, మంత్రిలో అయ్యి, కాటన్ దొరగారు కష్టపడి
కట్టించిన ఆనకట్టల్ని వడగొట్టించి దేశానికి యీ
తిండి గుడ్డా లేకుండాచేసి, మీ కడుపుమంట చల్లార్చు
కోరాదా?

గణ : నీ యెత్తిపొడుపు మాటలకేంగానీ! మా శ్రీహరి
రావుగారు చేసిన దేశసేవ చిన్నవాడవు నీకేం తెలుసు!

భాస్క : అవును. మీశ్రీహరిరావుగారు పదేళ్ళక్రితం జస్టిసు
పార్టీ నాయకులుగావుండి, యింగ్లీషువాళ్ళ మోచేతిసీళ్ళు
త్రాగుతూ కాంగ్రేసునాయకులంటే! కారాలు మీరి
యాలిమూరి కాలం గిరునతీరిగి కాంగ్రేసునాయకులు
గడ్డెత్తుక్కడంతో కలిసివచ్చేటట్టు కనబడి...

గణ : కనబడి యేంచేశారు?

అమర్ : చెప్పమంటారా? పూసరవిల్లి రంగులు మార్చు
కున్నట్టు మిల్లుబట్టలు పెట్టెలోపెట్టి ఖద్దరుబట్టలు కట్టు
కున్నారు.

గణ : ఊఁ కట్టుకుంటే ! నష్టం యేం వచ్చిందీ !

భాస్క : ఏం వచ్చిందంటారా? “కట్టేవి ఖడ్గరుబట్టలు కొట్టేవి బీదల పొట్టలూ” అని కరువు కాటకాల్లో కల్లోలంగా వుండే యీ కాలంలో పాలకుల బాసటతో ప్రతి తినుబండారానికి పరిమిట్లు సంపాదించుకుని, అర్థరూపాయివస్తువుని అయిదురూపాయకి అమ్ముకున్నారని కాదంటారా ? గుండెమీద చేయివేసుకుని చెప్పండి !

గణ : ఏమని చెప్పేది ? అందరికీ అందుబాటులోలేని అహార పదార్థాల్ని ఆగడ్డుకోజుల్లో నానాగడ్డికరచి సంపాదించి యేదోధర జేసి యివ్వడం కేవలం మా స్వార్థానికే అంటావు ?

అమర్ : కాదు. మీ స్వార్థానికే కాదు. అన్నమో రామ చంద్రా ! అంటూ పాపం ఆకలినిధాధల్తో అలమటిస్తూ అనువులు పోగొట్టుకుంటూవున్న అనాథులవద్ద అణా నూకలేకి అర్థరూపాయి తీసుకోవడంకూడా పరమార్థానికే అనుకుంటాను ?

గణ : కాక ? ప్రజల ప్రాణాల్ని కాపాడడం అన్యాయం అంటావా ?

అమర్ : కాకపోతే ? ఎవరికంటే వారికింపని అమాయకుల్ని అనిరించి, బెదిరించి ఆర్జించి మీ బొజ్జల్ని పెంచుకోవడం న్యాయం కాబోల్దు ?

గణ : (నిర్లక్ష్యంగా) న్యాయమో ! గీయమో ! ఆరోజుల్లో
అందరికి ఆహార పదార్థాల్ని అందజేసినందుకు అభి
నందించాలి.

భాస్క : అందజేసేస గమకనే, యెనిమిదియెకరాలుగల
(శ్రీ)హరిరావుగారు యాభై యెకరాలూ, పూటకి
తికాణాలేని మీరు యీనాటికి పుట్టెడుభూమిని చేబట్ట
గలిగేరు. అబద్ధమంటారా ?

గణ సంపాదించుకున్న వారినిచూచి నహించలేకపోవడం మన
భారతీయులకి ప్రథమంనుంచీవున్న పరిపాటేగా ?

అమర్ : (ఆవేశంగా) పరిపాటికాదు. మీబోటి నాయకం
మమ్మల్ని తలమెత్తుకుని తిరగనీయడం నిజంగా భార
తీయుల గ్రహపాటు.

భాస్క : గ్రహపాటు కాకపోతే ! బీదసాదల్ని కాల్చుకు
తింటూ కబంధుల్లా గ్రామగౌరవాన్ని యెందుకు గంగ
పాలు చేస్తారు.

అమర్ : కడుపులుకొట్టి గడించుకున్న ధనం హారతికర్పారంలా
హరించిపోతుందని పాపం మీకు తెలియదుగదండి !

గణ : తెలియకపోవడానికి మేము యెవరికళ్ళకి గంతలుకట్టి
యేంమోసం చేశేమంటావ్ !

భాస్క : మోసంకాకపోతే ! ఆద్యమూర్తిఅయిన యీ
అమర్ నాథుని ఐశ్వర్యాన్ని హస్తగతంచేసుకోవాలని
మీరుపన్నే పన్నాగం ప్రజలకెవరికీ తెలియదనా ?

గణ : తెలియవచ్చు కాని...అది శ్రీహరిరావుగారి యింటి విషయం.

అమర్ : అంటే ! గోవుల్ని కోసే చెప్పలు దానం చేస్తాం అంటారు. అదేగా మీమాటలో సారాంశం ?

గణ : అంటే ?

భాస్క : అంటే ! మీ 'శ్రీహరిరావుగారు మేనల్లుడి ఆస్తినిగి మింగి పంచాయతీబోర్డు ప్రతిఘటించుటయి, పూర్వో వాల్లిని వృద్ధరిస్తారంటారు.

గణ : వృద్ధులందరినీ కంకణంకట్టుకుని మీ యువజనసంఘం వారు సిద్ధపడుతున్నారుగా ?

అమర్ : సిద్ధపడక ! మీరువేసే ప్రచున్న వేమాల్ని భరిభరి అంటూ, పొగడుతూ, భట్టాజ్ఞల్లా బలపరుస్తాం అనుకుంటున్నారా ?

గణ : బలవర్తమని మిమ్మల్నివరం బలవంతం చేయాలే నాబు ? ఇంట్లో గాభీ ఎంతోంటే బయటవాళ్ళు పొలో అంటూనే బాధ్యతగల నీవే మా బ్రతుకుల్ని బయటపెడుతున్నాంటే ! వీధిలోవారిమాట వేకే చెప్పాలా ?

భాస్క : అలాగండి దాల్లోకి. అంతేగాని... కడటనాటకం ఆడుతూ ప్రజల కళ్ళకి యీరోజుల్లో మీరెంతటి ఘనులయినా ? గంతలు కట్టలేను

గణ : సరేగానీ! చూసేవా? మాయింట్లో వాళ్ళు వరుస?

భాస్క : (ముభావంగా) మీ యింట్లో వాళ్ళు యేంచేశారు?

గణ : (దురుసుగా) ఏం చేశారా? యింతసేపట్నుంచి మనం క్రిందా మీదా పడుతూవుంటే! ఒక్కరయినా బయటికి వచ్చి నా మంచీ చెడ్డా చూచినవారు వున్నారా?

అమ : చూడడానికి యింకా యెవరూ రాలేదుగదండీ !

గణ : (సందేహంతో) రాలేదుగదండీ ? రాకపోవడం యేమిటి ?

భాస్క : ఊళ్లో లేరుగనుక !

గణ : ఊళ్లో లేకకట్టగట్టుకుని కాశీయాత్రకు వెళ్ళేరా ?

అమర్ : పెళ్లింది యాత్రకుకాదు పెళ్లికి !

గణ : (ఉలిక్కిపడి) పెళ్లికి ? యెవరింట్లో పెళ్లికి?

భాస్క : ఎవరింట్లో పెళ్ళిలో అయితే! యింట్లోని వాళ్ళంతా యెందుకు వెళతారు ?

అమ : పెళ్ళి చేయడానికిగాని, యిల్లు కట్టడానికిగాని పెట్టి పుట్టాలి. లేకపోతే ! “పెళ్ళి చేసిచూడు యిల్లు కట్టి చూడు” అని యెందుకంటారు పెద్దలు ?

గణ : (సందేహంతో) కొంపముంచి నాకొడుకు మీరు కలిసి యేదో కుతంత్రం చేసేరేమిటి ?

భాస్క : కుతంత్రమో ! స్వతంత్రమో ! తరువాత చెబుతాంగానీ! ముందు నామాటకి సూటిగా సమాధానం చెబుతారా ?

గణ : (విసుగ్గా) చెప్పేదేమిటి ? నీ వాస్తవంబు ప్రశ్నకి సమాధానం ?

అమ : ఏమిటంటారా ? మీ పాపాలు జన్మదినోత్సవంనాడు “మా అమ్మాయిని మీ అబ్బాయికి పెళ్ళి చేసుకోవాలి” అని మీరు మీ చెల్లెలుగారి చేతిలో చేయి వేయించుకున్నారుట...

గణ : (అంచుకుని) వేయించుకుంటే ! యిప్పుడా గంపశ్రాద్ధం అంతా బయటపెట్టడం యెందుకూ అని.

భాస్క : యెందుకంటారా ? ఆనాటికి పచ్చగావున్న మీ చెల్లెలుగారి పరిస్థితిబట్టి శపథం చేయించుకుని ఈ నాటి వారిలేమిని చూసి స్లేటు ఫిరాయించేస గనుక.

గణ : ఫిరాయించకపోతే! పట్టుమని పదిబస్తాలు రానివానికి పిల్లనిచ్చి వివాహం చేయడం వినోదానికా ?

భాస్క : వినోదానికి కాకపోతే ! వృద్ధుడయివున్న శ్రీహరి రావుగారికి వివాహం చేయడానికి సిద్ధపడడం మీ ప్రమోదానికా ?

గణ : ప్రమోదానికి కాకపోతే ! కలిగినవాణ్ణి పెళ్లాడి మా పాపాయి కష్టపడుతుందంటావు ?

భాస్క : (చురకనగా) కష్టపడితేమాత్రమేంలెండి. మీ కు కలసివస్తున్నప్పుడు.

అమ : కలిసివస్తుందన్న కాంక్షతో మీరు పిల్లనిస్తామన్నా.
అరవైయేళ్ళు దాటి వస్తేపూర్తి దేసుకున్న శ్రీహరి
రావుగారు పెళ్ళి చేసుకుంటాననడంలో అర్థంలేదు.

గణ : ఎందుకనిలేదు ?

అమ : (వ్యంగ్యంగా) వుంది వుంది. శేకపోలేదు అది యేవి
టంటారా ! మీ శ్రీహరిరావుగారు తన మొదటి
పెళ్ళికి ధర్మాన్ని, రెండవ పెళ్ళికి ఆర్థాన్ని, మూడవ
పెళ్ళికి కామాన్ని, యీనాలుగవ పెళ్ళికి విన్నారూ!
మోక్షాన్ని యిలా వరుసగా ధర్మార్థకామమోక్షాల్ని
సాధించుకోవడానికి సంల్పించుకున్నారు అంతే! గదండీ

గణ : (కోపంతో) చాల్లే ! చదువుకున్నవాడవు చక్కని
అర్థం చెప్పేవ్ !

భాస్క : ఉన్నమాట అంటే మీకు అంత కోపం యెం
దుకు ! చెప్పండి.

గణ : కోపంకాకపోతే యేవిటి ? శుభమా అంటూ మా
పాపాయిని ఒక కోటిశ్వరునికిచ్చి పెళ్ళి చేయాలను
కుంటూ వుంటే ! అశుభ వాక్యాలంటావేవిటి !
అన్యాయంగా ?

అమ : (చులకనగా) అన్యాయం కాకపోతే ! గంగిగోవుని
కటకు కత్తుల కసాయివానికి అప్పిస్తున్నట్టు మెళుపు
దీ వెలాంటి మీ పాపాయిని మూడు కాళ్ళ ముదుసలి

కిచ్చి తూ తూ మంత్రం పెళ్ళి చేస్తానడం మీది
మీరూ న్యాయంకాబోల్తు ?

గణ : (మొండితనంగా) అది నాయుష్టం ! మా పాపాయి
కష్టసుఖాలు నాకు తెలుసులే !

భాస్క : తెలియకేం ? ఆవుద్ధఘటం హారే ! అని ఆవలికి
పోవడంతో వారి ఐశ్వర్యాన్ని హాయిగా హస్తగతం
చేసుకుని కన్న కూతుర్ని అలోలక్ష్మణాఅంటూ ఆహ్లా
రాత్రాలు అఘోరిస్తూ బ్రతికినంతకాలం ఏపంచనో
పడివుండచుని కోటిశ్వరులయి కులకాలనుకోవడం
మీకు బాగా తెలుసు.

గణ : హద్దుమీరి మాటాడుతున్నావ్ !

భాస్క : అలా అయితే ! యింట్లోనూ వీధిలోనూ ఆడిండాట
పాడిందిపాటగా మీపెత్తనం యింతకాలం యెందుకు
సాగుతుంది ?

గణ : సాగకపోతే ! సాగకపోతుంది. యింతకు మీ అరవ
కజ్జం చేనికి ? చెప్పండి !

అమర్ : మేం చెప్పేదేముందండి ! అయిందేదో అయిపో
యింది...

గణ : (విసుగుతలతో) ఏవీటా అయింది.

భాస్క : మీపాపాయిపెళ్ళి.

గణ : (దురుసుగా) నాబొందిలో ప్రాణంవుండగా కాదు.

అమర్ : అయితే పునర్జీవాహం చేస్తారా ?

గణ : (అమర్దాగా) ఏమిటి నీమాటలు.

భాస్క : ఏవుంది ? రాత్రి మూడున్నరగంటలకి హస్తానక్షత్రీయక్త మిధునలగ్నానికి మీ మేనల్లునికి మీ అమ్మాయినిచ్చి మీ కనకారావు కాళ్ళుకడిగి కన్యాదానం చేశాడు తెలిసిందా ?

గణ : (గుండెలు బాదుకుని) ఆ ! నిజమేనా ? కొంపదీసి !

అమర్ : నిజంకాక ? అబద్ధం ఆడవలసిన అగత్యంయేం వచ్చింది మాకు !

గణ : (నిట్టూర్పువిడిచి) మా కనకారావు మీ మాయాజాలంలోపడి, నా భగీరథప్రయత్నాన్ని భగ్నంచేస్తాడని కలలోఅయినా అనుకోలేదు. పదిహేనేళ్ళ క్రితం నాటి నా ఆశావృక్షాన్ని మీరు ముగ్గురుకలిసి నేటితో మొదలంట కూల్చివేశారు. యీవార్తను మా శ్రీహరిరావుగారికి యేముఖంపెట్టుకునివెళ్ళి విన్నవించుకోవాలి ? చివరకు నా వూహాగానంఅంతా బూడిదలోపోసిన పన్నీరులా వ్యర్థమయిపోయిందిగదా !

భాస్క : వ్యర్థంగాక స్వార్థంతో కన్న కూతుర్నే తడిపాతతో గొంతుకోక్కాయాలని తలచిన మీ చెడుతలంపుసాధకం యెలా అవుతుంది ?

అమర్ : “కుక్కకాటుకి చెప్పుదెబ్బలా మీకనకారావుచక్కని
వని చేశాడు” (ఏధిలో బండిచప్పుడు వివబడును)

భాస్క : (విన) అదురో! మీ కనకారావు పెళ్ళిచేసి మీ
అల్లుణ్ణి కూతుర్ని ఆనందంగా మీబండిమీద అప్పుడే
తీసుకుని వచ్చేశాడు. చూడండి.

గణ : (కోపంతో) సరే! రానీ! చూస్తాను.

భాస్క : ఏవిటిమీరు చూసేది? అనవసరంగా ఆగ్రహవే
శంతో పచ్చిమిరపకాయతిన్న పండుకోతిలా మిడిసిప
డక నవవధూవరుల్ని ఆశీర్వదించి మీమర్యాద మీరు
కాపాడుకొండి.

అమర్ : మర్యాద కావాలన్న మనుష్యులు యిలాంటి మర్క
టవు పట్టెందుకుచేస్తారు.

(భాస్కరా)వు, అమర్ నాకులు విరగబడి నవ్వుచును.

గణపతి సిగ్గుపడును)

(తెరవడును)

శ్రీః

(షష్ఠ్యం)

(ధర్మయ్యగారి స్పృహోన్మాదం అమర్ నాథ్ ఫాటో చేతబట్టుకుని
ప్రభావతి ఆనందంగా పాడుతూ ఆడుతూ ప్రవేశించును.)

పాట - కాఫీ - ఆది.

ప్రేమోద్యాన విహారీ !

సుమళర కోమల దేహధారీ ! ||ప్రేమో||

1. చరణసేవా భాగ్యము నాకు

సమకూరేదది యెపుడో ! ||ప్రేమో||

2. పూలవనములో పున్నమ తేయి

విహరించేదది యెపుడో ! ||ప్రేమో||

3. ప్రణయోపవన కురంగంబులమై

కలిసి తిరుగునది యెపుడో ! ||ప్రేమో||

ప్రభా : (పాట ముగించి) ఆహా ! నా భావిభాగ్యోదయానికి
ప్రథమ వసంతోత్సవంగా నన్ను మానసిక వివాహం
చేసుకున్న యీ భామినీపర్యాయ మన్మథుని మధుర
స్మృతి, నా మనో వీణను హాయిగా మీటుతూ
నన్నంత ఆనందపరవశురాలిని చేస్తూవుంది.

సీ॥ సంపదకనుజైన సద్యోపహారంబు

త్యుపహారమున ననుజైన విద్య

విద్యకు ననువైన వినయస్వభావంబు
భావాని కనువైన భక్త్యుద్ధి
బుద్ధికిననువైన బోధన జ్ఞానంబు
జ్ఞానానికనువైన కావ్య దీక్ష
దీక్షకు ననువైన దాక్షిణ్య హృదయంబు
హృదయానికనువైన యిష్ట శక్తి

తే॥ శక్తికనువైన సత్కార్య సాధనంబు
సాధనంబున కనువైన సఫలతయును
గలిగి ప్రైశాక్య మోహనాకార గతిః
వరలుదున్నాడు నామశోహరుఁడు భక్త !

అమర్ : (వెనుకబాటున వచ్చి) ఎవరబ్బా ! ఆ మోహనా
కారుడు ?

ప్రభా : (భాటో దాచి సిగ్గుతో) మీరా ?

అమ : అవును నేనే. ఏది ? ఆ భాటో !

ప్రభా : (నవ్వుతూ) ఉహు ! నేనివ్వను.

అమ : ఇవ్వాలి (వెన్నాడును)

ప్రభా : ఇవ్వనంటూ వుంటే! ఏచిటి మీ చిలిపితనం ?

అమ : ఇవ్వాలంటే ! యేచిటి నీ పెంకితనం ? (బలవంత
ముగా లాగికొని చూచి) ఓహో ! యిది నా చిత్రి
పటమే ! అయితే యింకేం ? చిత్రకళలోకూడా నీవు
అందెవేసిన చేయివన్నమాట.

ప్రభా : (నవ్వుతూ) హృదయఘటక చిత్రితులయి వున్నవారి చిత్రాన్ని వ్రాయడంలో చిత్రం యేవ్రుండండి !

అమ : (శివీగా) అప్పుడే నీవు ప్రణయ దేవతారాధనకూడా ప్రారంభించేవన్నమాట !

ప్రభా : (చమత్కారంగా) ఓ ! హృదయ దేవతా వశీకరణానికి ప్రపంచంలో ప్రణయమంత్రం కంటే ప్రథానమయిన సాధనం యేదీ లేదుగండి !

అమ : (ముభావంగా) అందుకు ఆత్మజనుల అంగీకారంకూడా అవసరంయేమో ! ఆలోచించావా ? ప్రభా !

ప్రభా : (సందేహంతో) అది మీకా ? నాకా ?

అమ : ఎవరికయినాగానీ !

ప్రభా ? ప్రణయజీవుల సవిత్ర ప్రేమకు ప్రపంచం ప్రతి కూలమయి ప్రతిఘటించినా ప్రతిబంధకాలు రావు. వచ్చినా పలాయనమంత్రం పఠిస్తూ పరాభవం పొందకపోవు.

అమ : (ప్రభావతి చేయి పట్టుకొని) ప్రభావతి ! పరిశోధనా తీతమయిన నీ ప్రేమపాశం యెంత బలీయమైంది ? శరీరాన్నుంచి ఆత్మను వేరుజేయగలనుగాని నా తరుణ హృదయాన్ని గిలిగింతలు పెడుతూవున్న నీ ఆనంద స్వరూపాన్ని మాత్రం నా మనోవీధినుంచి వేరు చేయలేను.

(ప్రభా : స్మృష్టికి పెట్టని కోటలాంటి మీ జగన్నోహనమూర్తిని కలహోనయినా నా మానసాకాశాన్నుంచి మాత్రం వేరుచేయగలనంటారా ?

అమ : చిరునవ్వుముత్యాలు చిలకరించు నీవు నా జీవిత నౌకా యానానికి ధృవతారనై, జీవిత భాగస్వామినివి కావడం నా పూర్వజన్మ సుకృతం ప్రభా !

(ప్రభా : చరిత్రాత్మక కర్తవ్య నిర్వహణకయి జన్మించిన మీ పాదపూజకు నా యావనవనంలో పూసిన ప్రిణయ ప్రసూనాల్ని వుపయోగించి మీ ప్రేమ వాహినీ తరంగాల్లో వూగడం మాత్రం నాజన్మకు ధన్యత గాదంటారా ?

అమర్ : (ప్రభావతితో కలిసి ముందుకు నడిచి) చూడుప్రభా! పలురకాల పూలతో కనులు పండువుగా కలకల్లాడు తూవున్న మీ పూదోట నందనవనంలా; వసంతుని కళానైభవాన్ని వేనోళ్ళ చాటుతూ, యెంత మనోహరంగావుందో !

ప్రభా : అందుకనేగడండి ! సహజ సౌందర్యానికి కృత్రిమ సౌందర్యం యెన్నటికి సాటికాకపోవడం ?

అమర్ : ఎలా అవుతుందిమరి ?

(ప్రభా : (వే)వితో చూపుతూ) చూడండి.

తే॥ స్వనిలయాగతాతిథులని స్వాగతంబు

నొసంగవనలక్ష్మి, మలయవాయువును గంధ

మనెడు స్వయంతోబుడై, నానరమున
స్వాగతము స్వీకరింపుడు, స్వాంతమలర.

అమర్ : (నుఖస్పర్శసభినయించి) అవునుప్రభా ! మీప్రేమ
దావన లక్ష్మీగౌరవం అపూర్వంగావుంది.

పాట - ధీంపలాన్ (అధేరి) ఆది.

అమర్ : వనవిహారమును జేయుదమా ?

ప్రణయామృతమును గోర్చిదమా ?

పూహతీత ప్రణయశోకమును

ప్రయాణమును సాగించెదమా ?

॥వన॥

ప్రభా : తీనెటుయ్యెల నూగుదమా ?

తీయనిపాటలు పాడుదమా ?

రాగాలాపన జేయుచు కాతుక

సాగరంబులో మునుగుదమా ?

॥వన॥

అమర్ : కనులపండువుగ గంతులుజేయుచు

మనోహరములగు మాటలనాడుచు

అనురాగామృత స్రవంతిలోపల

అవగాహనమును జేయుదమా ?

॥వన॥

ప్రభా : చిలిపిపలులతో చిరునగవులతో

వలపుతేనియలు వలకబోయుచు

పలువిధములుగా ఆటలనాడుచు

బ్రహ్మానందము నందుదమా ?

॥వన॥

ప్రభా : (సగర్వంగా) అమర్ ! ఈపూలమొక్కల్ని నీరుపోసి
నేనే స్వయంగా పెంచాను.

అమర్ : పెంచావనేకాబోల్ను ప్రభా ! ఘుమఘుమూ పరి
మళించు పలురకాల పూలతో, నేత్రోత్సవంచేకూర్చు
యీ మొక్కలన్నీ సీరాకచూచి కృతజ్ఞతానూచ
కంగా నిన్ను పలుకరించాలన్నట్లు తమతలకొనన్ని
యెలాయెత్తేమో చూడు !

ప్రభా : (చూచి) అవునవును. ప్రత్యుపకారబుద్ధితో చెట్లకు
ఫలపుష్పాలు యివ్వడం పరిపాటేగదండి.

అమర్ : ప్రభా! యిటుచూడు. యీమల్లికాలత యావనాం
గణంలో అడుగుపెట్టిన యువతీసుణిలా తనచెంతనున్న
పారిజాతపతిని అలుముకుని తనలా నీవుకూడా భర్త
తోకలిసి వచ్చావని నిన్ను యెంత ఆప్యాయంగా
చూస్తూవుందో !

ప్రభా : (నవ్వుతూ) మన్మథాగమనంతో మానులికికూడా...

అమర్ : ప్రణయాయానురాగం ప్రాదుర్భవించి మనుష్యుల్ని
అనుకరిస్తున్నాయి అంటావ్ !

ప్రభా : అవునండి !

అమర్ : (రెండడుగులు వేసి) ప్రభా ! అటుచూడు కోకిల
ఆలేమావిమానుకొమ్మపయి కూర్చొని లోకాల్ని
మయిమరిపిస్తూ యెంతతియ్యగా పాడుతూవుందో !

ప్రభా : అవునండి ! మావిచివుల్ని మస్తుగామెక్కి ఆకోకిల
తనమంజుల కూకూస్వనంతో సర్వప్రాణుల్ని...

అమర్ : ప్రాణుల్నే కాదు. స్థాణువుల్ని కూడా కదలిస్తూ వుంది. (కొంచెందూరం నడచి) ఇటుచూడు ! ఆ గువ్వలజంట తమ ముక్కుముక్కు కలిపి మూగ భాషతో గుసగుసలాడుతూ, పరస్పర ప్రేమానురక్తితో, ఆపూదీ నెటుయ్యెల పయికూర్చొని, యెంత వయ్యారంగా వూగుతూవుందో !

ప్రభా : (ఉల్లాసంతో) అవునండి. పరస్పరానురాగమే, పతి పత్నుల యిహపరసుఖాను భూతికి పటిష్ఠమయి పట్టుకొమ్మ.

అమర్ : అందుకే ! ప్రియాప్రియులు ఐహికప్రేమవాహినీ సృవాహన్ని ఆధారంచేసుకుని, ఆముష్మికానంద పారావారపుటొడ్డును చేరగలుగుతారన్నాడు,

ప్రభా : అలాకాకపోతే ఆశ్రమచతుష్టయంలో గృహస్థాశ్రమానికి గొప్పదిఅను గౌరవం యెందుకుంటుందండి !

అమర్ : (వాచీచూచుకొని) అబ్బా ! అప్పుడే అయిదు కావచ్చిందే !

ప్రభా : అప్పుడే ?

అమర్ : అవును. (వేలితో కనపరస్తూ)

ఉ॥ అట్లదే ; కాంచుమా! తరువులందు ఖగావళి గూండ్లలోనికిన్
మెల్లగఁ జొచ్చుచుండె నటమేతకుఁబోయిన గోగణంబులున్
సల్లలితంబు గాఁదిరిగి స్వామిగృహంబులఁజేరుచుండె, నో
పల్లవపాణిలో! తమరువత్సములంబరికించు వేడ్కతో.

ప్రభా : (చూచి) అవును. సూర్యాస్తమయం అయ్యేసరికి
యేపాణి గూటి కాప్రాణి వెళ్ళిపోవల్సిందేగదా !

అమర్ : ప్రభా ! నీతోకలిసి యీవనవిహారానంద మహా
సాగరంతో యీమలామతూ యిక్కడేఉండిపోయాను.

ప్రభా : (స్వీకృతంగా) ఎప్పుడు మాయించివచ్చినా చెప్పు
ల్లోకాభ్యుపేక్షకునే వుంటాను.

అమర్ : ఏంచేయమంటావ్ ! కావలసినంత కార్యభారం
నెత్తిపయినుండగా, ఒకచోట కూర్చొని వుండడం
యెలా వీలవుతుందిచెప్పు ?

ప్రభా : మానాన్నగారితో మాట్లాడాలని కబురుచేసేరుగా?
మఱచిపోయారా ?

అమర్ : మరచిపోలేదు. సమయానికి మీనాన్నగారు యింటి
పద్ధతీకపోయారుగా !

ప్రభా : మీజాబుచూచి యిప్పుడే వస్తాననిచెప్పి పొలం
నెల్లా. యీపాటికి బయలుదేరి వస్తూనేవుంటారు.

అమర్ : (స్వప్నికభివయించి) అన్నట్టు అసలువిషయం మరచి
పోయాను.

ప్రభా : (ఆసక్తిగా) ఏఏటండి ఆ అసలువిషయం ?

అమర్ : ఏవేలేదు. ఒకపాటపాడితే వినె...

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) ఏంబహుమతి యిస్తారు ?

అమర్ : కోరిందే యిస్తాను.

ప్రభా : సరే ! (పాడును)

పాట - మాండు - ఆది.

సావిరహేళవదీనా కృష్ణా ! ॥సా॥

మాధవ! మనసిజవిశిఖభయాదివ భావనయాత్వయీనా ॥సా॥

1. అవిరళనిపతితమందనశరాదివ భవభయబంధవినాశం
స్వహృదయపర్యచివర్యకరోతిస జలనగ్నీదళజాలం ॥సా॥

2. కుసుమవిశిఖర తల్పమనల్పవిలాసకళాకమనీయం
వ్రతమివతపపరిరంభకుఖాయక రోతికుసుమశయనీయం॥సా॥

అమర్ : (మహానందంతో) ఆహా ! వసంతకోయిలలా ప్రియ
రసాన్ని రేకెత్తించు నీ ప్రణయగాన మాధుర్యంతో
నన్ను మయిమరపించావ్ ప్రభా !

చ॥ నిజతనుకాంతిచే రతినివీవెజయింతువు; గానవిద్యలో
నజునిసతిన్ హసించు; వఖిలాగమతత్త్వసుబోధనంబునన్
ద్విజపరుడొనగస్తుని సతీమణిహేళనజేతు; వింక వా
రిజదళసేత్రలెవ్వరు? ధరిత్రిసమానలు నీకు నెచ్చెలీ !

ప్రభా : (సిగ్గుపడి) ఆమహాసాధ్వీమణుల్ని ఆల్పజ్ఞురాలనగు
నేనా అధిక్షేపించేదాన్ని ?

అమర్ : ఆమాటకు సందేహమా ? ప్రభా ! లలితకళావిలా
శినివగు నీబహుముఖ ప్రజ్ఞావిశేషం సామాన్య
మయిందికాదు:

ప్రభా : అభిమానంతో ఆడేమాటగాని మీరనుకున్నంత గొప్పదాన్నిమాత్రం కాను. దానికేంగానండి మీరు కూడా ఒకపాట...

అను : తప్పక పాడతాను. (పాడును)

పాట - హంసానందినీ - (హిందోల్) ఖండకతి.

1. పదసియదికించిపపి దంతెరుచి కామునీ

హరతి దరతిమిర మతిఘోరం

సుఖరదధరశిధవే తపవదన చంద్రమా

రోచయతు లోచన చకోరం॥

ప్రియే! చారుశిలే! ప్రియే! చారుశిలే !

2. త్వమపి మమభూషణం త్వమపిమమజీవనం

త్వమపి మమభవాలభిక్షం

భవతు భవతీహమయి సతతమచురోధినీ

తత్రమమహృదయమతియత్నం

॥ప్రియే॥

ప్రభా : (సంతోషంతో) పుంభావ సర్వశ్రుతుకాకపోతే ! బంగారానికి పరిమళం అబ్బిచిట్టు మీకు సాహిత్యంతో బాటు సంగీతంకూడా యెలాఅలవడుతుంది ?

అను : (ధర్మయ్యగారి రాకచూచి) అరుగో! మీనాన్నగారు వస్తున్నారు.

ప్రభా : అయితే ! మా నాన్నగారితో మాట్లాడి యీ సాయంత్రం మాయింట్లో భోజనం చేసి వెళ్ళాలి.

ధర్మ : (ప్రవేశించి) అవును బాబు ! యీ వేశ మా పాపాయి
ప్రాధేయపూర్వకంగా అడిగినందుకయినా నీవు అవ
శ్యం మా యింట్లో భోజనం చేయకతప్పదు.

అను : క్షమించండి ! మరోసారి తప్పక చేస్తాను. యింటికి
వెళ్ళాలి ధర్మయ్యగారు !

ప్రభా : అదేం ఏలులేదండీ !

ధర్మ : అంత యింటికి వెళ్ళాలంటే భోజనం చేసే వెళ్ళ.
వచ్చునులే! చిట్టే! శీఘ్రంగావంటచేయించి పిలువస్తాం

ప్రభా : సరే ! నాన్నగారు ! (వెళ్ళుచు)

అను : నా భోజనం గురించి యింట్లోవాళ్ళి యిబ్బంది పెట్ట
డానికిగాని ...

ధర్మ : ఇబ్బంది యేముంది బాబు ! మాతోబాబు నాల్గు
మెతుకులేగా నీకు పెట్టేది.

అను : నామీద మీకు ఆదానూచీ ఆదరాభిమానాలు వున్నవే
గాని కొత్తవి కాదుగదండి.

ధర్మ : పేదలంటే ప్రేమతో కాపాడుతూవుండే నిన్ను మేమే
కాదు, గ్రామంలో గౌరవించనివారు యెవరు బాబు !

అను : అది అంతా మీబోటి పెద్దల ఆశీర్వాదఫలితం అనక
తప్పదు ధర్మయ్యగారు !

ధర్మ : అయితే బాబు ! మీ భవనాల నిర్మాణం నిర్విఘ్నంగా
నిన్నటితో నెరవేరిందటకా ?

అమ : అవునండి. పెల్లతో హితం ఎన్నటికి నమాత్తం
అనిపించుకోగలేకేనుంది.

ధర్మ : ఈ యేకాదశికి గృహప్రవేశాలుకూడా...

అమ : జపించాలనే చింతండి ! కానీ...

ధర్మ : ముహూర్తం కుదరలేదా బాబు!

అమ : కుదరక కాదండి !

ధర్మ : మరి ?

అమ : ఏమిందండి ! ఆ భవనాలకు యివ్వదలచిన భూమి
నిజస్థితి చేయించిగాని ...

ధర్మ : ప్రవేశించకూడదనా ?

అమ : అవునండీ ! ఆపనికూడా యీ వారంలో ...

ధర్మ : ఎలా పూర్తి అవుతుంది ? నీ భూములేవో నీ స్వాధీ
నంలో లేనప్పుడు ?

అమ : ఆపనికూడా నేడో రేవో ! ...

ధర్మ : అంత సులువుగా అవుతుందనా బాబు ! నీ విశ్వాసం.

అమ : కాక ! నా ఆప్తిమికూడా నాకు హక్కు లేక
పోతుందంటారా ?

ధర్మ : లేకపోతుందని కాదుబాబు ! నీవు తొందరపడితే
మీమామిడిగారినో నీకు అభిప్రాయభేదాలు యేర్పడి
అంతర్యుద్ధానికి దారితీస్తాయని నా భయం.

అమ : అందుకని నా అస్తిత్వాన్ని కోల్పోయి దమ్ములులేని
దద్దమ్మలా వారాడించినట్టు ఆడమంటారు ?

ధర్మ : ఆడమని కాదుబాబు ! సరిఅయిన బాటను పోయి
కార్యాన్ని సాధించుకోవడం మన కర్తవ్యం అంటాను.

అమ : ఆమాటకు నేను ఒప్పుకుంటాను కాని... పారమార్థిక
దృష్టిలేని భౌతికవాది న్యాయనికి కట్టుబడతాడనే
సమ్మతం మాత్రం యేవుందండి ?

ధర్మ : సమ్మతం లేకపోయినా మీ మామగారు ఆదాయ
వ్యయాల జమాఖర్చుల్లో అన్యాయం చేయగలుగు
తారుగానీ, నీ అరవై యెకరాలభూమి నీది కాదన
లేరుగా ?

అమ : కాదనకపోవడానికి గుడిని మ్రింగేవారికి లింగం అడ్డం
వస్తుందంటారా ?

ధర్మ : అయితే! అంత దారుణకృత్యానికి తలపడి దస్తావేజులు
దాయగలుగుతారుగానీ, తాలూకా ఆఫీసులోని రికార్డు
తగలబెట్టలేదు.

అమ : ఏమయినా నాభూముల్ని నా స్వాధీనంలో పెట్టుకుని,
యీ యేటినుంచి మామామగారు తొలగించిన మా
పూర్వపు రైతులికే మా నాన్నగారిచ్చినట్లు సగం
పాలకే మా భూములన్నీ యివ్వడానికికూడా నిర్ణయించుకున్నాను.

భాస్క : (ప్రవేశించి) “అలీలేదు చూలీలేదు కొడుకు పేరు సోమలింగం” అన్నట్టు తలా చివరా లేని నీ వ్యవహారం అటో యిటో తేలకుండా నీ సంకల్పం యెలా సాగు తుంది ? అమర్.

అమ : సామోపాయంతో నా వ్యవహారం సాగకపోతే...

ధర్మ : దండ్రోపాయానికి తలపడతావా ?

అమ : తలపడకపోతే ! యీ తరుణంలో తరుణోపాయం లేదు. రెక్కాడితేనేగాని, షొక్కాడని యీనాటి బీద రైతుల్ని బ్రహ్మరాక్షసుల్లా పీల్చి పిప్పిచేస్తూ నేటి సమాజయుగంలో కూడా భాగ్యవంతులన్న వారికి శాంతిభద్రతల్తో బ్రతకడం సాధ్యపడదు ధర్మయ్య గారు !

ధర్మ : సాధ్యపడదని కలహానికి కాలుదుర్చివ్వితే కలిసివచ్చేది యేమీవుండదు బాబు !

భాస్క : ఉండదని “వేసినబెడ్డకల్లా పూసుకుంటే వెట్టాడే గెలిచా”డని జడిశేకొద్దీ యింకా జడిపిస్తారు.

అమర్ : ఆమాటాసత్యమే ధర్మయ్యగారు ! మరోమాట.

ధర్మ : ఏమిటిబాబు ! అది.

అమర్ : మరేమీకాదు. గణపతి మొన్న స్త్రీడరుగారియింటి పద్ద పుత్తరకుమారప్రజ్ఞలేవో కొడుతూ గండ్రగోళం చేసేడట, నిజమేనండీ ?

ధర్మ : అది చివరకు నీచెవిలోకూడా పడిందన్నమాట !

భాస్క : షడకపోవడానికి పిల్లి కళ్ళుమూసుకుని పాలత్రా
గుతూ తననెవరూ చూడరనుకుంటే చూడకపోతారా!

అమర్ : స్త్రీడమగానుకూడా వారికి పేచీకి దిగమనే సలహా
యిచ్చారా ? ధర్మయ్యగారు.

భాస్క : (ఈసడింపుతో) పేచీకి దిగమనకపోతే కూటసా
త్యాలుచెప్పించి “కాకున్నీకొట్టి గద్దలకివేసినట్టు” లేని
వారి పొట్టలుకొట్టి వున్నవారి పెట్టెలునింపే యీస్త్రీడ
ర్లకి ఫీజులిచ్చే పెద్దమనుష్యులెవరుంటారు ?

అమ : అందుకేగా నేటి న్యాయవాదివృత్తిలో న్యాయం నేతి
బీరకాయలో నేయిలా, నల్లజీలకఱ్ఱలో కఱ్ఱలా, కటికి
వాని హృదయంలో కరుణలా, కలికానికయినా వుండ
డంలేదనడం ?

భాస్క : వుంటే ! యీరోజుల్లో కడుపులోచల్ల కదలకుండా
ధనం సంపాదించడానికి పేచీల్ని పెంచే స్త్రీడరో, ఖాదీ
గుడ్డలుకట్టే లీడరో, సినిమాకు నూటయ్యే యాక్టరో
నూదులెక్కించే డాక్టరో అయివుండాలని యెందు
కంటారు !

అమర్ : (నవ్వి) అవునవును. లేకపోతే యీవిజ్ఞానయుగంలో
న్యాయవాదుల నక్కజిత్తులమూలకంగా మానవులు
తమ నైతికశక్తుల్ని నాశనంచేసుకుని, వానరులుగా
యెందుకు మారిపోతారు ?

ధర్మ : ఆమర్మం తెలుసుకున్నమనంకూడా “కళ్ళకు గుచ్చుకుంటుందన్నపుల్లను కనిపెట్టి తప్పించు”కోవాలిగా ?

అమ : దానికి తటస్థవిధానమే ప్రస్తుతం తరుణోపాయమనా మీరనేది ? ధర్మయ్యగారు.

ధర్మ : అవును. తప్పించుకుని వెక్కిరించడం మంచిది.

అమ : అందుకు నన్ను యేం చేయమంటారు ?

ధర్మ : చేసేదేమీలేదు. యీవేళో రేపో వీలుచూచుకొని, మీమామగారితో మాట్లాడి సీకేవిషయం చెప్పి వరకు నీవు యెవరితోనూ మాటపట్టించుకూడా పెట్టుకోవద్దు.

భాస్క : పెట్టుకోవద్దని; కొంపలంటుకున్నాక కోనేరుత్రివ్వ ప్రయోజనం యేంవుందంటారు ? నాన్నగారు.

ధర్మ : లేదని, లేనిపోని పేచీల్ని పెట్టుకుని గాలికిపోయేముళ్ళ కంపను కాళ్ళకు తగిలించుకుంటారా ?

భాస్క : చిన్నపామునయినా పెద్దకజ్జతో కొట్టాలనిచెప్పిన మాట వట్టిదంటారా ?

ధర్మ : వట్టిదో ! గట్టిదో ! పరుగెత్తి పాలుత్రాగేకంటే నమ్మదిగాపోయి నీళ్ళుత్రాగడంమంచిది. లేకపోతే తీవ్రంగా పరుగెత్తే యువకుల మనోభావాలు తీరని నష్టకష్టాలుకు దారితీస్తాయి.

అమ : సరే ! మీమాట కాదనడంయెందుకు ? మీ రాయ
బారంతో మామామగారు దారికి రాకపోతే...

ధర్మ : తన్నులగొడ్డుకి తోలడ్డం పెట్టడం తప్పదుగా ?

భాస్క : లేకపోతే ! మీ మామగారితో వ్యవహారం
మంత్రాలకి చింతకాయలు రాల్తాయనా ?

ధర్మ : అదేంమాట ? అణ్ణస్త్రానికి సాధ్యంకానికార్యం మన
గాంధీమహాత్ముని అహింసాయుధానికి సాధ్యంకాలే
దంటావా ?

(ప్రభా : (ప్రవేశించి) భోజనానికి లేస్తారా ? నాన్నగారు !

ధర్మ : సరే ! వడ్డించు వస్తున్నాం లే బాబు ! తక్కిన విష
యాలు తరువాత మాట్లాడుకుందాం.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

(తెరపడును)

శ్రీ:

(సప్తమ దృశ్యం)

(శ్రీహరిరావుగారి మేడ సావడిలో ద్వాపరుల కొన్ని కుగ్గీలు
వుండును. శ్రీహరిరావుగారు గణపతితో మాట్లాడుతూవుండును.)

శ్రీహ : దానిక్కామ నేననేది. యింతవరకు మనం యేం
చెప్పినా ? యేంచేసినా ? వినడం, చేయడం తప్ప

మనల్ని వేలుపెట్టి కనపరచినవాడు గ్రామంలో యెవడయినా వున్నాడా అని.

గణ : అవునండి ! పదేళ్ళనుంచిలేని పరివర్తనం మన గ్రామ స్థల్లో యీనాడు యేర్పడిందంటే ! యీ యువజన సంఘంమూలకంగా కాకపోతే యింకేవని చెప్పకోవాలి మనం ?

శ్రీహ : రాత్రికూడా పిళ్ళ రహస్యమా వేశం జరిగిందటగా?

గణ : రహస్యం యేవుంది ? ఎదురొమ్మమీద కుంపటిలా మాపీఠిలోనేగా ? ఆరమా వేశంజరిగింది.

శ్రీహ : సరి ! సరి ! దానికి సభాధ్యక్షుడెవడేమిటి ?

గణ : ఎవరో అయితే ! విచారించవలసిందేముందండి ! రావు గారు !

శ్రీహ : మన అమర్నాథేనా ? యీ ఆరమా వేశాన్ని సాగించింది కూడా ?

గణ : మరి యింకెవరు ? సమస్త కార్యభారం తన నెత్తిపెట్టుకుని మరీ సాగించాడు.

శ్రీహ : కడుపు కోసుకుంటే కాళ్ళమీద పడుతుందని యెంత ఓర్పు వహించినా వీని ఆకతాయిత్వం ఆనాటికానాడు అధికమయి పోతూవుంది.

గణ : అధికంగాక విషజ్వరం విషమాతృకో గాని పంచదార తినిపిస్తే బాగుపడుతుందా ? మీ పిచ్చిగానీ !

శ్రీహ : అవును. నా శాంత్యోపదేశం నాని చెవులకు అపశ్రుతిలోపడ్డ రాగాలాపంలా అనుభూయంగానే తోచింది. లేకపోతే యీ యెన్నికల్లో మనకు యెదురు చుక్క యెందుకవుతాడు

గణ : “పదవీ వ్యామోహపరులు పదవుల్లో పున్నంతకాలం ప్రజలపాట్లు భగవంతుడుకూడా తీర్చలేడు” అంటూ మీ మేనల్లుడు గంభీరోపన్యాసం యిస్తువుంటే! తల గిట్టిన తిరిగిపోయిందనుకోండి.

శ్రీహ : (తల పంకించి) పెంచి పెద్దవాణ్ణి చేసి విద్యాబుద్ధులు చెప్పించినందుకు “పెంచిన కుక్కే కాలు కరచిందానే సామ్యంగా వీడి వివేకం యీ విధంగా పరిణమించిందన్నమాట !

గణ : అందుకే కీలరిగి వాతపెట్టకపోతే! తెలివిగలవారయినా తెల్లమొగం వేయకతప్పదు.

శ్రీహ : తప్పదని మీనమేమాలు లెక్కిస్తూ కాళ్ళుచాచుకుని కరాగా కూర్చుందామా ?

గణ : కూర్చొని గతంలా యీసారికూడా మనం అర్థబలం మీద ఆభారపడి లాభంలేదు. రావుగారు !

శ్రీహ : లాభంలేక మనపూర్ణో మనకి మాటల్లో ఓట్టిచ్చే మతిమూర్ఖులవారెవరు ? గణపతి !

గణ : ఈసారికూడ డబ్బుతీసుకున్న వాళ్ళంతా ఓట్లిస్తారనేగా?
రావుగారు మీప్రాహ.

శ్రీహ : దగాచేస్తారంటావు ?

గణ : థంకా బజాయించిమరీ దగాచేస్తారు. ప్రత్యామ్నా
యపుపార్టీమీదవున్న మోజు యీరోజున మనమీద
గ్రామస్థులికి మచ్చుకయినాలేదు.

శ్రీహ : (నిస్పృహతో) లేనప్పుడు మనం యీపట్టుకి యెన్ని
కలుచుంది విరమించడమే...

గణ : మంచిదంటారు ?

శ్రీహ : కాదంటావా ?

గణ : కాదు. పదిమందిలో తలయెత్తుకుని నీవా నేనా అంటూ
తిరగాలంటే ! ప్రస్తుత పరిస్థితుల్ని బట్టి యిప్పుడుమీకు
తప్పక పదవి కావాలి.

శ్రీహ : కావాలంటే ! ఉపాయం ?

గణ : లేకేమిండి ! ఒకవూరికి వేయిదారులు. నామాటవిని
మీమేనల్లుణ్ణి యీ యెన్నికలయ్యేవరకు నయానోన్, భయానోన్ మనల్ని బలవరచేవాణ్ణిగా...

శ్రీహ : చేసుకుంటేగాని మన పాచికలు...

నిగ : పారకపోవడం ఒక్కటేకాదు. పక్కబలం చూచుకుని
యువజనసంఘంవాళ్ళు మనల్ని పరాభవంకూడా
చేస్తారు.

శ్రీహ : “అలస్యం అమృతం విషం” అని అయితే! యిప్పుడే ఆవిషయం తేల్చుకుందాం.

గణ : తేల్చుకోకుండా కార్యరంగంలో కాలుపెట్టేమా ? ఓటమి దీనికేకాదు. “గ్రుడ్డికంటికి మందు వేస్తే వున్న కన్నుకూడా పూడింద”నే సామ్యంగా పదిహేనేళ్ళ నుంచి నిరాటంకంగా నిర్వహిస్తూవున్న మనదేవాలయ ధర్మకర్తృత్వానికిసహితం, తిలోదకాలు యిచ్చుకోక తప్పదు.

శ్రీహ : ఆమాటా నిజమే ! అమర్ నాథ్ గదిలో వున్నట్టు న్నాడు నేరమ్మన్నానని పిల్చుకునిరా !

గణ : సరేనండి. (వెళ్ళును)

శ్రీహ : (తనలో) “ఆరు మాసాలు స్నేహం చేస్తే వారే వీరపుత్రా”రను సామ్యంగా బదుద్దాయిగా తిరుగుతూ వున్న భాస్కరావు స్నేహంచేసి బంగారంలాంటి వీడు పనికిమాలినవాడయిపోయాడు. గణపతి చెప్పినట్టు ముందు వీడి ముందర కాళ్ళకు బందం వేయకపోతే యింక వీధిలో తలయెత్తుకుని తిరగడం నాతరంకాదు.

గణ : (ప్రవేశించి) మొక్కగా వున్నప్పుడు వంగని చెట్టు మ్రానయ్యేక పండుతుందా ? రావుగారు !

శ్రీహ : రానన్నాడా ? గణపతి !

గణ : (ఈసడింపుతో) రానంటే యింకేమండి! రెండు కత్తులు ఒక ఒరలో యిమడవని విభిన్నదృశ్యధాలతో వుండే వ్యక్తులమధ్య వ్యవహారాలు విలక్షణంగా వుంటాయ్, కరవమంటే కప్పకి కోపం, విడవమంటే పాముకి కోపం! యెవరికేం చెప్పగలం?

శ్రీహ : యింతకు యేవన్నాడంటావ్?

గణ : ఏవంటేమాత్రం మీరు యిప్పుడేంచేయగలరు?

శ్రీహ : (కోపంతో) చేయలేక వాసిముందు చేతులు నలుపు తాననుకున్నావా? యింత బ్రతుకూ బ్రతికి!

గణ : ఎంత బ్రతుకూబ్రతికి మీరు యెంత విలువ సంపాదిస్తే మాత్రం యేం లాభం? అమర్నాథ్ దృష్టికి ఆవ గింజలా కనిపిస్తున్నారు.

శ్రీహ : (తలనాడించి) కనబడతాను, యెందుకు కనబడను చూస్తావుగా? యీసారి నాతడాఖా!

గణ : బ్యాంకులోంచి లక్ష రూపాయలు తెచ్చి భవనాలు కట్టిస్తే మీరేంచేయగలిగేరు? దాయమని ఇచ్చిన పదివేల రూపాయలు దానధర్మాలు చేస్తే మీరేం అనగలిగేరు? అనేగా వాని గుండె ధైర్యం.

శ్రీహ : (ఆవేశంగా) ధైర్యంకాదు తలబిరుసుదనం. తలి దండ్రిలు లేనివాడుగదా! అని దయతలచి వూరు కుంటున్నందుకు అచ్చుబోసిన ఆబోతులా వీని ఆక తాయితనం హద్దు మీరిపోతూవుంది.

గణ : కాబట్టి గతనేతు బంధనంవల్ల కలిసివచ్చేదేమీలేదు. యిప్పట్నుంచి అయినా జాగరూకులమయి వుండక పోయామా! పక్కలోబట్లెంలా మనకు ప్రాణకంటకం కాకమానదు మీ మేనల్లుడు.

శ్రీహ : (ఉదే)కంతో) అదీ చూస్తాగా ! నానాగడ్డి కరచి ఆర్జించి ఆవాలముద్దగా చేసిన ఆస్తిని తనపరం చేస్తా ననుకున్నాడేమో. గిల్లుకున్నా వాని చేతికి చిల్లు కాని చిక్కనివ్వను.

గణ : చిక్కనివ్వనని చెబుతూ వున్నంతమాత్రాన చేతులు కట్టుకుని మీమాటకు కట్టుబడతాడనే మీ చాదస్తం!

శ్రీహ : కట్టుబడక ! కాదంటే వాని కథ కనుక్కుంటాగా ? సరే ! ఆసంగతి అలావుంచు. నీవు ధర్మయ్య గారి యింటికి వెళ్ళినవని యేంచేసుకుని వచ్చావ్ ?

గణ : ఏంచేయమంటారు ? ఆహార నిద్రలనకుండా యెక్కి గుమ్మం యెక్కి దిగే గుమ్మం దిగి యీ వ్యవహారంలో యెన్ని బాధలు పడుతూవున్నానంటారు ?

శ్రీహ : ఎన్ని బాధలుపడి యేంలాభం ? ఇదుగో ! అదుగో ! అంటూనే యేల్నాటికని వెళ్ళిపోయేకకూడా యేడేళ్లు గడిపేశావ్ !

గణ : కాదన్నానా ? కాలం కలిసిరానప్పుడు యేంచేస్తాం చెప్పండి.

శ్రీహ : అదికాదు యీనల దాటితే యీయేటికముహూర్తాలు లేనదికూడా నీవే అన్నావ్ !

గణ : లేనమాట నిజమేనటండి మరి ! మనలో మనమాట అరణ్యం యేళ్ళు దాటినవారికి అంత సుమనగా పిల్ల నిచ్చడానికే అందరు ఆంగీకరిస్తారా చెప్పండి ?

శ్రీహ : అందుకేనేగా? ధర్మయ్యగారు ఊరికి వారు మనకు యిచ్చినవలసిన యిరవయి వేల రూపాయల నోటు బాపతు ఉబ్బు జమకట్టివేస్తాం అని చెప్పమన్నాను.

గణ : నోటుబాపతేకాదు రొట్టెలకూడా కొంత యిస్తామని చెప్పి ధర్మయ్యగారిని తథాస్తరిపించేసరికి నా తల పొగిం తోకకు వచ్చిందనుకోండి.

శ్రీహ : రొట్టెలకూడా పెట్టేవా? సరే! వారు ఆమోదించేక అధ్యంతరం ...

గణ : లేకపోవడం యేదీ? అన్నైకానుల బంగారం యిస్తాం అంటేనేగాని పెట్లకూతురు పేచీ పెట్టడం మూల అన్నగారి ముఖచూచి ముసి ముసి నవ్వు నవ్వుకొలేదు.

శ్రీహ : నవ్వుకుని వివరికి సరే! అందిగా ?

గణ : సరే అవ్! సగం బంగారం ముందు పంపించి నీయిష్టం వచ్చిన సగం చేయించుకోమని, కబురుచేసేమంటే కళ్ళు గిన్నెతిరిగి కాదనలేదులండి. అదంతా మీ కెందుకు ?

శ్రీహ : కాదంటే...ధర్మయ్యగారు మనబంగారం మనకు
తక్షణం పంపించివేస్తారు.

శ్రీహ : భాస్కరావు ప్రతిబంధకం యేఏవుండదుగదా ?

గణ : భాస్కరావు ప్రసేయం దీనిలో యేంవుంటుందని
మీ భయం?

శ్రీహ : భయంకాక యేవిటి ? చెడగొట్టడానికి చేటపెయ్యి
చాలు.

గణ : ఆపయిని నేనున్నాగదండి.

అమర్ : (ప్రవేశించి) ఏమండి మామాజి ! యెందుకునన్ను
పిలిచేరట.

శ్రీహ : మాట్లాడాలని.

అమర్ : ఇక్కడే మాట్లాడతారా ?

శ్రీహ : రహస్యంయేఏకాదు.

అమర్ : కాకపోతే చెప్పండి.

శ్రీహ : ఏవుంది ? యీపట్టుకు నీవు మనపంచాయతీయెన్ని
కల్లో నన్ను బలపర్చాలి.

అమర్ : అది నావల్లఅయ్యేపనికాదు.

శ్రీహ : ఎందుకని ?

అమర్ : ఇష్టంలేక.

శ్రీహ : నేను పంచాయతీబోర్డు ప్రతిఢింటునవడం నీకుయిష్టం
లేదా ?

అమర్ : లేదని చెప్పేనుగదండీ.

శ్రీహ : లేకపోతే నీవు నిలబడు. నేను నిన్ను బలపరుస్తాను.
స లేనా ?

అమర్ : సగ్గిరిలోవుంటి దేశానికి చేరవలసిన సేవచేయడం
తప్ప అధికారపీఠాన్ని అధిష్టించాలనే ఆశయం నాకు
అణుమాత్రంకూడా లేదు.

శ్రీహ : “అమ్మ పెట్టనూ పెట్టకు అరుక్కుని తినానివ్వదూ”
అని నీ వ్యవహారం యేని బాగుండలేదు.

అమర్ : ఎలాబాగుంటుంది ? కపటోపాయ ఘోషుడయిన
గణపతితో కలిసి దేవునిసొమ్ముల్ని దిగ్గమిరిగేదిచాలక
పంచాయతీబోర్డునుకూడా తమవరం చేసుకుని ప్రజల
సొమ్ముల్ని కూడా పంచుకోబడబడినానని, ప్రిజా సౌక
ర్యాలు చేయాలనే పవిత్రాశయంతో కాదుగదండీ ?
మీరీ పంచాయతీబోర్డు ప్రతిఘోషించదని కావాలని
పాఠకులార్జున ?

శ్రీహ : (కోపంతో) “చేతఁగొనుచుతమాట మేళవంత” అని
యేచిటా) నీ పూకిదంపుడు ప్రసంగం ?

గణ : నేలకుపోయేది విష్ణురక్షంగా నేర్పికి పురాముకుంటా
వెందుకు చినబాబు !

అమర్ : (ఆవేశంగా) ఎందుకా ? కలిసిచుండుననే కాంక్షతో
నీలా నేనేమీ యే గాలి కాతెర యెడ్రే నీచుట్టిగాను
గనుక.

(శ్రీహ : (కోపంతో) కాక ! నీవు మహాదేశోద్ధారకుడవు కాబోల్దు.

అమ : దేశోద్ధారుకుణ్ణని చెప్పుకుంటూ మీలా సజలనెత్తుకొని కొట్టి, బ్రతుకుతూవుండే, ప్రజాద్రోహిమాత్రం కాను లెండి.

గణ : పెద్దా, పిన్నా తారతమ్యం లేకుండా ధిక్కరించి మాట్లాడడం మంచిదికాదు చినబాబు !

అమ : (హేళనగా) పెద్దలట ! పెద్దలు. ఎందుకు పనికివచ్చే పెద్దలుమీరు ? డబ్బుసంపాదించాలనే పెద్దజబ్బుతో, న్యాయాన్యాయాల్ని, పాపపుణ్యాల్ని పాటించకుండా బక్కవాల్ని బాధించడమే బలిసినవారిపనిగా పెట్టుకుని ప్రవర్తించే నరనూపరాక్షనులయిన మీరేనా ? పెద్దలు ! (వికటంగానవ్వి) ఎవరు పెద్దతో, ఎవరు పిన్నలో యెవరికివారు ఆత్మావహోకనం చేసుకుంటే అర్థమవుతుంది.

(శ్రీహ : (కోపావేశంతో) ఏమిటా)! అర్థమయ్యేది ? “గుడ్డు వచ్చి పిల్లని వెక్కిరించింద”ని నీవా ! మాకు నీతులు నేర్పేది !

గణ : (సాంతవ్వనంగా) అతిగుంభనగా నడచిపోతూవున్న సంసారాన్ని, నలుగురినోల్లో నడవేస్తూ నీవేమిలో నీకన్నే పొడుచుకోవడం నీకే నష్టంనుమా చినబాబు !

అమ : (నిర్లక్ష్యంగా) నష్టంవచ్చినా, కష్టంవచ్చినా సత్య
ధర్మాలు తోడునీడలుగాగల నేను మాత్రం మీలా
మేకవన్నె పులిసికాను న్యాయదూరంగా నడవడానికి.

శ్రీహ : న్యాయంలేకుండా నడిచేది మేమే అంటావ్ !

అమ : కాదని గుండెమీద చేయివేసుకుని చెప్పగలరా ?

శ్రీహ : ఏవిటి మేం చేసిన అన్యాయం ?

అమ : ముంజేతి కంకణానికి అర్థం కావాలంటారా ?

శ్రీహ : చెల్లపాముతో చెల్లాటం చేటుకాలాసికని తెలుసు
కోవాలి.

అమ : తెలుసు ! పాముపడగ నీడన సండుకోవడం ప్రమా
దం అని నాకు బాగా తెలుసు.

గణ : తెలుసుండికూడా తొమ్మిదిరుచుకుని మీదకు వస్తు
న్నావన్నమాట !

అమ : రాక ! సామగ్ధ్యంగా కార్యనాశల్యం కానప్పుడు
శరణ్యం యేవుంచే మరీ ?

శ్రీహ : పరిస్థితులు నీకు ప్రతికూలమయ్యేక సశ్చాత్తాపపడి
ప్రయోజనం లేదు. ఏచనుకున్నావో ?

అమ : ఏచనుకుంటాను. ఒకరినొకరు బెదిరించే రోజులు;
ఒకరికొకరుబెడచే రోజులుపోయాయని, మీరుయిప్పటి
కయినా తెలుసుకోవడం చాలా గుండెదనకుంటాను.

గణ : అంతేగానీ, నీరుగుపట్టు చదలి మాతో సహకరించ
నంటావ్ !

అమ : సహకరించడానికి వేడినీళ్ళకు యిట్లు కాల్తాయనే నెట్టి భయం పెట్టుకుని ఆత్మ న్యాయత్యాన్ని హతం చేసుకుని మీ అడుగులకి మనుగులొడ్డే అధముణ్ణికాను

శ్రీహ : అయితే! అటు విషయం చెబుతున్నా విను. యీ నాటినుంచి నీ యభిప్రాయాన్ని మార్చుకుని యింట్లో కూర్చొని వుండకపోతే నీ ఆస్తిలో ఒక గుడ్డిగర్వ కూడా నీకు చెల్లనివ్వను.

అమ : (ఆవేశంగా) చెల్లనివ్వక మీ ఆస్తితో బాలు మా ఆస్తికూడా నెత్తిని కట్టుకుని పూరేగండి. నా అభ్యంతరం వుండదు.

గణ : వెనుకముందులు విచారించకుండా మేఘాన్ని నమ్మి చెబువునీరు తెగ్గొట్టుకొనడం తెలివితక్కువ చినబాబు!

అమ : (హేళనగా) తెలివిగలవారు బయలుదేరేరు! “తాటా కుచప్పుళ్ళకుకుండేళ్లు బెవరవ్! వెళ్ళవయ్యా! చెప్పేవ్ యిందుకేనా మీరు పిలిచింది”

శ్రీహ : అవును. అందుకే! శరియైన సమాధానం చెప్పకుండా వీధిగుమ్మండా పీపంటే! దేవిడిమన్నా చేయించి కాళ్ళుపట్టుకుని కరుణించమన్నా నిన్ను కన్నెత్తి చూడను.

అమ : (నిర్భయంగా) ఆలాంటి దీనస్థితి చివరకు మీకే వస్తుందేమో! దీర్ఘంగా మోచించుకుని మాట్లాడడం మంచిది. మామాజి! (వెళ్ళబోవును)

శ్రీహ : (క్రోధావేశంతో) ఆగు ! ఏడిట్రాపే! లేవ !

(పన్నగజ్జుతో బుజ్జమీద కొట్టును)

అమ : (దెబ్బతో అబ్బా ! అంటూ పడిపోవును)

గణ : (కంగారుగా అనున్ నాథునిపద్మకు వెళ్లి రక్తంచూచి)
అయ్యో ! అయ్యో ! ఎంతరక్తం ! యెంతరక్తం !
ఇంతజ్ఞానం లేకుండా యింత తెలివితక్కువపనిచేసేరే
విటి ?

అమ : (గిలగిలా కొట్టుకుంటూ వుండును)

శ్రీహ : (చూచి భయంతో) గణపతి ! తలుపులన్నీ వేసి
త్వరగా మన డాక్టర్ని తీసుకునిరా ! వెళ్ళు వెళ్ళు.

గణ ! (అనున్ నాథ్ జేతినాడిచూచి కంగారుగా) కొంప కొల్లే
రులో ముంచేసేసు నేను మన డాక్టరుగాని తీసుకుని
వచ్చేవరకు మీరు యిక్కడే వుండండి. (తలుపులు
వేసి వెళ్ళిపోవును)

శ్రీహ : (భయకింపితుడై యిటునటు తిరుగును.

(తెరపడును)

శ్రీః

అష్టమ దృశ్యం

(శిష్యునిగారి యిట్లు ప్రభావతి అమర్ నాథ్ ఫాటో చేతిబట్టు కుని ప్రవేశించును.)

ప్రభా : (ఫోటోను చూస్తూ మురిసిపోతూ)

చ॥ అసమవిరోధమైక జనితావల పాతవివర్ధమాన్తియై
కుసుమశకుండు లోకముగమం గనపించు యుంటచేతి నీ
యశస్వక మానవంతు సహాంగు బ్రహ్మ సృజించె లేక యీ
మిసమిసాదు బలరపు మేనిలాడు ధరిల్కి బుట్టినే ?

(గోడకు తగిలించబోతూ వుండుగా చేతినుంచి జారి

ఫోటో క్రిందపడి అద్దం పగిలిపోవును. అది అపశకునముగా భావించి విచారంతో) “హేతువు లేక తీతువు కూయదు” మాకు యేదో అసర్థం లేకపోతే యీ ఫోటో క్రింద యెందుకు పడాలి ? శరీరాలు రెండు అయినా ఆత్మమాత్రం ఒకటే అనుకొను మా ప్రేమ పాశానికి భంగం కలుగదుగదా ? (తైర్యంగా) కలగడానికి వీలేదు. నా ఆత్మస్థలకచిత్తుతులయిన నా అమర్ నాథునికి నాకు మధ్య యినుపకెరను వేయడానికి యెవరికి సాధ్యంకాదు. (దీర్ఘంగా నిట్టూర్పు విడిచి చితికిన అద్దపుపెంకులు యేరి మారంగా వారవైచి ఫోటో ద్రావకులో పెట్టి తన కుల దేవత యొద్దకు వెళ్ళి నిలబడి నమస్కార పూర్వకంగా)

శ్లో॥ కాత్యాయని ! నమస్తుభ్య మాద్రావన పరాయణే !
పాహిమాం కరుణాశీలే ! తరణాగత వత్సలే !

(పండకం - హింజోత్)

శ్రీమత్సూరభక్తికావీ! ఆపద్దైవ వాహినీ! చక్షుశ్రీభాబంధు
చక్షుస్సహారావనీ! నుప్తైతేయ రాడప్రియంభోజి! సప్త సంతూరి
తానేక వాంఛావనీ! సర్వ సౌఖ్యసింహాశి! శిష్టాయుస్సర్వనవ్యాశి!
సాక్షీయశ్శి! శ్రీకృష్ణాహ సత్కల్పస్థి! భవభృత్యైశ్చ సమేయ ప్రభా
వంబుచే యార్య చంద్రాదులకాశ మధ్యంబునన్ లోకకళ్యాణ సంధాన
భారేయులై దివ్యతేజస్కులై వెల్లుదున్నారు. కాలారు గుణ్యంబుగా
బంచభూత ప్రవృత్తు భవభూత కారుణ్య సీమూన వ్వంబుచేతన్
బ్రహ్మిణీన్ భజించితామహీ! సర్వగీర్వాణ మాహామహీ! లోక సంచా
రిణీ! పాపసూహరిణీ! సుఖదాత్రీ! భవన్మానుచేతన్ సమస్తప్రపంచంబు
నన్ గల్లు జీవా జన్మించి పెంపొంది నాశంబునందున్ లసద్దైవ్య కస్తూరికా
చర్చితా! సర్వ దెన్ద్రాండల వ్యాపి మాణిక్యలేఖ స్ఫురత్కంకశాలంకృతా
రత్నసీతస్థితా! విస్ఫురదృత్తు సంస్థాపిత స్వర్ణకేయూర కాంతిచ్చటా
పోల్లసద్దేవతా; విభ్రమలంకృతా! సర్వలోకైకమాలా! భవత్వాన
నీరేణయుగ్మంబు భక్తిప్రకీర్తనంబుగా హృస్కోశంబునన్ బూజంగావంతు
నాదోమముల్లైచి కాపాడుకూ! తల్లి! కాత్యాయని! ధీమణి!
పాహిమాం శ్రీభవానీ! నమస్తే సమస్తే నమః ౭

(అని ప్రార్థించి కుచ్చిలో పరభ్యాన్నముగా కూర్చుం
డును)

ధర్మ : (ప్రవేశించి) ఏంపాపాయి! పరభ్యాన్నంగా కూర్చొని
ఏంబిటలా ఆలోచిస్తున్నావ్ !

ప్రభా : (ఉలిక్కిపడి లేచి) ఏవీలేదు నాన్నగారు. యెక్కడికో వెళుతున్నానని బయలుదేరి వెళ్ళలేదేమండి ?

ధర్మ : వెళదామని వీధిలోకి వెళ్లేసరికి గణపతిగారు బంగారం పంపించి నన్ను రావద్దని కబురుచేసేను.

ప్రభా : (చందేహంతో) ఎవరికి నాన్నగారు ? ఆబంగారం !

ధర్మ : ఎవరికేమిటి ? నీకే పాపాయ్ !

ప్రభా : (విస్తుపోయి) నాకా ! ఎందుకుపంపేను ?

ధర్మ : ముందుగా చగంబంగారం పంపమంటే పంపేను !

ప్రభా : (కంగారుపడి) ఎవరుపంపమన్నారు ? ఏమిటీ కుతంత్రంనాన్నగారు ?

ధర్మ : కుతంత్రం యేమిటి ? మనం యివ్వదలచిన బాకీరద్దు చేసి, అరవయికానుల బంగారంయిస్తే ! శ్రీహరి రావుగారిని పెళ్ళిచేసుకుంటానన్నావటగా !

ప్రభా : ఆమాట నేను అనలేదు నాన్నగారు !

ధర్మ : మరి యేంమాట అన్నావ్ !

ప్రభా : నేనూ, అన్నయ్య చదరంగం ఆడుకుంటూవుండగా గణపతిగారు వచ్చి త్రాగినవానిలా పిచ్చిపిచ్చిగా వాగుతూవుంటే !

ధర్మ : సరే ! అన్నావ్.

ప్రభా : అబ్బే ! నేనేమీ అనలేదు నాన్నగారు !

ధర్మ : నీవు గాక ! యింకెవరన్నారు !

ప్రభా : విడిచిపెట్టకుండా యిది యిస్తాం, అది యిస్తాం
అంటూ వేధించుకుని తింటూవుంటే! “సరే! వెళ్లండి
మానాన్నగారితో మాట్లాడి కబురుచేస్తాం” అనిమాట
వరసకి అన్నయ్య అన్నాడు.

ధర్మ : వెళ్లాడేదానవు నీవయితే! అన్నయ్య సరే! అనడంలో
అర్థం యేమిట ?

ప్రభా : అర్థంలేక యథాలాపంగా అన్నయ్య అన్నమాటను
యథార్థం అనుకోవడంలో అర్థంవుందంటారా ?

ధర్మ : (వినుగుదలగా) అయితే! నీవనేజేవిటి ?

ప్రభా : వెంటనే వారిబంగారం వారికి పంపిజేయమంటాను.

ధర్మ : అవును కాదని పెద్దవాళ్ళతో పేచీ పెట్టుకోమంటావు.

ప్రభా : పేచీపెట్టుకోవలసినంత పెద్ద ప్రమాదం యేంవచ్చిందంటారు ?

ధర్మ : మీరిద్దరు ఒక పెద్దమనిషిదగ్గర సరే ! అంటే నేను
కూడా సరే అని సమ్మతించేను.

ప్రభా : ఆదిలో అనుకున్న ఆమర్నానిభుక్తిచ్చి వెళ్ళిచేయ
డానికి అభ్యంతరం యేంవచ్చింది నాన్నగారు ?

ధర్మ : అభ్యంతరంకాక ! కట్నాలిచ్చి నీవుకావాలన్నవాణ్ణి
పెళ్ళిచేయగలమా ?

ప్రభా : కట్నం కావాలని ఆమర్నాన్ మిమ్మల్ని అడిగేరా!
నాన్నగారు !

ధర్మ : అడగకపోతేమాత్రం ! కల్లారాచూస్తూ కలిమిలేని
వానికి కన్యాదానం చెయ్యగలమా ?

ప్రభా : కలిమి లేకపోవడానికి అమర్ నాథుని అరవయి యెక
రాల ఆస్తి ఆ రావుగాను హరించాలని ఆలోచిస్తు
న్నారా ?

ధర్మ : ఆలోచించేదేముంది ! పండ్లొండెళ్లు శ్రీహరిరావు
గారి హక్కుభుక్తంలోవున్న ఆస్తి కొత్త చట్టప్రకారం
హైకోర్టుకెక్కినా అమర్ నాథునిపరం కాదని, బాహు
టంగా పెద్దపెద్ద స్టేడల్స్ బల్లగుద్ది మరీచెప్పేరట.

ప్రభా : (యెత్తిపోతువుగా) ఆలా చెప్పకపోతే ! ఉన్నది లేని
దిగా, లేనిది వున్నదిగా కల్పించి గారడీనారిలా గాలిని
ప్రొగుచేసి కయ్యాల్ని పెంచే యీ పేచీకోరు
స్టేడల్స్, ఫీజుబర్పించుకునే పెద్దన్నయ్యలు యెవరు
వుంటారు ? నాన్నగారు !

ధర్మ : ఎవరేం చెప్పినా చెవులేగాని, కళ్ళులేని న్యాయ
స్థానంలో విత్తంలేనివారి మాటకు విలువుండదు.

ప్రభా : విలువున్నా లేకపోయినా ? సత్యాహింసల మీద
సంపూర్ణ విశ్వాసంగల అమర్ నాథునికి మాత్రం
కోర్టులకేక్కో కోర్కె యేకోశాన్ని లేదట.

ధర్మ : అందుకే! నేను నిన్ను వానికివ్వడానికి అనుమతించక
పోవడం కూడాను !

ప్రభా : అనుమతించక పోవడానికి భార్యను లేకపోకేమాత్రం
అమర్ నాన్ భార్యను పోషించుకోలేరా ? విజ్ఞానికి
విదేశం వెళ్ళివా; స్వదేశంపోవున్నా కూటికి గుడ్డికి
లోటు మాత్రంరాదు నాన్నగారు !

ధర్మ : లోటు రాదనుకుని గజిమాల్నివాణ్ణి కట్టుకుని
యిల్లిస్తూ తిరుగుతూ అడుక్కుంటూవు కాబోల్ను !

ప్రభా : (ఆవేశంగా) ఆమాట యెవరు చెప్పగలను నాన్నగారు!
“కలిమి లేములు కావడికుండల”ని ఓడలు బట్లు, బట్లు
ఓడలు అయ్యే యీకాలంలో నేటి లక్షాధికారి రేపు
భిక్షాధికారి; రేపటి భిక్షాధికారి యెల్లుండి లక్షాధి
కారి కాకూడదంటారా ?

ధర్మ : అందుకు నీవనేదేవిటి ?

ప్రభా : నేననేది! ఆధర్మగృహిణి అనుకూలుడయిన భర్తతో
కలిసి జోలి కట్టుకుని అడుక్కుంటూ యే చెట్టునీడ
నయినా బ్రహ్మచర్యం బ్రతికవచ్చునని
ఆనందమే విత్తుకున్న ప్రణయజీవులకు పరమావధి
నాన్నగారు !

ధర్మ : భవిష్యత్తులో నీ జీవితం అడవిపూసిన పుష్పంలావ్యర్థ
మయిపోతుందని నీవేమీ అర్థం చేసుకోవడంలేదు.

ప్రభా : (నిర్బుధాగా) ఎవరికర్థం యెవరికర్తలు ? నాన్న
గారు !

సీ॥ సచరాచరాత్మకజగముల సృజియించు
లోకేశునకుఁగొంప లేకపోయె

బ్రహ్మాండజాలైక పరిపాలకుండైన
శౌరిభువంగమశాయయ్యె

అష్టసంపద్యుక్తుడగు నష్టమూర్తికి
దిరుపంబుఁజేయక తీరదాయె

సర్వలోకానంద సంధాయకుండైన
శౌరిసుతుం డకరీరుఁడాయె

తే॥ అట్టి లోకోపకారకులైన బ్రహ్మ
విష్ణు శంకరస్మరులకే వెతలుగుడవఁ
దప్పలేదన నెవరికిఁ దప్పనింక
మానవాళికి నేరీతి మహితలమున.

ధర్మ : అందుకని తెలిసికూడా కష్టాల్ని ఆహ్వానించి కడ
గండ్ల పాలవుతావా ? పాపాయి !

ప్రభా : (తెగింపుతో) వద్దనుకుంటే వచ్చేకష్టాలు రద్దయి
పోతాయంటారు ?

ధర్మ : (కోపంతో) నీ మెట్టవేదాంతం కట్టిపెట్టి నే చెప్పిన
మాట వింటావా ? లేక నేపట్టిన కుందేటికి మూడే
కాళ్ళంటావా ?

ప్రభా : (దీనంగా) ఎట్లాగ వినేదినాన్నగారు ! మీమాట ?

ఉ॥ మానసికంబుగాగ నొకమాన్యునిదొల్త వివాహమాడి, నా
మానస మావిశాలమతిమంతునకుంబహుమానమిచ్చి, త
గ్మానసమున్ గ్రహించితిని, మక్కువమై యిదిలోకసమ్మతం
బైనవధంబు కన్యకల కాచరణీయవిధంబుధాతివై.

ధర్మ : అయితే ! నా ఆర్థికదుస్థితి ఆలోచించకుండా స్వయం నిర్ణయాధికారంతో మాట్లాడడం నీకు మర్యాదంటావు ?

ప్రభా : (ఆవేశంగా) కాక! తలదండ్రులు తమ తలభారాల్ని తగ్గించుకోవడంకోసం యువతీయువకుల కోర్కెలకు విరుద్ధంగా వివాహాలుచేస్తాననడంమాత్రం విధ్యుక్త ధర్మమంటారా ?

భాస్క : (హుటాహుటిగా ప్రవేశించి) ధర్మానికి యీకాలంలో తావులేనప్పుడు తలవొగ్గడంతప్ప కాలప్రవాహానికి గట్టువేయడం మనవల్లకానిపని చెల్లాయ్ !

ప్రభా : (చూచి) అందుకని మనంకూడా గడ్డరికాప్రవాహనన్యాయంగా ఆ ప్రవాహంలో కొట్టికొనిపోవలసిందే సంతానా ? అన్నాయ్ !

భాస్క : (నిస్పృహగా) కొట్టుకొనిపోక ! గడ్డిపోచను పట్టుకుని వేగంగా ప్రవహించే యేటికి యెదురీదగలమా ? చెల్లాయ్ ! నెట్టిమాటాడుతావ్.

ధర్మ : (సందేహంగా) ఈవేళ యింత త్వరగావచ్చావ్ ! ఏమిటబ్బాయి ?

భాస్క : (దీనంగా) రాక్షసకార్యం జరిగింది.

ధర్మ : దొర్లన్యానికికూడా తలపడ్డారా ?

భాస్క : తలపడడమేకాదు దయాదాక్షిణ్యాలు లేకుండా శ్రీహరిరావుగారు పన్ను గట్టతో అమర్ నాథ్ తలభల్లున పగలగొట్టేరు.

ధర్మ : (కంగారుపడి) పగలగొట్టడమే ? పాపం !

ప్రభా : (వ్యాకులపాటుతో) ఆస్తిసంతా అవహరించాలనే ఆశయంతో రావుగారు పాణాలు తీయడానికికూడా పాల్పడ్డారన్నమాట.

భాస్క : అవును చెల్లాయ్ ! అమర్ నాథ్ బ్రతికినంటే త్రోసి రాజని తన ఆట కట్టేటట్టు వున్నాడని గణపతి చెప్పిన పుల్లవిరువుమాటలు పురస్కరించుకుని అన్యాయంగా అమర్ నాథుని పొట్టబెట్టుకున్నారు.

ప్రభా : (దుఃఖావేశంతో మూర్ఛిల్లును.)

ధర్మ : (ప్రభావతిని లేవదీసి తన ఒకిలో కూర్చోనబెట్టు కొనును.)

భాస్క : (నీళ్ళు తెచ్చి ప్రభావతి ముఖముమీద కొట్టును.)

ప్రభా : (నేదదేరి విధివిధానమునకు విచారిస్తూ మానముగా కూర్చోని వుండును.)

ధర్మ : డాక్టరుగారిని పిలిపించలేదా ? భాస్కరావ్ !

భాస్క : (వ్యంగ్యంగా) పిలిపించకేమండీ ! ధర్మప్రభువైన ఆ ధర్మానుపతి డాక్టరుగారు తమకున్నారగా ! వైద్యం చేయడానికి ?

ప్రభా : (మందస్వరంతో) డాక్టరుగారు వచ్చి యేవన్నారు అన్నాయ్ !

భాస్క : (వ్యంగ్యంగా) ఏ వంటాను ! ఆనువతికి పంపమని తాత్కాలిక వైద్యంకూడా చేయకుండా తక్షణం వెళ్లిపోయాను.

ప్రభా : బాగుచేయించి బ్రతికించాలనే భావంగలవారయితే ! శ్రీహరిరావుగారు చావుబీతుకుల్లో వున్నవారిని ఆ డాక్టర్ గారిచేతిలో యెందుకు పెడతారు ?

భాస్క : (అక్కసంతో) చేతిలోపెట్టి ఆ శ్రీహరిరావుగారు పూసుకున్నారా ? అపాయంపచ్చినా తమమీదికి యేఏకేను రాకుండా వెంటనే గణపతిద్వారా ముస సబ్ గారికిచ్చేముడుపులు ముససబ్ గార్కి, కరణంగారి కిచ్చేకానుకలు కరణంగార్కి చెల్లించి, మేడమెట్లు నుంచి కాలుజారిపడితే ! తలకాయచితికిందని ధర్మాను సత్రి డాక్టర్ గారితో తక్షణం పత్రింవ్రాయించుకుని నిర్విచారంగా కూర్చున్నారు.

ధర్మ : మీసంఘటవారయినా ఆ ధర్మానుసత్రినుంచి తప్పించి మరో ఆనువతికి...

భాస్క : పంపించమనిచెప్పే యిలా వచ్చానండి !

ప్రభా : (నిట్టూర్పువిడిచి దీనంగా) యెక్కడికిపంపించి యేం లాభం ? అడుగుజారివకుండ అతుక్కోవడం అసంభవం నాన్నగారు !

ధర్మ : అది నిజమేగాని! మానవప్రయత్నంచేసి భగవంతుని
మీద భారంపెంచడమేగా? మనపల్లటద్యేపని?

ప్రభా : యేమియినా మానవాయాతాశంలలో ప్రళయ
మేధూలు లభించి విమలపాటులద్యేకకూడా! ఆ
పిచ్చిసప్తగాలు పెట్టికోవడం యెందుకు నాన్నగారు!

ధర్మ : ఏనమ్మకం పెట్టకోక మానసమాత్రులమయిన మనం
చేసేదేముంది? పాపాయ్!

ప్రభా : (తెగింపుతో) చేసేదెందుకులేదండి?

ధర్మ : ఏవుందంటావ్!

ప్రభా : జరిగిందేదో జరిగిపోయింది. యింక మీయిష్టప్రకారం
(శ్రీహరిరావుగారిని వెళ్ళిచేసుకోవడానికే నిర్ణయించుకున్నాను.

భాస్క : (నిర్భాంతర్యం) మతిమాలిన మాట మాట్లాడు
తున్నావేమిటి? చెల్లాయ్!

ప్రభా : మతిమాలినమాటకాదు నేనాడింది.

భాస్క : అయితే నీ వనేజేమిటి?

ప్రభా : (చిన్నకోపంగా) నేననేది తరువాత నెమ్మదిగా
చెబుతాగానీ నాన్నగారు! (శ్రీహరిరావుగారు పంపి
చిన బంగారం నాచేతికిచ్చి మీరుబయలుదేరి వెళ్ళి
నోటు జమకట్టించుకుని అనోటూ, యింకాయిస్తామన్న

బంగారం డబ్బు తీసుకుని, వీలయినంతవ్వరలో ముహూర్తం పెట్టించి పంపమని చెప్పింది. వెళ్ళండి.

భాస్క : (బాధగా) భాగ్యవంతుడు భర్తగా అవిధితే! బంగారంతినవచ్చునని భావిస్తున్నావా? చెల్లాయ్!

ప్రభా : అవును. ఊన్నవారిని వినాహూమాని పెల్లిపీటలమీద ముండమోపినయినా అన్నిరుచులు ఆగిస్తూ బ్రతికి సంతకాలం బ్రహ్మచర్యంగా వుండవచ్చు.

భాస్క : అదేం వీల్లేదు చెల్లాయ్!

ప్రభా : ఎందుకని వీల్లేదు? అన్నాయ్!

భాస్క : కర్తవ్యభావిమూఢవయి గండకత్తెల్లో నీవు కంతం పెడుతూవుంటే కల్లారాచూస్తూ మేమెలావూరుకుంటాం?

ప్రభా : ఊరుకోకపోవడానికి నాకష్టసుఖాలు నాబాగోగులు నాకు తెలియవని భావిస్తున్నావా? అన్నాయ్!

భాస్క : (దుఃఖంగా) ఏమిటి నీకు తెలిసింది? తీగలు తెగిన వీణమీద గంగీతాన్ని సాదన చేస్తానడమేనా?

ప్రభా : కాదు. నేను పరిణయం అడవిన్నవారు ప్రమాదానికి గురికావడం కారణంగా యింకనా పెల్లిగురించి నాన్నగారిని ఆర్థికంగా యిబ్బంది పెట్టడానికి యిష్టం లేక యిప్పుడు నామనస్సుకు యిలా మూర్చుకున్నాను. నాన్నగారు! యీ సాయంకాలం లోపున మీరు ముహూర్తం పెట్టించుకుని చాకపోయారా? తెల్లనాకే

సరికి నా శవాన్ని కళ్లచూస్తారు వెళ్లండి ! యిప్పుడే వెళ్లండి.

భాస్క : నాన్నగారు ! చెల్లాయి పిచ్చెత్తి మాట్లాడుతూవుంది. మీరు యిప్పుడు యెక్కడికి వెళ్లవద్దు.

ప్రభా : (ఆవేశంగా) వెళ్లాలి. యిప్పుడే వెళ్లాలి. నిమిషం ఆగేరా ! నే చెప్పినంత పనిచేసితీరుతాను.

ధర్మ : (భయంతో) వెళతానమ్మ నీయిష్టప్రకారం యిప్పుడే వెళతాను. (వెళ్తును)

భాస్క : (ఉడుకుబోతుతనంతో) చెల్లాయ్ ! నీవు అశాశ్వత మయిన విశ్వర్యానికి ఆశించి అరవైయేళ్ళవానిని పెళ్లాడడానికి అనుమతిస్తావని కలలోకూడా అనుకో లేదు. “విపత్తికాలే విపరీత బుద్ధి” అని అందుకే అన్నారు. సరే ! నీ కర్మకు నేను కర్తనుకాను. (వేగంగా వెళ్తును)

(తెరపడును)

శ్రీః

నవమదృశ్యం

(సర్వోదయ సమాశ్రమం. దయానందస్వామి అసనముపయిని కూర్చుండి సభ్యులతో బృందగానంచేస్తూ వుండును).

పాట - యమునా కళ్యాణి - ఆది

“దమపతిరాఘవ రాజరామ్

పతిత సావన ! నీచరామ్

॥రఘు॥

ఈశ్వర అజ్ఞాతేరేనామ్

సబ్కో సన్మతి దే భగవాన్

॥రఘు॥

సుందరవిక్రమా ! మేఘశ్యామ్

గంగాతుసీ సాలిగామ్

॥రఘు॥

భాస్క : (ప్రవేశించి) చమస్కారమండి ! స్వామి !

దయా : (చూచి) దీర్ఘాయుష్మాన్ భవ. ఎవరవు నాయనా !
నీవు !

భాస్క : దానాలధర్మయ్యగారి కుమారుణ్ణిండి స్వామి !

దయా : ఓహో ! నీవు ధర్మయ్యగారి అబ్బాయివా ? నీ
పేరేమిటి ? నాయనా !

భాస్క : భాస్కరాగ్రీవు అంటారండి స్వామి !

దయా : మీగ్రామయువజన సంఘకార్యదర్శివి నీవేగా ?

భాస్క : చిత్తం స్వామి !

దయా : (జిజ్ఞాసతో) అయితే ! రాత్రి మీ సంఘసభ్యులు
కొనవూపిరితోవున్న అమర్ నాథుడనే యువకుణ్ణి మా

ఆశ్రమానికి వైద్యం విమర్శించుకునివచ్చాను. నీవు
యెరుగుదవా?

భాస్క : (ఆత్మతగా) ఎరుగుదును. బ్రతికివున్నాడాస్వామి!

దయా : భగవదనుగ్రహంవల్ల బ్రతికి బయటకట్టాడు పాపం!

భాస్క : (సంతోషంతో) ధన్యులమయ్యామంటి. స్వామి!
మీ అనుగ్రహంవల్ల మా అచార్యనాథ్ సాధకనామ
ధేయుడయ్యాడు.

దయా : దీనావన దీక్షితుడయిన ఒకదేశ్వరుని అనుగ్రహమే
గానీ. నాకర్హత్యంయే ఏతరు నాయనా!

భాస్క : లేకపోవడంయేవిటి స్వామి! ఆదయామముని
అపరాధతాగులయిన మీ అన్యుతహస్తం చనిపోయా
డన్న మామిత్రుణ్ణి సంతోషినిలా పునర్జన్మణ్ణి చేసింది.

దయా : దైవం అనుకూలంగావుంది గనుక, మీ మిత్రుడు
బ్రతికేడు. కాని ఆయువు పట్టినతగిన ఆ దెబ్బకు
అందరు బ్రతకరు. నాయనా!

భాస్క : అవునండిస్వామి! ధర్మానుపతిడాక్టర్ గారు బ్రతక
డని విడిచిపెట్టేక, మా సంఘసభ్యులు సాహసించి
మీ ఆశ్రమానికి తీసుకుని వచ్చారు.

దయా : అయితే! అలాకొట్టింది అతని మేనమామగారే
నటగా?

భాస్క : (ఆవేశంగా) అవుండొస్తామి ! ఆపరమదౌర్భాగ్య
దామోదరుడే, ఆపాపానికి వాల్చుడిన పాపాణమృద
యును.

దయా : దయాచాక్రిత్యాలులేనివానికి ధర్మాధర్మ వివక్షత
పుండరు నాయనా !

భాస్క : దుఃశేవతావేశంతో శివమైత్రి చిందులుత్రోక్కే
చిండాలునికి దయాచాక్రిత్యాలు యెలా పుంటాయండి
స్తామి !

దయా : మానవులు లోకంలో తెలిసి పాపాలుచేసి తెలియక
వాని ఫలితాన్ని అనుభవిస్తాను.

భాస్క : “నోరుచుట్టుమీద రోకటిపోట”న్నట్టు రాత్రి మా
చెల్లాయికూడా మాయమయిపోయింది.

దయా : ఆమెకు యెన్ని యేళ్ళువుంటాయి ?

భాస్క : పద్దానుకేళ్ళు చాళివుంటాయండి స్తామి !

దయా : ఆమె యెరుపా ? నలుపా ?

భాస్క : నిన్నుపండులా నిగనిగలాడుతూ వుంటుందండి
స్తామి !

దయా : అయితే ! యీ తెల్లవాగుజామున, నదిలో కొట్టు
కుంటూ వస్తూ మాకు దొరికినఅమ్మాయి మీ
చెల్లాయి కాదుగదా ?

భాస్క : (ఆత్మతగా) యీయేటిలో చొరికిందాండిస్తామి !

దయా : అవును...అయితే ఆమెకు నదిలోపడవలసిన తెగింపు
యెందుకు యేర్పడిందంటావ్ !

భాస్క : మాస్నే హితునికి యీ అనర్థం సంభవించిందని
పిచ్చెత్తి అలాంటివని చేసివుంటుంది.

దయా : ఆమెకు అలాంటి సాహసం చేయవలసిన అవసరం
యేమింది ? మీస్నే హితునికి అనర్థంవస్తే ?

భాస్క : (ఆదుర్దాగా) ఆవిషయం తదుపరి చెబుతాగానండీ
స్వామి ! ఆయిద్దఱు యిప్పుడు యెక్కడవున్నారండీ!

దయా : (వేలితో కనవరస్తూ) అదిగో ! అమర్ నాథ్ ఆ
ఆరవ నెంబరు గదిలోవున్నాడు. ఆమె మాత్రం యింకా
నైద్యం పొందుతూ మాడాక్టర్ గారి వొద్దికలోనే
వుంది. ఇప్పుడే నేను అక్కడనుంచి వచ్చాను.

భాస్క : (ఆత్మతగా) నేను వెళ్లివారినిచూచిరావచ్చునండీ!

దయా : ముందు, ఆఅమర్ నాథ్ గదికి వెళ్లిచూచి యిక్కడికి
వస్తే ! ఇద్దరంకలిసి ఆఅమ్మాయి వున్నచోటుకు
వెళదాం నాయనా !

భాస్క : చిత్తం స్వామి ! (నమస్కరించి వెళ్లును)

దయా : (తనలో) దైవనిర్ణయం యెంతటి గొప్పవారికయినా
తప్పదు గదా ?

తే|| సృష్టి సంస్థితిలయములఁ జేయునట్టి
పార్వతీ రమా భారతీపతులకై న
దేవతాకోటికై నను, దేవాఫాల
లిఖితశేఖను, జెరుపను, లేడుకత్తి.

డాక్టర్ : (ప్రవేశించి) నమస్కారం స్వామి !

దయా : (చూచి సందేహంతో) ఏవంశి ! డాక్టర్ గారు !
ఆ అమ్మాయికి యెలావుంది ? యింకాలేచి మాట్లాడంలేదా పాపం?

డాక్టర్ : మాట్లాడకేమింది ! మరలా “ఏటిలో పడతా” నంటూ వెళ్ళిపోవడానికి సిద్ధపడింది స్వామి.

దయా : అలా అన్నప్పుడు ఆమెను అడ్కడవిడిచిపెట్టి మీరు యిలా యెందుకువచ్చారు ?

డాక్టర్ : కదలడానికి వీల్లేదని గట్టిగా కనురుకునేసరికి “స్వామి వారివద్దకు, నేనుకూడా వస్తా” నంటూ ఆమెకూడా బయలుదేరింది స్వామి !

దయా : బయలుదేరి మీరు యిలారావడంచూచి పరుగున పోయి మరలానదిలో సడడుగదా !

డాక్టర్ : వెంకయ్య తాతను వెంటబెట్టుకునిరమ్మనిచెప్పి, మీకు వాక విచిత్రవిషయం చెప్పడానికిముందుగా వచ్చాను స్వామి !

దయా : ఏవిటండావిచిత్రవిషయం ?

డాక్టర్ : ఆమెబొట్టమీద మన ఆశ్రమ చిహ్నాలువున్నాయి స్వామి.

దయా : (సందేహంతో) ఎందుకు వుంటాయ్ !

డాక్టర్ : ఏమో స్వామి ! ఆమె పొట్టమీద స్పష్టంగా చంద్ర కళాచిహ్నాలు చూసేసరికి నాకూడా ఆశ్చర్యం వేసింది.

దయా : అయితే ఆమె మన ఆశ్రమంలో పుట్టిందంటారా ?

డాక్టర్ : తప్పకుండాను.

దయా : (ఆలోచించి జ్ఞప్తి నభినయించి) పదునాలుగేళ్ళకు పూర్వం మన ఆశ్రమంలో వాక అభాగిని ప్రసవించి పదిరోజులుగడిచేక పరారి అయిపోయింది. జ్ఞాపకం వుందాండి.

డాక్టర్ : (జ్ఞప్తి నభినయించి) అవునండి స్వామి. ఆనాడు ఆమె వాగిని తనగదిలో పారనైచినలేఖకూడా మీరు చదువుకుని దానిలోని విషయం తరువాత చెబుతానన్నారు కూడాను.

దయా : అవును. ఆలేఖ యింకా నాపెట్టెలోనేవుంటుంది.

డాక్టర్ : పాపం ! ఆనాడు అదృశ్యురాలయిన ఆ అభాగినిజాడ యింతవరకు మనకేమీ తెలియలేదుగదండి స్వామి!

దయా : ఏం తెలిసింది ? మీరిప్పుడు చెప్పినమాట ప్రకారం యీమే ఆ అభాగిని కూతురేమో !

డాక్టర్ : సరే ఆమెకూతురే అయితే ! యీమెవల్ల మనకు యధార్థం యిప్పుడే బయటపడుతుందిగదండి. (ప్రభావతి రాకచూచి) ఇదిగో ! యీమెకూడా రానే వచ్చింది స్వామి !

ప్రభా : (విరబోసివున్న వెండు)కలతో . పిచ్చిదానిలా ప్రవేశించి) నమస్కారమండిస్వామి ! (నమస్కరించును)

దయా : (చేతులెత్తి) దీర్ఘసుమంగళీభవ.

ప్రభా : (నిస్పృహతో) చీకటిముసుగుబోదాగి అభాగ్యురాలనయివున్న నాకు, వెన్నెల వెలుగుచూడగల యోగ్యతవుంటే ! మృత్యుదేవతనుకోరి యెందుకు ఆహ్వానిస్తానుస్వామి !

దయా : ఆత్మహత్యకంటే మహాపాపంలేదను ఆర్యోక్తి తెలియదా అమ్మాయి !

ప్రభా : తెలిసి చావక జీవచ్ఛవాన్నయి జీవించివుండమంటారా ? స్వామి.

డాక్టర్ : జీవించివుండక చచ్చి నీవు సాధించేది యెవరి చెప్పి!

ప్రభా : (దైన్యంగా) కర్మదేవత నన్ను తన కాలుపెట్టి నేలరాసి పారవేసింది. అందుకు యీజన్మలో నేను యింక చినిగిపోయిన గాలిపటంలా జీవించి అనుభవించేది యేమిలేదండి డాక్టరుగారు !

దయా : లేదని...నీభవిష్యత్తును నీవు యెలా చెప్పగలవమ్మా.

ప్రభా : (మెల్లగా) చెప్పేదేముండండి ! సంఘశాస్త్రాన్ని పుల్లంఘించడం సాధ్యంకానప్పుడు, యెవరయినా చేసేదంటే నండిస్వామి !

డాక్టర్ : సంఘాన్ని యెదిరించి సాహసంతో కార్యాన్ని సాధించుకోవాలిగానీ, పిరికిదానవయి ఆత్మస్వాతంత్ర్యాన్ని అగ్నిపాలుచేసుకుంటావా? పిచ్చిదానా.

ప్రభా : ఆమాత్రం ఆత్మశక్తిలేనిదాన్నిగనుకే నాభగ్ను జీవితాన్ని యింతటితో చాలించి సుఖదుఃఖరహితమయిన సుస్థిరలోకాన్ని చేరదలచేను డాక్టర్ గారు.

డాక్టర్ : నీబ్రతుకుమీద నీకింత నిరాశగలగడానికి కారణం కాస్తంత చెబుతావా? వానీ!

ప్రభా : చెప్పి ప్రయోజనం యేవుంది డాక్టర్ గారు !

దయా : చెప్పకతప్పదు. అమ్మాయ్ !

ప్రభా (దుఃఖంతో) నన్ను వివాహం ఆడదలచి వారు అర్థాయుష్కలయి, యిహలోకయాత్ర ముగించేరని విని, నేను భర్తృసహగమనానికి సాహసించానుస్వామి !

దయా : (చకితులై) భర్తృసహగమనమా ? ఎవరమ్మా నీభర్త.

ప్రభా : (గద్గదస్వరంతో) ఎ...వ...ర...యి...తేం... లెండిస్వామి !

దయా : అమర్ నాథ్ కాదుగదా ?

ప్రభా : (గొల్లున యేడుస్తూ) అవునండిస్వామి ! (కాళ్ళపై పడును)

డాక్టర్ : (ఆశ్చర్యంగా) అమర్ నాథా ! అయితే అతడు మా అశ్రమంలో చికిత్సపొంది హాయిగా వున్నాడమ్మా !

ప్రభా : (సందేహశ్చర్యములతో) నిజంగానా డాక్టర్ గారు !

దయా : నిజంగాక ఆబద్ధం యెందుకాడతాం అమ్మాయ్.
ఇప్పుడే మీ అన్న భాస్కరా పనచ్చి ఆ అమర్ నాథుని
చూడడానికి అతడున్న గదికి వెళ్ళాడు సూడాను.

ప్రభా : (ఆనందపాపశ్చంతో) ఆ ! మా అన్నయ్య కూడా
వచ్చాడా! మా అమర్ నాథ్ బ్రతికేవున్నారా ?

భాస్క : (గబగబా ప్రవేశిస్తూ) బ్రతికేవున్నాడు చెల్లాయ్
యిప్పుడే ఆ అమర్ నాథుని చూచివచ్చాను.

ప్రభా : (సంతోషంతో) అన్నాయ్ ! అంటూ గభాలున
భాస్కరావును కొగలించుకొనును)

భాస్క : (ప్రేమతో బుజ్జగిస్తూ) న్యామివారి దయామృతం
మీ యిసువ్విరిపయిని ప్రవహించగా మీ పవిత్ర ప్రాణ
యాంకురాలు యెలా కుళ్లి పోతాయి చెల్లాయ్ !

దయా : ఆదర్శదాంపత్య ప్రభావమే వీరి ప్రేమజ్యోతుల
పునఃప్రజ్వలనానికి పునాదిగాని...నా శక్తిమాత్రం
యేదీకాదు నాయనా !

డాక్ట : భాస్కరా! మీ తల్లిగారి పేరూ...

భాస్క : (అందుకుని) అన్న పూర్ణమ్మ గారండీ !

దయా : సత్యవతి అని మరియొక పేరేమయినా వుందా ?

ప్రభా : లేదండీ స్వామి !

దయా : అయితే డాక్టర్ గారు ! యీమె ఆ అభాగినికూతురు
యెలాఅవుతుందంటారు ?

డాక్టర్ : కాకపోవచ్చునండిస్వామి ! కాని యీమెమాత్రం
మన ఆశ్రమంలో పుట్టినమాట వట్టినికాదు.

(లోపల గంట మ్రోగును)

దయా : సరే ! ఆవిషయం ఆ తరువాత ! ఆలోచించుకుందాం
భోజనంగంట మ్రోగింది లేవండి అందరు.

(అందరు లేచెదరు)

(తెరపడును)

(శ్రీ)

దశమ దృశ్యం

(సర్వోదయ సమాజాశ్రమం. దయానందస్వామి ధర్మయ్యగారితో
మాట్లాడుతూ వుంటారు)

దయా : అదికాదు. ధర్మయ్యగారు నేను అడిగేవత్త ?
ప్రభావతి మీకు కన్నకూతురేనా ? అని

ధర్మ : మీకు ఆ సందేహం ఎందుకు కలిగింది ? స్వామి !

దయా : ఎందుకంటారా ! మీరావిషయం చెబితేగాని మీకునేనాక
శుభసందేశాన్ని వినిపించడానికి వీలుండదుగనుక.

ధర్మ : కన్నకూతురు కాదుగానీ స్వామి ! ఆమెను అంత
కంటే ఆప్యాయంగా చూచుకున్నాం.

దయా : చూడలేదనికాదండి ధర్మయ్యగారు ! యింతవరకు యీమె మీకు కన్నకూతురనే యెన్నో తికమకలు పడ్డాయి.

ధర్మ : ఆలాంటి ధర్మసందేహం మీకు యెందుకు కలిగింది ? స్వామి !

దయా : ఆమాట మీకు తరువాత చెబుతాను... గాని యీమె కన్నతల్లియెవరో చెబుతారా ?

ధర్మ : కన్నతల్లియెవరో. కన్నతండ్రి యెవరో నాకు యేమీ తెలియదండి... గాని... యీ మా పాపాయిది ఒక విచిత్ర చరిత్ర...

దయా : ఆచరిత్రే యిప్పుడు నాకు చెప్పాలి ధర్మయ్యగారు.

ధర్మ : చెప్పడానికేమండి స్వామి ! ఇప్పటికి పదునాలుగేళ్లకు పూర్వం, ఒకనాటిరాత్రి వేకువజామున పాలబుగ్గల పసిపాప మావీధి అరుగుమీద “కేక్ కేక్” మంటూ యేడుస్తూ పడివుండగా నేను నాభార్య నిద్రమంచాల్నుంచి లేచివచ్చి చూశాం... అక్కడ పాపాయి తప్ప మరియెవ్వరూ లేకపోవడానికి ఆశ్చర్యపడ్డాయి స్వామి !

దయా : ఆశ్చర్యంకాదుమరీ ! ఆ తరువాత ?

ధర్మ : తరువాత భగవంతుడు మాకు యీ బంగారు పాపాయిని ప్రసాదించి, పాపాయిలేని లోటు తీర్చాడని, పరమానంద భరితులం అయ్యామండి స్వామి !

దయా : అబ్బ ! ఇప్పటితో నాసందేహానివృత్తి అయింది
ధర్మయ్యగారు.

ధర్మ : మీకుగలిగిన సందేహం యెందుకో అని మాత్రం నా
సందేహం తీరలేదు. స్వామి !

దయా : (చెవిలో నెమ్మదిగా చెప్పును)

ధర్మ : (ఆనందంతో) నిజమేనా ? స్వామి !

దయా : నిజంగాక ఆధారంలేనిమాట ఆడతానా ? ధర్మయ్య
గారు !

ధర్మ : (సంతోషంతో) అయితే! మీ అనుగ్రహంవల్ల ఘోర
పాపానికి గురికాకుండాతప్పి ధన్యులంఅయ్యాం స్వామి!

దయా : దైవానుగ్రహంవల్ల సత్యం బయటపడింది గనుకనే
సత్యవతీదేవి శీలవతిగా, ప్రభావతి సౌభాగ్యవతిగా
సువర్ణాక్షరాలతో చరిత్రలో చిత్రింపబడగలిగేరు
ధర్మయ్యగారు.

ధర్మ : అడగడం మరచిపోయాను శ్రీహరిరావుగారికి మీరు
గణపతిగారితోకలిసి రమ్మనే కబురుపెట్టేరా ? స్వామి!

దయా : సరి ! సరి ! గణపతిగారితోకలిసి రాకపోతే! శ్రీహరి
రావుగారి జీవితనాటకం సుఖాంతంగా సమాప్తికాదు
గదండి ! ధర్మయ్యగారు.

ధర్మ : (చూచి) అయ్యో స్వామి ! ఆ యిరువురు మీరన్న
ప్రకారం కలిసే వస్తున్నారు.

శ్రీహ : (ప్రవేశించి) నమస్కారమండి స్వామి !

గణ : (సమీపించి) స్వామివారికి శతకోటి నమస్కారాలు.

దయా : (చేతులెత్తి) ఆయురారోగ్యాభివృద్ధిరస్తు దయచేయండి. దయచేయండి !

శ్రీహ : (ధర్మయ్యగారినిచూచి) మాకంటే ముందుగా ధర్మయ్యగారే దయచేసేరు. (కూర్చొనును)

గణ : (ఆక్షేపణగా) శ్రీహరిరావుగారివంటి శ్రీమంతుల్ని చెందనాడుకోవడం శ్రేయస్సనే తలచేరా ? ధర్మయ్యగారు! (కూర్చొనును)

శ్రీహ : (అనూయతో) ఏరుదాటి తెప్పతగలేసే యిలాంటి మనుష్యులతో వ్యవహారాలు యెలావుంటాయనుకున్నావ్ మరి ?

ధర్మ : (వ్యంగ్యంగా) ధర్మపన్నాలు చెప్పేవారేప్రపంచంలో యెక్కువగా దారుణకృత్యాలుచేస్తారు.

శ్రీహ : (కోపంతో) ఏమిటి ! ధర్మయ్యగారు ! మీరన్న ధర్మనూత్తి ...

ధర్మ : ఏమింది ? వున్నమాటే అన్నాను.

గణ : ఏమిటావున్నమాట ? ధర్మయ్యగారు.

శ్రీహ : ఏమిటంటావా ? మొదట నాకిచ్చి వెళ్లిచేస్తానన్న తన కూతుర్ని యీ ఆశ్రమంలోవుంచి, మనకు మనీ పూసి మారేడుగాయచేయడమే.

గణ : మాయచేయడానికి వీరు వ్రాయించియిచ్చిన శుభలేఖ కూడా మాదికాదంటారా ?

శ్రీహ : ఆ ఆధారమే మనకు లేకపోతే ! పాతికవేల రూపాయలకు పగువునవ్వందావా వేయడానికి మనకు దారి కూడా లేకపోయేదేగా ?

ధర్మ : మీవ్యవహారం పగువునవ్వందావావరకుకూడా వచ్చిందన్నమాట !

గణ : రాక! ఇరువదివేల రూపాయలనోటుబాకి, అరవయికాసులబంగారం మీపరంచేసి “రెండిటికి చెడ్డరేవళ్ళమయి నోరుమూసుకుని వూరుకుంటామనుకున్నారా ?

శ్రీహ : (ఈనడింపుతో) ఆనాడు నాకు అరచేతిలో వైకుంఠం చూపించి మీపని మీకయ్యాక పెళ్ళికూతురు కనబడలేదనడమేనా ? మీపెద్దమనిషితనం! ధర్మయ్యగారు!

దయా : చినుకూచినుకు గాలివాన చేనుకోవడమేగానీ, గతిం చిన పనులగురించికాదని, అవునని కలహంపెట్టుకుని కలిసివచ్చేది యేమీలేదు.

శ్రీహ : సరే స్వామి ! పెళ్ళికూతురు మీఆశ్రమంలోవుంది రమ్మని మీరు మాకు కబురుచేసేరుగనుక...

గణ : ముందు జరగవలసిన వివాహ కార్యక్రమాన్ని సక్రమంగా మీచేతుల్తో చేయించేబాధ్యతమాత్రం మీది స్వామి !

దయా : బాధ్యతకేంగాని ! ధర్మంప్రకారం వివాహం మా
అశ్రమంలో జరిపించడానికి మా అభ్యంతరం యేమీ
వుండదు.

శ్రీహ : సంతోషంస్వామి ! మీచేతుల్లో సన్నోక గృహ
స్థుణ్ణి చేయడంకంటే నాకేంకావాలి ?

దయా : శ్రీహరిరావుగారూ ! యిప్పుడు కొన్ని నామాట
లకు మీరు సరిఅయిన సమాధానం యివ్వారా ?

శ్రీహ : ఇవ్వడానికేమండి భగవంతుని సాక్షిగా ప్రమాణం
చేసి మరీయిస్తాను అడగండి స్వామి !

దయా : పడునాలుగేళ్ళకుపూర్వం మీయింట్లో సత్యవతి అనే
అమ్మాయి కొన్నాళ్ళు వున్నట్లు మీకు జ్ఞాపకం
యేమయినా వుందానికి !

శ్రీహ : (కొంచెం కంగారుపడి తమాయింతుకుని) జ్ఞాపకం
లేకేమండి కొన్నాళ్ళకాదు కొన్ని యేళ్ళు వుండిస్వామి!

దయా : ఉంటే ఆమె గుణశీలాలెలాంటివో మీకు బాగా
గుర్తున్నావా ? రావుగారు.

శ్రీహ : (ఇంకా కంగారుపడి తికమకలుపడుచు)

గణ : (అందుకుని) ఆమె వీరియింటనుండే రోజుల్లో శీలవతి
గానే కాలక్షేపం చేసిందిస్వామి !

దయా : ఆమెను రావుగారేమయినా పరిణయం అడగడానికి
ప్రయత్నం చేశారా ?

గణ : చేసినమాట సత్యమేగానండి స్వామి ! యేల్నాటిశని
యేదోవుండి, వీరికి పాపం ఆమెను పెళ్ళిచేసుకోవ
డానికి వీలయింది కాదులండి !

దయా : వీలుకాలేదని, ఆమె వీరియిష్టమిదే వెళ్ళిపోయి
దంటారా ? యెక్కడికయినా !

శ్రీహ : (తటపటాయిస్తూ) చిత్తంస్వామి !

దయా : ఎక్కడికి వెళ్ళిపోయిందో మీరు యేమయినా చెప్ప
గలరా ?

గణ : పుట్టింటికే పోయివుంటుందని వూహించాం కాని...
అక్కడికికూడా వెళ్ళలేదని విని చాలా విచారించాం
స్వామి !

భాస్క : (గబాలున ప్రవేశించి కోర్ధంతో) విచారించారు
ఆసాధ్యమణి జీవితవృత్తాన్ని కూకటివేళ్ళతో కూల
ద్రోచి మీరు చాల విచారించారు. అర్థబలంగల మనం
యేంచేసినా చెల్లించుకోగలమని కండకావరంతో కళ్లు
నెత్తికెక్కి, ఆత్మదోహం, వంశద్రోహం, సంఘ
దోహంకూడాచేసి మానవజాతికే చీడపురుగులమయి
పుట్టేమన్నమాట మరచిపోయి యింకా మనుష్యుల
మనుకునే మీరు యీ స్వామివారియెదుట మాట్లాడు
తున్నారా ?

శ్రీహ : (బుకాయింపుతో) ఏం ! ఏవిటి నీవాగుడు మను
ష్యులంగాక మ్రోసుల మనుకున్నావా ?

భాస్క : (ఆవేశంతో) కళ్లు పొరలుగ్గిమ్మి అరిషడ్వర్గాన్ని ఆరికట్టుకోలేక అన్నం పున్నెం యెరుగని ఆ సత్యవతీ దేవికి చేసిన మహాద్రోహానికితోడు, కన్న కూతుర్నే కామించి పెళ్లిచేసుకోవాలని తలచిన యీ శ్రీహరి రావుగారు మానవజన్మమెత్తి నేయి అన్నంతినీ మనుష్యుని, గడ్డిగాదరాతినీ పశువులో మీరు చెప్పండి స్వామి !

గణ : (తడబడుతూ) అలా అసంబద్ధంగా మాట్లాడం అన్యాయం.

భాస్క : (ఇంకా ఆవేశంగా) కాదుమరీ ! దేవాలయానికి గుమాస్తాగిరిచేస్తూ “చెప్పేవి శ్రీరంగనీతులు దూరేవి దొమ్మరగుడిసెలూ” అనే సామ్యంగా సంచరిస్తూ పైమెరుగు మాటల్లో ప్రజల్ని మోసగిస్తూ నీతి నిజాయతీల్లో నిమిత్తంలేకుండా బ్రతుకుతూవుండే యీ గణపతిని పయోముఖవిషకుంభమనాలో, గోముఖన్యాయుమనానో కొంచెం చెప్పండి స్వామి !

దయా : ఆగు నాయనా ! అగ్గిమీది గుగ్గిలంలా అలా మండి పడుతూ అప్పుడే అంత వుడుకు జుట్టుకుంటావెందుకు !

శ్రీహ : (నిర్భాంతపోయి) ఏచిటండి స్వామి ! ఈగందగోళం అంతా ?

దయా : తినబోతూ రుచి అడగడం యెందుకండి ! ఇంకొక నిమిషంలో విషయం మీచెవులారా వింటారు. (బిగ్గరగా) డాక్టర్ గారు డాక్టర్ గారు ! యింకా మీకు ఆ కవరు కనిపించలేదా ?

డాక్టర్ : (లోపల్నుంచి) కనిపించింది స్వామి (అంటూ పోవే శించి) ఇనిగోనండి ! (కవరీయబోవును)

దయా : నాచేతికి యివ్వడానికికాదండి డాక్టర్ గారు ! మీరే దానిలోని విషయం ఆమూలాగ్రంగా చదివి, మా కంధరికి వివరంగా వినిపించండి.

డాక్టర్ : చిత్తంస్వామి ! (కాగితంతీసి చదువును) శ్రీపరబ్రహ్మ స్వరూపులయిన స్వామినారి దివ్యసముఖానికి మీ శిష్యురాలు చందనం సత్యవతి వందనంబులతో వ్రాసుకును విజ్ఞాపనం. మహాశయ ! ప్రత్యక్షంగా నా కన్నీటిగాధను మీకు విన్నవించుకును సాహసంలేక, పరోక్షంగా నాయీలేఖద్వారా తెలియజేసుకును చున్నందుకు క్షమింప పార్థిన.

నేను పుష్పరిగి వాస్తవ్యులు జానకీదామోదరులను పుణ్యదంపతులకుబుట్టిన అభాగ్యురాలను. శ్రీహరి రావుగారి రెండవభార్య గారీదేవికి చిన్నతనంనుంచి చలికత్తెగా వుంటూ ఆమె అత్తవారింటికి వచ్చునప్పుడు ఆమెతో నేనుకూడా శ్రీపురం రావుగారి

యింటికివచ్చి ఉండిపోయాను. పాపం గారీదేవికట్నం తేలేదనే కారణంగా, రావుగారి కోర్కెగిరికి మిడత అయి కాలవాహినిలో కలిసిపోయినా, నేను శ్రీవాణి మాయామోహితరాలనయి మాయంటికి వెళ్ళలేక పోయాను. రజస్వల నయియున్న నన్నుచూచి రావు గారు నే నెంతకాదని మొత్తుకున్నా, నాకళ్ళుగప్పి పెళ్ళాడతానని, నాశీలాన్ని చెడగొట్టేరు. వివరకు గర్భవతినయ్యాక పెళ్ళాడమని నేనెంతయేడ్చినా విని పించుకోక, పుట్టింటికిపోమ్మని లేకపోతే ప్రాణాలు తీస్తానని పరవళ్ళుత్రొక్కేరు. కసాయివాని కాలిక్రింది మేకపిల్లలా గడగడ లాడిపోయాను. గత్యంతరంలేక పోయింది. ఆరాత్రి కన్నుపొడుచుకున్నా కనిపించని కారుచీకట్లో, యెవరికంటా పడకుండా వూరుదాటి వెళ్ళిపోయాను. ఎనిమిదిమాసాలు అజ్ఞాతవాపంచేసి రైతుబాబుల సహాయంతో మీ ఆశ్రమం చేరు కున్నాను. ఆనాటి నా అసహాయస్థితిలో ఆడుకుని మీరు మీడాక్ష్టరుగారు నాకుచేసిన మహోపకారానికి జన్మజన్మకు కృతజ్ఞరాలనయి వుంటాను. నాకడుపు పంట అయిన నాపాపాయి నాలాదురదృష్టవంతురాలు కాక, యెప్పటికయినా మీ కంటబడితే పలానా చండనం శ్రీహరిరావుగారి వంశాంకురం అనిమాత్రం

వెల్లడించి నన్ను శీలవతిగాచేసి భారత నారీమణుల ప్రఖ్యాతిని కాపాడండి. ఆనాడుగాని నా ఆత్మకు శాంతి చేకూరదు శైలవ్. ఇట్లు, మీ విధేయురాలు చందనం సత్యవతివ్రాసినది.

దయా : (శ్రీహరిరావుగారు ! మా డాక్టర్ గారు చదివి విని పించిన లేఖ మీరు సాంతంగా విన్నారుగా ?

(శ్రీహరిరావు, గణపతులు గడగడా ఒణికిపోతూ యేమీ మాటాడరు)

దయా : (బిగ్గరగా) ప్రభావతి! ఓ ప్రభావతి! (అని పిలుచును)

ప్రభా : (ప్రవేశించి) నమస్కారమండి స్వామి !

దయా : ప్రభావతి! చూడు! మీనాన్నగారు వచ్చారు వారికి నమస్కరించు. ఆశీర్వాదిస్తారు.

(ప్రభా (ధర్మయ్యగారికి నమస్కరింపజోవును)

డాక్టర్ : వారికికాదమ్మా ! (శ్రీహరిరావును కనపరచి) వీరికి.

దయా : అవునమ్మా ! వీరే నీకన్నతండ్రిగారు.

ప్రభా : (తెల్లబోయి ధర్మయ్యగారివంక చూచును)

ధర్మ : అవునమ్మా ! నేను నీ పెంపుడుతండ్రిని.

భాస్కర్ : స్వాములవారు చెప్పినట్లు నిన్నుగన్నవారు వీరే చెల్లాయ్ !

ప్రభా : (శ్రీహరిరావుగారివైపుకు బెడరుతూ చూచును)

శ్రీహ : (చేతులుచాచి) అవునమ్మా ! దౌర్భాగ్యుడనయిన నేనే నీ కన్నతండ్రిని.

ప్రభా : (చేతులు జోడించి) నా...న్న...గా...రు.

(అంటూదగ్గరకు వెళ్ళును)

శ్రీహ : (శల్ల అంటూ కాగలించుకొనును)

ధర్మ : (ఆసందంఠో) నేడు యెంతనుదినం స్వామి !

డాక్ట : మీకేకాదు భారతీయుడన్న స్రతివానికి నేడు పర్వ దినమని చెప్పాలి.

శ్రీహ : (దయానందస్వామి కాశ్యపయిపడి లేచి మోకాశ్య మీద కూర్చొని, కన్నీరు కారుస్తూ గద్గదస్వరంతో) స్వామి ! ఆత్మదురభిమానంతో యింతవరకు నాకత్తికి యెదురులేదని యెన్నోనో చేయరాని పాపాలుచేశాను. అందుకు నాపాపిస్థిముఖాన్ని చూచినవారికి పంచమహా పాపాలు పట్టుకుంటాయి. ధనమే సర్వం అనుకుని దారుణంగా పీనుగులమీదకూడు తీసుకునితిన్న నాతో మాట్లాడినవారు కుంభీనరకపాపంలోపడి కుమిలి పోతారు. దుర్వ్యసన ప్రవాహంలో కొట్టుకునిపోతూ, ఆచువంశికమర్యాదల్ని అగ్గిపాలుచేసుకున్న నన్ను ముట్టుకున్నవారు అంటరానివారు అయిపోతారు. అందుకు నావంటి పరమద్రోహి ప్రపంచంలో బ్రతికి వుండకూడదు. నిజంగా నా నికృష్టజీవితానికి నివృత్తి మరణంకంటే శరణ్యం మరివొకటిలేదు. (దూరంగా వచ్చి మొలలోనిబాకుతీసికొని పొడుచుకొనబోవును)

అమర్ : (గభాలున తలకుకట్టిన గుడ్డకట్టుతో వెనుకబాటున వచ్చి శ్రీహరిరావుగారి చేతిలోని బాకు లాక్కొని దూరంగా గిరటవైచి) ఏంటిటి ? మామాజి ! మీ సాహసకృత్యం ? చివరికి మంచిపని చేస్తున్నారు.

శ్రీహ : (అమర్ నాథుని వెట్టిగాచూచి) ఎవరవు బాబునీవు ! మా అమర్ నాథ్ వేనా ? నిన్ను యెవరు బ్రతికించారు నాయనా ? దేవతామూర్తివని తెలుసుకోలేక నీ లేత హృదయహానికి అనేక ఆఘాతాలు కలిగించాను. నిన్ను చంపి, నీ ఆస్తిని అపహరించాలనికూడా అనేక కుతంత్రాలు చేశాను. వానికి ప్రతిఫలంగా నీవు యిప్పుడు నన్ను క్షమించడం సరియయిందికాదు. నీచేతుల్లో నన్ను పొడిచి చంపి నాబోటి కృతఘ్నులికి గుణపాఠం నేర్పాలి గాని, బాకు నావలపారవేయడం పొరపాటు. (తలనాడించి) అవును. నీవు ధర్మప్రవర్తనలో దైవ మున్నదను ధర్మమూర్తివి...సత్యం జయతి అను సన్మార్గగామిని...చీమనుసహితం త్రొక్కని అహింసా వాదివి. గాసి...నాలా తల్లి పిల్లా అనే తారతమ్యం తెలుసుకోలేని ధర్మబాహ్యుడవుకావు. నా లా ప్రక్కంటివారు పస్తులుండడంచూస్తూ బదులుకూడా పెట్టని పరమలోభివికావు. నాలా స్వార్థాంతరతో స్వజనుల్ని సహితం హింసించే హృదయంలేని ఘాతుక

మృగానివికావు. నాలా పొదుగుకొని పాలుత్రాగే పోకిరివాడవుకావు. (చేతులు పట్టుకొని) ఇవి చేతులు కావు నాయనా! కాళ్లు. నన్ను క్షమించాననమా ? (ధర్మయ్యగారి కాళ్ళుపట్టుకొని) ధర్మయ్యగారు! మీ కుటుంబగౌరవాన్ని అర్థంచేసుకోలేక వ్యర్థంగా మీమీద అనేక అపవాదులు వేశాను. వానికిమీరు అన్యథా భావించక, మన్నించానని మాటయివ్వరా? (భాస్కరరావు చేతులు పట్టుకుని) భాస్కరా! పసితనంనుంచి నిష్కామ్యబుద్ధితో నిశాలదృక్పథంతో దేశానికి, గ్రామానికి, సంఘా : మనవాక్కులు కర్మలతోచేసే నీసేవనుచూచి కళ్ళల్లో : పూ పాను కున్నాను. కాని... నీవుమాత్రం నీసంయెత్తు వెనుకంజ వేయక, కార్యకూరుడవయి మార్గదర్శకుడవయ్యావ్ ! నీవుకూడా నానయి జాలిపడి దయచూపమా ? (ఆకాశంవంక చూచి) అదీరో ! నా హృదయమందిరానికి వేసిన చీకటితలుపున్న తననెరుగు చేతులతో తెరవాలని ప్రయత్నించిన ప్రణయాధి దేవత సాధ్యమతల్లి సత్యవతీదేవి ఆకాశంనుంచి చూస్తూ వలపులోగంతో నేను వాడలు తెలియకతనకు చేసిన ద్రోహానికి అసహ్యపడుతూ మీరందఱుక్షమించినా తానుమాత్రం క్షమించనంటూ శపిస్తూవుంది...

అవును తన వ్యక్తిత్వాన్ని నాస్వార్థంకోసం అడవి
 బూసిన పూవులా వ్యర్థంచేసిన నాకు శాస్త్రకావాలని
 శపించక సహించగలదా ? ఆమృతభాండాన్ని హాలా
 హలభాండమని అనుమానించి కాలతన్ని నేలపాలు
 చేసిన తెలివిమాలినవానిలా సత్యవతీ ! నీచూపుల్లోని
 స్వర్ణీయాసందాన్ని, చూరగొని, రాగరసరాజ్యానికి
 రాణిని చేసుకోలేని దౌర్భాగ్య దామోదర చక్రవర్తి
 నని వికటాట్టహాసంచేస్తున్నావా ? యింకా నీమాం
 సాన్ని కుక్కలు తినవని, నీరక్తాన్ని కాకులు ముట్టవని
 నిన్ను నిలుపునా ప్రాణాలతో పాతిపెట్టినా తగలబెట్టినా
 పాపం వుండదనికదూ ? తిడుతున్నావ్ ! (బెజ్జినవ్వు
 నవ్వి) అభము శుభమూయెరుగని అడవాళ్ళకి అన్యాయం
 చేసిన నాబోటి మానవాకార దానపుణ్య మరీమరి
 లిట్టాలి అప్పుడుగాని నీ అక్కసు తీరదు. (చేతులు
 పైకెత్తి) సత్యవతీ! సత్యవతి ! నీకాళ్లుపట్టుకొని
 క్షమాభిక్ష పెట్టమని కోరడానికి ఇదిగో ! నేనుకూడా
 నీవద్దకు వస్తున్నా (అంటూ పైకి యెగిరి కిందపడి
 పోవును)

దయా : (గభాలునవెళ్ళి లేవదీసి) శ్రీహరిరావుగారూ !
 పరిస్థితులకులొంగి తెలియక తప్పులుచేసినా ! తెలుసు
 కుని సరిదిద్దుకోవాలిగానీ కడచిపోయినదానికి వగచి
 కలిసిరాదు.

గణ : (వణకుతూ స్వామికి నమస్కరించి) స్వామి వెన్న
లాంటి శ్రీహరిరావుగారి మనస్సును యెప్పటికప్పుడు
నా స్వార్థానికయి మచ్చుమందులాంటి మాటలు
చెబుతూ మార్పు కలిగిస్తూ దుర్మార్గాలు చేయడానికి
దోహదంచేస్తూ వచ్చిన దుర్మార్గుణ్ణి నేను.
మొదట నాకూతుర్ని కట్టబెట్టాలనేకాంతో రావు
గారికి యేల్నాటిశని వుందని, యేడేళ్లు దాటితేగాని
వినాహం చేసుకోవడానికి వీలులేదని మాయాజ్యోతి
ష్కునితో చెప్పించి, సత్యవతీదేవి కాపురానికి చిచ్చు
పెట్టిన చండాలుణ్ణి నేను. ఆదర్శమూర్తిఅయిన అమర్
నాథునిమీద అనేక అపవాదులుమోపి రావుగారికి
కోపం తెప్పించి కొట్టించడమేకాకుండా డాక్టర్ గారికి
లంచమిచ్చి చంపించాలనికూడా ప్రయత్నించిన పాపా
త్ముణ్ణి నేను. యీ ప్రభావతి రావుగారిని పెళ్ళిచేసు
కోనని నిరాకరించినా యీ ధర్మయ్యగారికి మాయ
మాటలుచెప్పి ఒప్పించిన మహాదోషినినేను. అంతే
గాని యీరావుగారు మాత్రం బుద్ధిపూర్వకంగానేసిన
మోసం యేదీలేదు. అందుకు నాపాపానికి ప్రాయ
శ్చిత్తంగా నాప్రాణాలు బలిచేయవలసినవాడనునేను
(బాకుతీసికొని పొడుచుకొనబోవును)

భాస్కర : (గణపతిచేతిలోని బాకు లాక్కొని) గణపతిగారు !
 టాకర్తవ్య నిర్వహణం ప్రస్తుతం యిది కాదండి !
 యింతవరకు శ్రీహరిరావుగారితో చెడుపనులు చేయిం
 చిన మీరు యికనుంచి మంచిపనులు చేయించడం
 మీ యిరువురికి యిహపర శ్రేయోదాయకం.

దయా : అవును. పశ్చాత్తాప జలాల్తో మీ హృదయమాలి
 న్యాల్ని ప్రక్షాళనం చేసుకుని మీ మనఃప్రవృత్తుల్ని
 మార్చుకోండి. సత్కార్యాల్ని చేసి మీ పాపాల్ని పరిహ
 రించుకోండి. అంతేగాని బలవంతంగా ప్రాణాలు తీసు
 కుంటే ! భగవంతుడు మెచ్చుకుంటాడా ? శ్రీహరి
 రావుగారూ! సత్యవతీదేవి ఆత్మకు శాంతి చేకూర్చా
 లనే సంకల్పం మీకు వుంటే సంశోషంగా ఆమె
 కుమార్తెను మీ మేనల్లునకిచ్చి పాణిగ్రహణం
 చేయించండి. యింకా ఆ సత్యవతీదేవి పేరు చిర
 స్థాయిగా వుండేలా ఆమె పేరిట ఒక అనాథ శరణా
 లయాన్ని నిర్మించండి. అది మీ కర్తవ్యం.

శ్రీహ : చిత్తంస్వామి ! మీ ఆజ్ఞ ప్రకారం అమర్ నాథ్ ఆస్తి
 అమర్ నాథ్ కిచ్చి పాణిగ్రహణం చేయిస్తాను. నా
 స్వంత ఆస్తి అమ్మ మీ ఆశ్రమంలోనే అనాథశరణా
 లయం కట్టించి నా జీవితశేషాన్ని ఈ శరణాలయ సేవ
 లోనే గడుపుకుంటాను !

గణ : నేనుకూడా నా ఆస్తిలో సగంఅమ్మి ఆడబ్బు ఈఅనాధ శరణాలయానికే యిచ్చి రావుగారితో యిచటే వుండి పోతాను స్వామి !

దయా : తథాస్తు !!

ధర్మ : “శుభస్య శ్రీఘం” అని ప్రభావతీ అమర్ రాధుల పాణి గ్రహణమహోత్సం యిప్పుడే జరిపించండి. స్వామి !

శ్రీహ : (సంతోషంగా ప్రభావతి చేతిని అమర్ నాథ్ చేతిలో పెట్టును.)

(ప్రభావతీ అమర్ నాథ్ లు స్వామికి నమస్కరింతురు.)

దయా : (చేతులెత్తి)

సీ॥ విమల స్వరూపంబు విశ్వసామ్రాజ్యంబు
భవవర్తనంబు భూపాలనంబు
శత్రువడ్డవ్వంబు శత్రురాడ్డవ్వంబు
నిర్ధశక్షుడు మరుడే నియంత
అన్యోన్యసుస్మిత హాసముల్ సప్తాంగ
మూలు నవయావనము ఘనకోశ
మూహలు చట్టంబు లాజ్వలాలాపంబు
కానుక చూడ్కులు ఖడ్గవిరతి

తే॥ మీరలకు నవదంపతులార ! మీరు
పృణయ రాజైక్ పాలనా బద్ధులగుచు
స్వహిత పరహితముల సమత్వముగఁదలంచి
దేశకళ్యాణ కరకార్య దీక్షమనుఁడు॥

(ప్రభావతీ అమర్ నాథులు క్రీహరిరావుగారికి
ధర్మయ్యగారికి నమస్కరింతురు.

వారిరువురు ఆశీర్వాదింతురు.)

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

(తెర పడును.)

ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః

— సమాప్తం —



శ్రీ కవి గారి గ్రంథములు

(అచ్చు లో నున్నవి)

1. సంస్కృతాంధ్ర హిందీ స్వబోధిని

తెలుగు చదువను వ్రాయును తెలిసిన ప్రతివారు నొక సంవత్సరములో దీనిసహాయమున స్వయముగా సంస్కృతాంధ్ర హిందీభాషలను నేర్చుకొని ధారాళముగా మాట్లాడ గలుగుదురు.

2. సూక్తిసుధానిధి (ప్రథమభాగము)

సంస్కృత శ్లోకము, దానికి సరియగు తెలుగు పద్యము హిందీలో వచనము నుండును.

3. దండక కుసుమావళి

ఇది సంస్కృతాంధ్రవాణికి నవ్యభూషణము.

4. సర్వోదయం (నాటకము)

5. సుపరిపాలనము (నాటిక 1, 2 భాగములు)

6. పశ్చాత్తాపం (నాటిక)

7. సత్యనారాయణమహాత్మ్యము (పద్యకావ్యము)

వలయువారు :

ఆముజౌల నరసింహమూర్తి,

హిందీప్రచారక్

తో లేరు, P. O. భీమవరం తాలూకా, (ప॥ గో॥ జిల్లా.)

నీతరాను పవర్ పెన్స్, భీమవరం

